Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Песцов Дмитрий Николаевич
Должность: Проректор ТГАСУ по учебной работе
Дата подписания: 18.09.2026 10:34:02
Уникальный программный ключ:
377c65ba4b077ae829074a6e0578e9ca83c05cf0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Введение в профессию (архитектура)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
кархн, Доцент, Коблашова Галина Владимировна;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
1.2	-соблюдать законы профессиональной этики архитектора;
1.3	-понимать направления деятельности, компетенции и социальный статус архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.2	Живопись
2.2.3	Композиционное моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений

Владеть:

способами оформления результатов по сбору данных

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий

Уметь:

работать с основными источниками получения информации

Владеть:

методами сбора и анализа данных

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

законы профессиональной этики архитектора.

Уметь:

соблюдать законы профессиональной этики архитектора.

Владеть:

законами профессиональной этики архитектора.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

законы профессиональной этики архитектора.
Уметь:
понимать роль гуманистических ценностей архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.
Владеть:
профессиональной культурой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	направления деятельности, компетенции и социальный статус архитектора.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать новые компетенции в проектировании по профильным дисциплинам «Архитектура».
3.3	**Владеть:**
3.3.1	анализировать результаты образовательной и научно–исследовательской работы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Тема №1 Цели и задачи курса. Литературные источники. Общественное значение архитектуры. Архитектор и социум. Исторический обзор (проектирование и строительство). /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Тема №2 Архитектор и социум. Исторический обзор (проектирование и строительство). Архитектурное сооружение и архитектурное пространство. Первичная ячейка архитектурного пространства. Развитие графического языка архитектуры. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.3	Тема №3 Архитектурная деятельность. Исторический обзор (проектирование и строительство). Методика архитектурного проектирования. Архитектурная деятельность. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.4	Тема №4 Архитектурная деятельность. (проектирование и строительство). Архитектура и общество. Архитектурное проектирование. Архитектура и современные технологии. Архитектура и новые материалы. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.5	Тема №5 Условность архитектурной формы. Смысловое значение архитектурной формы. Художественный язык архитектуры. Тенденции и направления XX-XXI в. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.6	Тема №6 Архитектурная деятельность. (проектирование и строительство). Архитектура и общество. Градостроительство. Традиция и новаторство. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	

1.7	Тема №7 Архитектурная деятельность. (проектирование и строительство). Архитектура и наука. Направления творческого проектирования. Методики профессиональных компетенций. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.8	Тема №8 Архитектурная деятельность. (проектирование и строительство). Архитектура и технологии. Графоаналитическое моделирование. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.9	Тема №9 Архитектурная деятельность. (проектирование и строительство). Архитектура и образование. Особенности архитектурного образования в России и за рубежом. Презентация. /Пр/	1	2		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	
1.10	/Ср/	1	18		Л1.4 Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Графические контрольные работы №1 - №2, см. илл. 1-3, стр.16-18
Темы контрольных работ:
Контрольная работа №1. Архитектура классического шрифта (примеры).
Построить образы заданного классического шрифта. Раскрыть графическими средствами геометрические, размерные, пластические и колористические характеристики архитектуры шрифта.
Контрольная работа №2. Архитектурная графика. Линия. Окружность (примеры).
Создать композиционную структуру из основных и дополнительных типов чертёжных линий.
Контрольная работа №3. Архитектурная графика. Антураж (примеры).
Построить и графически раскрыть в линейной графике архитектурный проектный антураж.
Контрольная работа №4. Архитектурная графика. Проектное черчение (примеры).
Построить и графически раскрыть архитектурную проекцию (фасад, план, разрез). Выполнить изображение в цифровом или линейном масштабе. Дополнить чертёжное изображение проекции
текстовой информацией, антуражем и размерными характеристиками. Техника исполнения – линейная графика.
Контрольная работа №5. Архитектурная графика. Проектное черчение (примеры).
Построить и графически раскрыть архитектурную проекцию с помощью одной из основных разновидностей тушевой графики: пуантель, линейный растр(архитектурный фрагмент фасада, деталь). Выполнить изображение в цифровом или линейном масштабе. Техника исполнения – тушевая графика.
Графические контрольные работы №1 - №2 (время на одну КР-2 часа), см. илл. 1-3, стр.16-18
Контрольные работы оцениваются по 4-бальной оценочной шкале.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА.
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

1. Архитектура двадцатого века.
2. Основы градостроительства.
3. Архитектурная композиция. Современные проблемы.
4. Форма и конструкция в архитектуре.
5. Организация архитектурного проектирования.
6. Красота и польза в архитектуре.
7. Структура и форма в современной архитектуре.
8. Объемно-пространственная композиция в архитектуре.
9. Основы архитектурной композиции и проектирования.
10. Архитектурные термины.

5.2. Темы письменных работ

Темы презентаций
PROJECTS Microsoft Power Point
1. Тадао Андо. Tadao Ando (Япония)
2. Бьярко Ингельс..Biarke Ingels, big (Дания)
3. Константин Мельников. K.Melnikoff (Россия)
4. Заха Хадит. Zfha Hadid (Франция)

5. Фрай Отто. Frei Otto (Германия)
6. Норманн Фостер. Norman Foster (Англия)
7. Том Мейн. Tom Meyne (США)
8. Адиль Декк. Odile Decq (Франция)
9.Тойо Ито. Toyo Ito (Япония)
10. BATTERSEA POWER STATION PROJECT, APPLE, London, UK (Англия)
11. APPLE NEW CAMPUS 2 Apple в Купертино, Калифорния, USA (США)
12. LAKHTA CENTER, ST. PETERSBURG (Россия)

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Графические контрольные работы, ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА, Темы презентаций

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кудряшев, Константин Владимирович	Архитектурная графика: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.2	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.3	Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германова	Основы архитектурной композиции: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Гутнов, Алексей Эльбрусович, Глазычев, Вячеслав Леонидович	Мир архитектуры. (Лицо города)	М: Молодая гвардия, 1990

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Янченков, Владимир Владимирович	Антураж и стаффаж: методические указания к курсовому проектированию по дисциплине "Методология архитектурного проектирования"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2012
Л2.2	Куликова, Ирина Владимировна	Шрифты. История возникновения и развития шрифтов: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	PDF Architect 7
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Введение в профессию (архитектура)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кархн, Доцент, Коблашова Галина Владимировна;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	-способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
1.2	-соблюдать законы профессиональной этики архитектора;
1.3	-понимать направления деятельности, компетенции и социальный статус архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.2	Живопись
2.2.3	Композиционное моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений

Владеть:

способами оформления результатов по сбору данных

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий

Уметь:

работать с основными источниками получения информации

Владеть:

методами сбора и анализа данных

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

законы профессиональной этики архитектора.

Уметь:

соблюдать законы профессиональной этики архитектора.

Владеть:

законами профессиональной этики архитектора.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

законы профессиональной этики архитектора.
Уметь:
понимать роль гуманистических ценностей архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.
Владеть:
профессиональной культурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
как осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных	
основные виды требований к различным типам зданий	
законы профессиональной этики архитектора.	
законы профессиональной этики архитектора.	
3.2	**Уметь:**
участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений	
работать с основными источниками получения информации	
соблюдать законы профессиональной этики архитектора.	
понимать роль гуманистических ценностей архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.	
3.3	**Владеть:**
способами оформления результатов по сбору данных	
методами сбора и анализа данных	
законами профессиональной этики архитектора.	
профессиональной культурой.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурно-строительное черчение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.2	КР2 Ордерные системы
2.2.3	Начертательная геометрия
2.2.4	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Основы геодезии
2.2.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.11	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.12	КП2 Малое открытое пространство
2.2.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.14	Типология жилых и общественных зданий
2.2.15	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.16	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.17	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.18	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.19	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.20	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.21	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.22	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.23	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.24	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.25	Технологическая практика
2.2.26	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.27	Архитектурно-строительные технологии
2.2.28	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.29	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.30	КП 1 Поселок
2.2.31	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.32	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.2.33	Архитектурное освещение
2.2.34	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.35	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.36	КП 3 Жилая группа
2.2.37	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.38	Проектно-технологическая практика
2.2.39	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.40	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.41	КП 1 Большепролетное здание
2.2.42	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.43	Ландшафтная архитектура
2.2.44	Уникальные здания и сооружения
2.2.45	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.46	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

Состав чертежей проектной документации.

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Владеть:

Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Состав чертежей проектной документации.

Уметь:

Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления

Владеть:

Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Состав чертежей проектной документации.
3.1.2	Основы проектирования конструктивных решений объекта.
3.1.3	Принципы проектирования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвует в оформлении презентаций.
3.2.2	Использует приёмы оформления и представления проектных решений.

3.2.3	Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими
3.3.2	способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в Основы архитектурной графики.						
1.1	Введение в Основы архитектурной графики. /Лек/	1	0,5		Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4	0	
1.2	Введение в Основы архитектурной графики. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.3	Введение в Основы архитектурной графики. /Ср/	1	0,5		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.4	Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей. /Лек/	1	0,5		Л1.2 Л1.1	0	
1.5	Основные требования ЕСКД к оформлению чертежей. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.6	Основные надписи. /Лек/	1	0,5		Л1.2 Л1.1	0	
1.7	Основные надписи. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.8	Основные надписи. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.9	Геометрические построения. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.10	Геометрические построения. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.11	Геометрические построения. /Ср/	1	2		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.12	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Лек/	1	0,5		Л1.2 Л1.1	0	
1.13	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.14	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах. /Ср/	1	3		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.15	Ортогональные проекции точек, прямых и плоскостей на две, три плоскости метрического эпюра. Определение натуральных величин. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.16	Ортогональные проекции точек, прямых и плоскостей на две, три плоскости метрического эпюра. Определение натуральных величин. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.17	Ортогональные проекции точек, прямых и плоскостей на две, три плоскости метрического эпюра. Определение натуральных величин. /Ср/	1	2		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.18	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах (продолжение). /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.1	0	
1.19	Проекционные основы построений видов, разрезов и сечений на чертежах (продолжение). /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.20	Чертежи соединений деталей. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.21	Чертежи соединений деталей. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.22	Чертежи соединений деталей. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.1	0	Практическое

1.23	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.1	0	
1.24	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.25	Строительное черчение. Графическое оформление и чтение строительных чертежей. /Ср/	1	2		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.26	Модульная метрическая система в изображениях конструкций, их элементов и деталей. Маркировка, масштабы, координатные оси на строительных чертежах. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.27	Модульная метрическая система в изображениях конструкций, их элементов и деталей. Маркировка, масштабы, координатные оси на строительных чертежах. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.28	Архитектурно-строительные чертежи. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.29	Архитектурно-строительные чертежи. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.30	Архитектурно-строительные чертежи. /Ср/	1	7		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.31	Планы полов. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.32	Планы полов. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.33	Планы полов. /Ср/	1	6		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.34	Чертежи каменных конструкций. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.35	Чертежи каменных конструкций. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.36	Чертежи каменных конструкций. /Ср/	1	3,5		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.37	Чертежи железобетонных конструкций. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.38	Чертежи железобетонных конструкций. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.39	Чертежи железобетонных конструкций. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.40	Чертежи металлических конструкций. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.41	Чертежи металлических конструкций. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.42	Чертежи металлических конструкций. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.43	Чертежи деревянных конструкций. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.44	Чертежи деревянных конструкций. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.45	Чертежи деревянных конструкций. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.46	Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	
1.47	Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.48	Чертежи санитарно-технического оборудования зданий и сооружений. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое задание
1.49	Чертежи генеральных планов. /Лек/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	

1.50	Чертежи генеральных планов. /Пр/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое
1.51	Чертежи генеральных планов. /Ср/	1	1		Л1.2 Л1.1	0	Практическое

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Основы архитектурной графики»:

1. Что такое чертёж?
2. Как называется чертёж, выполненный от руки, без применения чертёжных инструментов с приблизительным сохранением размеров предмета?
3. В каком веке стали применять чертежи в Европе и в России?
4. Что такое ГОСТ? (расшифровать);
5. Что такое ЕСКД? (расшифровать);
6. Что такое СПДС? (расшифровать);
7. Что такое СНиП? (расшифровать);
8.
9. Как обозначаются форматы? (А4х9; Ф3; Ч4; А2; АIII; В21; В6х10);
10. Какие основные форматы Вы знаете, и указать их габариты?
11. Какой исходный основной формат равен 1м2, его габариты?
12. Где размещается «Основная надпись»?
13. Какой линией оформляется рамка чертежа и «Основная надпись»?
14. Фактический размер шайбы Ф30 мм. Определить и обозначить масштабы изделия;
15. «Надпись под картой М 1:100» что означает данный масштаб?;
16. Чему равно S (min – max в зависимости от масштаба изображения)?;
17. Сколько чертежных типов шрифтов по ГОСТ 2.304-81* применяется в чертежах?;
18. Что обозначает каждый знак на чертеже? R – ?, Ф – ?, О – ? - ?;
19. Что такое сопряжение? (написать);
20. Точка, в которой одна линия плавно переходит в другую, называется …?

А) Дугой сопряжения; Б) Точкой касания; В) ? ? ? ?

21. Сколько точек имеет «Касательная прямая» с замкнутой кривой?;
22. Написать названия архитектурных обломов;
23. Как называется лекальная кривая?;
24. Что такое Уклон?;
25. Как обозначается Уклон? В какую сторону?;
26. Как найти уклон пандуса?;
27. Что обозначают знаки?;
28. Проставить конусность по ГОСТ 2.307-68*равную 5;
29. Какой метод проецирования называется основным?;
30. ГОСТ 2.305-2008 предусматривает проецирование на ? плоскостей проекций:
а) три; б) четыре; в) пять; г) шесть.
31. Какое изображение ? плоскости проекции принимается на чертеже в качестве главного?;
32. Как называются знаки? Их минимальный диаметр на чертеже?;
33. Указать размеры условного обозначения плоскости сечения;
34. Какие виды изображены на чертеже?;
35. Какие виды проецирования?

1) 2) 3)

36. Что называется Геометрическим телом (фигурой)?;
37. Какие бывают геометрические фигуры?;
38. Назвать геометрические фигуры?;
39. Какие бывают соединения деталей?;
40. На какой проекции показано резьбовое соединение?;
41. Назвать соединения деталей;
42. Название детали?;
43. Назвать виды сварных соединений деталей;
43. Что называется проектом?;
44. Сколько типов проектов бывает, и как они называются?;
45. На сколько групп подразделяется в зависимости от назначения различных строительных объектов - зданий и сооружений, и как они называются?;
46. Во сколько стадий может осуществляться проектирование зданий и назвать их?;
47. Здания делятся по этажности:

а) ? ? ? (до 3 этажей включительно); б) ? ? ? (высотой более 3 этажей);

в) ? ? ? (свыше 9 этажей); г) ? ? ? (свыше 15 этажей).

48. Как называются этажи, при отметке пола помещений не ниже планировочной отметки земли? Нарисовать схему;
49. Как называется этаж, при отметке пола помещений ниже планировочной отметки земли на высоту не более половины высоты помещения? Нарисовать схему;
50. Как называется этаж, при отметке пола помещений ниже планировочной поверхности земли более чем на половину высоты помещений? Нарисовать схему;
51. Как называется этаж, размещённый внутри чердачного пространства? Нарисовать схему;
52. Как называется этаж, используемые для размещения инженерного оборудования и прокладки коммуникаций и в какой части здания они располагаются? Нарисовать схему;
53. Расшифровать марки чертежей: ГП; ТХ; АР; АИ; АС; КМД;
54. Назвать виды фундаментов:
55. Из какого материала чаще всего выполняют каркас зданий?;
56. Назвать конструктивные схемы зданий?
57. Назвать конструктивные элементы здания:
58. Назвать типы деревянных полотен:
59. Что такое план? На какой высоте проходит мнимая плоскость?
60. Обозначение секущей плоскости разреза (Толстые разомкнутые штрихи со стрелками).
Начертить и проставить размеры:
61.
62. Из какого изделия выкладывают стены из камня?;
63.
64. Указать толщину стен:
65.
66. Назвать типовые Ж/Б изделия:
67. Назвать профили проката:
68. Назвать пиленый лесоматериал:
69. Чем соединяют отдельные элементы деревянных конструкций?;
70. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?;
71. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?;
72. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?;
73. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана, каковы его основные технико-экономические показатели («ТЭП генерального плана»)?
74. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры пользуются в своей работе компьютерными программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Индивидуальные задания (графические работы) Основные надписи.
Индивидуальные задания (графические работы) Геометрические построения.
Индивидуальные задания (графические работы) Архитектурно-строительные чертежи.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Индивидуальные задания (Графические работы)
Вопросы для опроса
Вопросы для зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гребенщикова, Т. Ю., Гребенщикова, И. И., Даминов, Ш. Х.	Инженерная графика: сборник задач по многоуровневой организации учебного процесса	Братск: [б. и.], 1997
Л1.2	Михайленко, Всеволод Евдокимович, Пономарев, Анатолий Михайлович	Инженерная графика: [учебное пособие для техн. вузов]	Киев: Вища школа, 1980
Л1.3	Даминов, Ш. Х., Иващенко, Г. А., Григоревская, Л. П.	Инженерная графика: учебное пособие для вузов заочной формы обучения	Братск: [б. и.], 1997

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Околичный, Василий Николаевич, Бабинович, Надежда Устиновна, Вихрова, Таисия Васильевна, Калафат, Марина Георгиевна	Инженерная графика: учебное пособие для строительных специальностей	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.3	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.1.7	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Телефон Экран для принтера Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
304/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Принтер Проектор Колонки Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Процедура дифференцированного зачёта.

Формой промежуточной аттестации является контрольные точки, на которых оценивается аудиторная и домашняя работа студента над контрольными работами и зачётной работой. Это наброски композиции чертежа на листе формата А3, А4 по КР. Самостоятельная работа, анализ и конспектирование реферата по теме заданной лекции. Просмотр и анализ «культуры подачи» конспекта студента его оформление и содержание. Оценка конспекта. Просмотр и анализ зачётной работы «Проект жилого дома» 7 вариантов (3-4 листа формата А3). Проверка знаний по выполненной зачётной работе. Итоговая оценка зачётной работы. На подготовку устных ответов отводится 10 минут. Окончательная оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.

Для успешного освоения дисциплины и сдачи дифференцированного зачёта необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;

– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;

– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурно-строительное черчение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при оформлении всех типов архитектурно-строительных чертежей, применяемых на разных уровнях разработки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.2	КР2 Ордерные системы
2.2.3	Начертательная геометрия
2.2.4	Архитектурно-обмерная и геодезическая практика
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Основы геодезии
2.2.9	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2.11	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.12	КП2 Малое открытое пространство
2.2.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.14	Типология жилых и общественных зданий
2.2.15	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.16	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.17	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.18	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.19	Компьютерные технологии в АП (часть 2)
2.2.20	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.21	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.22	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.23	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.24	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.25	Технологическая практика
2.2.26	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.27	Архитектурно-строительные технологии
2.2.28	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.29	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.2.30	КП 1 Поселок
2.2.31	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.32	Предпроектный и проектный анализ в архитектуре
2.2.33	Архитектурное освещение
2.2.34	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.35	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.36	КП 3 Жилая группа
2.2.37	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.38	Проектно-технологическая практика
2.2.39	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.40	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.41	КП 1 Большепролетное здание
2.2.42	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.43	Ландшафтная архитектура
2.2.44	Уникальные здания и сооружения
2.2.45	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.46	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

Состав чертежей проектной документации.

Уметь:

Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Владеть:

Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Состав чертежей проектной документации.

Уметь:

Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления

Владеть:

Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
Состав чертежей проектной документации.	
Состав чертежей проектной документации.	
3.2	**Уметь:**

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	
Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления	
3.3	**Владеть:**
Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности	
Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.	
Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.	
Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Основы архитектурной композиции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дизайн архитектурной среды**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Чешуина Т.Г. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель данной дисциплины Основы архитектурной композиции - основываясь на объективных факторах, закономерностях и явлениях, выявлять и изучать основные композиционные закономерности, чтобы овладеть ими.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

-

Владеть:

Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.
Действовать с соблюдением правовых норм и
реализовывать антикоррупционные мероприятия

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования

антикоррупционного законодательства
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и
3.2.2	реализовывать антикоррупционные мероприятия. Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Особенности архитектурной композиции						
1.1	Введение в дисциплину Основы архитектурной композиции, общие сведения: список литературы, программа дисциплины, что такое композиция в архитектуре. Краткая история становления курса ОАК, как части общей теории архитектуры в архитектурных школах начала XX века - ВХУТЕМАСе - ВХУТЕИНе, МВТУ и БАУХАУЗе. /Лек/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
1.2	Введение в дисциплину Основы архитектурной композиции, общие сведения: список литературы, программа дисциплины, что такое композиция в архитектуре. Краткая история становления курса ОАК, как части общей теории архитектуры в архитектурных школах начала XX века - ВХУТЕМАСе - ВХУТЕИНе, МВТУ и БАУХАУЗе. /Ср/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос
1.3	Архитектурная композиция. Понятие архитектурной композиции, цель, задачи архитектурной композиции, общие сведения о средствах архитектурной композиции и их классификации. /Лек/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
1.4	Архитектурная композиция. Понятие архитектурной композиции, цель, задачи архитектурной композиции, общие сведения о средствах архитектурной композиции и их классификации. /Ср/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос

1.5	Элементы архитектурной композиции: 1. Архитектурное пространство (типология пространства, виды архитектурного пространства), способы композиционной взаимосвязи пространств в архитектуре. 2. Архитектурный объём (форма), основные характеристики архитектурной формы. 3. Архитектурная поверхность, основные ее характеристики; поверхность в архитектурном пространстве; поверхность, как часть архитектурного объёма. /Лек/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
1.6	Элементы архитектурной композиции: 1. Архитектурное пространство (типология пространства, виды архитектурного пространства), способы композиционной взаимосвязи пространств в архитектуре. 2. Архитектурный объём (форма), основные характеристики архитектурной формы. 3. Архитектурная поверхность, основные ее характеристики; поверхность в архитектурном пространстве; поверхность, как часть архитектурного объёма. /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос
1.7	Основные виды архитектурной композиции: 1. Фронтальная композиция; 2. Объемная композиция; 3. Глубинно-пространственная композиция. 4. Понятие и основные свойства композиционного центра. /Лек/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
1.8	Основные виды архитектурной композиции: 1. Фронтальная композиция; 2. Объемная композиция; 3. Глубинно-пространственная композиция. 4. Понятие и основные свойства композиционного центра. /Ср/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос
1.9	Особенности и закономерности зрительного восприятия архитектурных форм: - Некоторые особенности зрительного восприятия, число Мюллера, эффективное поле зрения и т.д., - Основные закономерности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственной форм человеком: установка, целостность, соотносительность, избирательность, ассоциативность, иллюзорность и т.д.. - Оптические иллюзии и их применение в архитектурной композиции и архитектуре. /Лек/	1	1	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	

1.10	Особенности и закономерности зрительного восприятия архитектурных форм: - Некоторые особенности зрительного восприятия, число Мюллера, эффективное поле зрения и т.д., - Основные закономерности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственной форм человеком: установка, целостность, соотносительность, избирательность, ассоциативность, иллюзорность и т.д.. - Оптические иллюзии и их применение в архитектурной композиции и архитектуре. /Ср/	1	1	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос
	Раздел 2. Раздел 2 Средства архитектурной композиции.						
2.1	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Лек/	1	4	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	

2.2	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос
2.3	Первая группа: Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства): 1. Геометрический вид, мерность, стереометрический характер архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Величина, отношения величин архитектурных объемно-пространственных форм. 3. Ориентация, характерное положение архитектурной формы в пространстве. 4. Светотень, как средство выявления архитектурных объемно-пространственных форм, основные градации светотени. 5. Понятие массы в архитектурной композиции. Массивность и легкость архитектурных объемно-пространственных форм. 6. Фактура и текстура поверхности архитектурных объемно-пространственных форм. 7. Общие сведения о цвете, ахроматические и хроматические цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность, яркость, роль цвета как средства архитектурной композиции. /Ср/	1	7	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	

2.4	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно-пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Лек/	1	4	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	

2.5	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно-пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Опрос

2.6	Вторая группа: Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии): 1. Понятие тождества, нюанса, контраста, как закономерностей построения архитектурных объемно-пространственных форм. 2. Динамика и статика объемно-пространственных форм, как средство архитектурной композиции. 3. Метро-ритмические закономерности. Понятие и природа метро - ритмических закономерностей. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Ритм (динамический ритм), сочетания элементов ритма. 4. Симметрия, как средство архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции, диссимметрия, антисимметрия. Асимметрия, в объемно-пространственных формах и в архитектурной композиции, способы решения. 5. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции. 6. Архитектурные пропорции. Виды отношений в архитектурной композиции: рациональные и иррациональные пропорции. Золотое сечение, функция Жолтовского, и др.. 7. Архитектурная тектоника. Общие понятия, роль и значение, способы решения тектоники, как средства формирования архитектурной формы и архитектурной композиции. /Ср/	1	7	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Практические задания по дисциплине						
3.1	Практическое задание, упражнение №1 «Соразмерность простых форм». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ
3.2	Практическое задание, упражнение №1 «Соразмерность простых форм». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.3	Практическое задание, упражнение №2 «Массивность-легкость». Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости, массивность-легкость. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, фактура, текстура, тождество, нюанс, контраст. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ

3.4	Практическое задание, упражнение №2 «Массивность-легкость». Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости, массивность-легкость. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, фактура, текстура, тождество, нюанс, контраст. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.5	Практическое задание, упражнение №3 «Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ
3.6	Практическое задание, упражнение №3 «Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция». (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.7	Практическое задание, упражнение № 4 «Симметрия», применение видов симметрии, как средство архитектурной композиции. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, симметрия на плоскости, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ
3.8	Практическое задание, упражнение № 4 «Симметрия», применение видов симметрии, как средство архитектурной композиции. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность, легкость, симметрия на плоскости, тождество, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.9	Практическое задание, упражнение № 5 «Асимметрия». Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, асимметрия, диссимметрия, метр и ритм, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ

3.10	Практическое задание, упражнение № 5 «Асимметрия». Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, асимметрия, диссимметрия, метр и ритм, нюанс, контраст, динамика и статика форм. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.11	Практическое задание, упражнение № 6 «Метр и ритм». Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, метр, тождество, симметрия, статика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ
3.12	Практическое задание, упражнение № 6 «Метр и ритм». Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, метр, тождество, симметрия, статика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.13	Практическое задание, упражнение № 7«Метр и ритм». Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, ритм и метр, тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия, динамика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Пр/	1	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	Просмотр работ
3.14	Практическое задание, упражнение № 7«Метр и ритм». Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости. (Средства решения: геометрический вид, величина, ориентация, соразмерность, массивность и легкость, ритм и метр, тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия, динамика и т.д.. Композиция на плоскости, техника выполнения - аппликация). /Ср/	1	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	
3.15	Экзамен /Катт/	1	0,35	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.7 Л2.6 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

ТЕМА 1. «Введение в дисциплину «Основы архитектурной композиции»
1. Почему архитектуру называют каменной летописью истории?
2. Почему архитектуру сравнивают с застывшей музыкой?
3. Что такое триада Витрувия?

ТЕМА 2. «Архитектурная композиция»
1. Что такое композиция в искусстве, в архитектуре?
2. Каковы особенности архитектурной композиции?
3. В чём различие понятий «архитектурная композиция» и «объёмно-пространственная композиция»?
4. Назовите цель архитектурной композиции?
5. Каковы задачи архитектурной композиции?
6. Что такое средства архитектурной композиции?

ТЕМА 3. «Элементы архитектурной композиции»
1. Что такое архитектурная форма?
2. Что такое архитектурное пространство?
3. В чём проявляется взаимосвязь архитектурного пространства и времени?
4. Какие разновидности архитектурного пространства вы знаете?
5. Назовите особенности открытого архитектурного пространства.
6. В чём различие ограниченного архитектурного пространства от замкнутого?
7. Что такое «пунктирно ограниченное» пространство?
8. Что такое свободное «перетекание» пространства?
9. В чём проявляется диалектическая взаимосвязь архитектурного пространства и архитектурного объёма?
10. Назовите отличительные особенности архитектурного объёма?
11. Назовите основные характеристики архитектурной поверхности и её взаимосвязь с архитектурным объёмом и пространством?

ТЕМА 4. «Основные виды архитектурной композиции»
1. Что такое композиционный центр?
2. Какими отличительными особенностями обладает композиционный центр?
3. Что такое композиционная доминанта?
4. Чем характеризуется фронтальная композиция? Приведите примеры построений фронтальных композиций в архитектуре.
5. Чем характеризуется объёмная композиция? Приведите примеры построений объёмных композиций в архитектуре.
6. Какие существуют типы объёмных композиций?
7. Чем характеризуется глубинно-пространственная композиция? Приведите примеры построений глубинно-пространственных композиций в архитектуре.
8. Назовите примеры городских площадей, где центр композиции и её доминанта совмещены в одном элементе?

ТЕМА 5. «Закономерности и особенности зрительного восприятия архитектурных форм»
1. Какие особенности визуального восприятия объёмно-пространственных форм вы знаете?
2. От чего зависит оптимальность восприятия объёмов в пространстве?
3. Что такое «Число Мюллера»?
4. Какими параметрами обладает эффективное поле зрения человека?
5. Что вы знаете о способах использования знаний об оптических иллюзиях в архитектуре, приведите примеры?

ТЕМА 6. «Основные объективные свойства архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (первичные средства)»
1. Что такое линейная, плоская, или объёмная форма?
2. Назовите классификацию объёмных форм по стереометрическому характеру?
3. Чем объясняется преобладание объёмных форм, относящихся к первой стереометрической группы в архитектуре?
4. По каким критериям определяется величина элементов архитектурной композиции ?
5. По каким критериям определяется ориентация архитектурных объёмно-пространственных форм в пространстве?
6. Какую роль играет светотень в архитектурной композиции?
7. Охарактеризуйте основные градации светотени?
8. Что понимается под массой в архитектурной композиции?
9. От чего зависит массивность, или лёгкость архитектурной формы?
10. Какова роль и в чём различие фактуры и текстуры поверхности в архитектурной композиции?
11. Назовите основные характеристики цвета?
12. Какова роль цвета, как средства архитектурной композиции?

ТЕМА 7. «Основные закономерности построения архитектурных объемно-пространственных форм, как средства архитектурной композиции (средства выразительности и гармонии)»
1. Какова основная роль контраста, нюанса и тождества, как средств формирования композиции в архитектуре?
2. Что такое динамика и статика в архитектурной композиции?
3. Что такое статический ритм (метр) в архитектурной композиции?
4. На каких закономерностях строятся ритмические отношения в архитектурной композиции?
5. Почему метроритмические закономерности получают широкое распространение в построении художественных

форм в искусстве и, в частности, в архитектуре?
6. Что такое симметрия? Каково содержание этого понятия?
7. Перечислите основные виды симметрии и приведите примеры их использования в архитектуре?
8. Что такое асимметрия, диссимметрия и антисимметрия? Каково их отношение к симметрии в архитектуре?
9. Каким образом достигается целостность асимметричных форм в архитектурной композиции?
10. Объясните различие между понятиями «масштаб» и «масштабность» в архитектуре?
11. Что такое «указатели масштаба» в архитектуре?
12. Что такое модуль? Как при помощи модуля архитектор решает проблему масштаба и пропорций в проектируемой архитектурной форме?
13. Что такое пропорция? В каких значениях может употребляться это понятие в архитектуре?
14. Какие системы пропорционирования вы знаете?
15. В чём состоит отличие геометрических и числовых систем пропорционирования?
16. Что такое «золотое сечение»? В чём особенности этого отношения?
17. Что такое архитектурная тектоника? Что такое атектоника?
18. Назовите способы решения тектоничности в архитектурной композиции?
19. Зависит ли тектоническая выразительность архитектурной формы от материала и конструкций?
20. Что вы знаете об архитектурном ордере, как средстве выражения тектоничности сооружения?

Вопросы к экзамену

1. Понятие архитектурной композиции, цель и задачи архитектурной композиции.
2. Средства архитектурной композиции (основные свойства и закономерности формирования архитектурных форм, как средства архитектурной композиции).
3. Основные виды архитектурной композиции, понятие и свойства композиционного центра.
4. Элементы архитектурной композиции: архитектурное пространство (понятие, основные свойства, виды и типы, характерные особенности архитектурного пространства).
5. Элементы архитектурной композиции: архитектурный объём (понятие, основные свойства, разновидности, особенности и роль архитектурного объема, как элемента архитектурной композиции).
6. Элементы архитектурной композиции: архитектурная поверхность (понятие, основные свойства, разновидности, особенности и роль архитектурной поверхности, как элемента архитектурной композиции).
7. Особенности зрительного восприятия архитектурных объемно-пространственных форм (целостность, соотносительность, установка и т.д.). Иллюзорность восприятия и способы применения знаний об оптических иллюзиях в архитектурной композиции.
8. Геометрический вид, величина архитектурной формы, как средства архитектурной композиции.
9. Ориентация, положение архитектурной формы в пространстве, как средство архитектурной композиции.
10. Светотень, как средство архитектурной композиции, основные градации светотени.
11. Фактура и текстура поверхности архитектурной формы, их роль и взаимосвязь с другими средствами архитектурной композиции.
12. Понятие массы в архитектурной композиции, массивность или легкость архитектурных форм, как средство архитектурной композиции.
13. Цвет, как средство архитектурной композиции. Основные свойства и характеристики цвета (ахроматические, хроматические цвета, яркость, насыщенность, цветовой тон, светлота и т.д.).
14. Понятие тождества, нюанса и контраста, роль и значение их, как закономерностей архитектурной композиции.
15. Динамика и статика архитектурной формы, роль и значение их, как закономерностей архитектурной композиции.
16. Архитектурная тектоника, понятие, роль, значение и способы выявления тектоники в архитектурной композиции.
17. Тектоника в архитектурном ордере, средства и способы выражения тектоничности в ордере.
18. Понятие масштаба и масштабности в архитектурной композиции. Роль и значение масштабности, как закономерности архитектурной композиции.
19. Симметрия, виды и значение симметрии в архитектурной композиции.
20. Асимметрия, диссимметрия, антисимметрия, способы их решения в архитектурной композиции.
21. Метр (статический ритм), простые и сложные метрические ряды. Композиционное значение метра.
22. Ритм (динамический ритм), виды ритмических рядов. Композиционное значение ритма.
23. Пропорции и виды отношений в архитектурной композиции.
24. Пропорция «Золотое сечение».

5.2. Темы письменных работ

Темы для выполнения практических заданий

1. Соразмерность простых форм в композиции на плоскости.
2. Массивность-легкость. Контрасты масс, равновесие масс в композиции на плоскости.
3. Контрасты в композиции: динамичная композиция, статичная композиция.
4. Симметрия, применение различных видов симметрии в композиции на плоскости.
5. Асимметрия, динамическое равновесие, как средство решения композиции на плоскости.
6. Метр и ритм. Метрическая композиция (статический ритм), простые и сложные метрические ряды в композиции на плоскости.
7. Метр и ритм. Ритм (динамический ритм), разновидности ритмических сочетаний в композиции на плоскости.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Темы для выполнения практических заданий
Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Степанов, А. В., Туркус, М. А.	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	М.: Стройиздат, 1975
Л1.2	Степанов, Александр Владимирович, Мальгин, Владимир Иванович, Иванова, Галина Ивановна	Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов по спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Араухо, Игнасио	Архитектурная композиция: пер. с исп.	М.: Высшая школа, 1982
Л2.2	Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германова	Основы архитектурной композиции: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.3	Кринский, Владимир Федорович, Ламцов, И. В., Туркус, М. А.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: [учебное пособие для вузов спец. "Архитектура"]	М.: Стройиздат, 1968
Л2.4	Тиц, А. А., Божко, Ю. Г., Иванова, Г. И., Киреева, Н. А.	Основы архитектурной композиции и проектирования: [учебник для вузов по спец. "Архитектура"]	Киев: Вища школа, 1976
Л2.5	Смолина, Надежда Ивановна	Традиции симметрии в архитектуре	М.: Стройиздат, 1990
Л2.6	Коробко, Виктор Иванович, Коробко, Галина Николаевна	Золотая пропорция и человек	М.: Издательство Международной ассоциации строительных вузов, 2002
Л2.7	Шевелев, Иосиф Шефтелевич	Принцип пропорции. О формообразовании в природе, мерной трости древнего зодчего, архитектурном образе, двойном квадрате и взаимопроникающих подобиях	М.: Стройиздат, 1986

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.3	Autodesk Revit 2020
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале:

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы архитектурной композиции

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.п.н., доцент, Чешуина Т.Г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель данной дисциплины Основы архитектурной композиции - основываясь на объективных факторах, закономерностях и явлениях, выявлять и изучать основные композиционные закономерности, чтобы овладеть ими.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

-

Владеть:

Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

-

Уметь:

Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.
Действовать с соблюдением правовых норм и
реализовывать антикоррупционные мероприятия

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования

антикоррупционного законодательства
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	
-	
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	
3.2	**Уметь:**
Осознанно применять знания основ теории архитектурной композиции для овладения методами и приемами объемно-пространственного моделирования, композиционного проектирования простой и сложной архитектурной формы, владеть приемами построения архитектурной композиции	
-	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Средствами создания архитектурной композиции, обеспечивающих первичный уровень теоретических и практических навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач на первых этапах архитектурно - дизайнерского проектирования и постепенное формирование у него индивидуального творческого почерка. Демонстрирует умения и навыки сбора и систематизации информации.	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Математика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая математика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд. физ.-мат. наук, доцент, Зголич Марина викторовна _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАРЕНЧЕНКО Владимир Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование и развитие у студентов навыков анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Строительная механика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Основы методов анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

Уметь:

-

Владеть:

навыками применения математического аппарата при расчете технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

-

Уметь:

Использовать основы методов моделирования при решении профессиональных задач

Владеть:

Владеет навыками построения простейших математических моделей при решении задач моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы методов анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать основы методов моделирования при решении профессиональных задач.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками построения простейших математических моделей при решении задач связанных с профессиональной деятельностью; навыками применения математического аппарата при расчете технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Векторная алгебра						

1.1	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	
1.2	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	
1.3	1.1 Скалярные и векторные величины. Понятие век-тора. Линейные операции над векторами в геометрической форме. Линейно-независимые системы векторов. Понятие базиса. Разложение вектора по базису. Координаты вектора. Проекции вектора на ось. Понятие декартовой системы координат. Ортонормированный базис. Линейные операции над векторами в координатной форме. Деление отрезка в заданном со-отношении. /Ср/	1	5	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 1.
1.4	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	
1.5	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	Контроль выполнение расчетно-графической работы по теме 1.

1.6	1.2 Скалярное произведение векторов, его механиче-ская интерпретация и свойства. Некоторые прило-жения скалярного произведения. Векторное произведение векторов, его механическая интерпретация, свойства. Некоторые приложения векторного произведения. Смешанное произведение векторов, его свойства и метод вычисления. Условие компланарности векторов. Некоторые приложения смешанного произведения. /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.2Л2.1Л3.2 Л3.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 1. Тестирование по теме 1 (Тест №1)
	Раздел 2. Раздел 2. Дифференциальное исчисление функций одной переменной.						
2.1	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	
2.2	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	
2.3	2.1 Понятие предела и непрерывности функции. Понятие производной, ее геометрический и механический смысл. Связь между существованием производной и непрерывностью функции в точке. Правила дифференцирования и таблица производных основных элементарных функций. /Ср/	1	3,3	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 2.
2.4	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	
2.5	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнение расчетно-графической работы по теме 2.

2.6	2.2 Производная сложной функции, производная обратной функции. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Связь дифференциала с производной. Геометрический смысл дифференциала. Инвариантность формы дифференциала. Применение дифференциала в приближенных вычислениях. /Ср/	1	2,9	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 2.
2.7	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	
2.8	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнение расчетно-
2.9	2.3 Производные и дифференциалы высших порядков. Теоремы Ролля, Лагранжа, Коши. /Ср/	1	2,8	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
2.10	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	
2.11	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Контроль выполнение расчетно-
2.12	2.4 Отыскание наименьшего и наибольшего значений непрерывной на отрезке функции. /Ср/	1	5	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
	Раздел 3. Раздел 3. Неопределенный интеграл.						
3.1	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	
3.2	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	
3.3	3.1 Понятие первообразной функции и неопределенного интеграла. Таблица интегралов. Основные приемы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод подведения под знак дифференциала. /Ср/	1	3,5	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 3.
3.4	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	
3.5	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	Контроль выполнение расчетно-
3.6	3.2 Основные приемы интегрирования: метод замены переменной. Интегрирование по частям. /Ср/	1	3,5	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической
3.7	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	

3.8	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	Контроль выполнение расчетно-графической работы по теме 3.
3.9	3.3 Интегрирование простейших рациональных дробей. Теорема о разложении правильной рациональной дроби на простейшие. Интегрирование дробно-рациональных функций. Интегрирование тригонометрических функций. /Ср/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-4.1	Л1.1Л2.1	0	Выполнение расчетно-графической работы по теме 3. Тестирование по теме 3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Линейные операции над векторами. Приведите примеры.
2. Линейная комбинация векторов. Линейно-зависимые, линейно-независимые векторы.
3. Базис на прямой, на плоскости и в пространстве.
4. Скалярное произведение двух векторов. Его свойства.
5. Вычисление длины вектора, направляющих косинусов, угла между двумя векторами, проекции вектора через скалярное произведение.
6. Определение векторного произведения и его свойства.
7. Механический смысл векторного произведения.
8. Геометрический смысл модуля векторного произведения. Вычисление площадей параллелограмма и треугольника.
9. Смешанное произведение трёх векторов и его свойства.
10. Выражение смешанного произведения через координаты векторов.
11. Геометрический смысл смешанного произведения. Вычисление объёмов параллелепипедов и пирамид через смешанное произведение векторов.
12. Условия компланарности, коллинеарности, ортогональности векторов.
13. Понятие непрерывной функции.
14. Понятие производной функции в точке x0. Механический смысл производной. Примеры.
15. Теорема о производной обратной функции.
16. Теорема о производной сложной функции. Примеры.
17. Понятие дифференцируемой функции и дифференциала. Необходимое и достаточное условие дифференцируемости функции.
18. Теорема Ролля. Геометрическая иллюстрация.
19. Теорема Коши. Геометрическая иллюстрация.
20. Теорема Лагранжа. Геометрическая иллюстрация.
21. Понятие локального максимума и локального минимума. Необходимое условие экстремума.
22. Достаточные условия экстремума функции.
23. Схема нахождения наименьшего и наибольшего значений функции на заданном отрезке.
24. Дайте определение первообразной функции.
25. Что называется неопределенным интегралом?
26. Напишите таблицу основных интегралов.
27. Перечислите простейшие свойства неопределенного интеграла.
28. Формула замены переменной в неопределенном интеграле.
29. Формула интегрирования по частям для неопределенного интеграла. Укажите типы интегралов, берущихся по частям.
30. Изложите методы интегрирования простейших рациональных дробей.
31. Изложите правило разложения правильной рациональной дроби на простейшие дроби.
32. Изложите методы интегрирования тригонометрических функций.

Примеры задач

1. Определить, каким должно быть сопротивление r электронагревательного прибора, включенного в цепь тока с сопротивлением R, чтобы количество выделяемого тепла было максимальным.
2. Сопротивление балки прямоугольного сечения на сжатие пропорционально площади сечения. Каковы должны быть размеры сечения балки, вырезанной из круглого бревна диаметра d, чтобы ее сопротивление было наибольшим?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1 (ФОС_Математика (Архитектура)).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания Расчетно-графические работы Вопросы и задачи к зачетной работе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Интеграл и его приложения: Учебник для строит. спец.	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2003
Л1.2	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Линейная алгебра. Векторная алгебра. Аналитическая геометрия: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л1.3	Лесняк, Людмила Ивановна, Старенченко, Владимир Александрович	Производная и ее приложения: учебное пособие	Томск: Издательство научно-технической литературы, 2005

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шипачев, Виктор Семенович	Высшая математика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Иванова, Ольга Викторовна	Векторная алгебра: методические указания для самостоятельной работы студентов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.2	Иванова, Ольга Викторовна	Векторная алгебра: методические указания для самостоятельной работы студентов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Экран		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Зачтено - выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено - выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие со-держание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Математика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая математика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. физ.-мат. наук, доцент, Зголич Марина викторовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование и развитие у студентов навыков анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Строительная механика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Основы методов анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

Уметь:

-

Владеть:

навыками применения математического аппарата при расчете технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

-

Уметь:

Использовать основы методов моделирования при решении профессиональных задач

Владеть:

Владеет навыками построения простейших математических моделей при решении задач моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основы методов анализа поставленных задач и применения математических методов для решения задач естественнонаучных дисциплин и задач, связанных с профессиональной деятельностью.	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
Использовать основы методов моделирования при решении профессиональных задач	
3.3	**Владеть:**
навыками применения математического аппарата при расчете технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
Владеет навыками построения простейших математических моделей при решении задач моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Рисунок, живопись и скульптура**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108	216	216
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	109	109	109	109	218	218
Контактная работа	109	109	109	109	218	218
Сам. работа	107	107	107	107	214	214
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):
доцент, Долгих Оксана Ростиславовна _____

Рецензент(ы):
старший преподаватель, Михнова Полина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование у студента-архитектора знаний и умений в области академического и архитектурного рисунка.
1.2	Совместно с другими дисциплинами рисунок призван научить грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе, используя технические и художественные приемы изображения: линия, тон, светотень, цвет. Рисуя с натуры и по воображению, архитектор должен научиться создавать элементы искусственной и материально-пространственной среды, знать и понимать закономерности построения природных и созданных человеком объемно-пространственных форм, иметь представление об эмоционально-психологических основах графической изобразительной информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	КР3 Архитектурная графика
2.2.3	Художественная практика
2.2.4	Архитектурный скетчинг
2.2.5	Композиционный рисунок
2.2.6	Декоративная живопись
2.2.7	Основы архитектурной композиции
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Демонстрирует навыки выполнения перспективных рисунков объекта по его ортогональным проекциям.

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Демонстрирует знания разных методов исследования и композиционного поиска.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Демонстрирует знания разных методов исследования и композиционного поиска.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Демонстрирует навыки выполнения перспективных рисунков объекта по его ортогональным проекциям.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание

	Раздел 1. Рисунок (часть 1)						
1.1	Рисунок, его место в подготовке архитектора. Особенности академического рисунка. Натурная зарисовка /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.2	Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.3	Перспектива и применение ее законов в рисунке. Линейно-конструктивный рисунок каркасов геометрических тел с натуры с добавлением предметов /Пр/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.4	Линейно-конструктивный рисунок каркасов геометрических тел с натуры с добавлением предметов. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.5	Тональный рисунок. Линейно-конструктивный, тональный рисунок гипсовых геометрических тел /Пр/	1	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.6	Линейно-конструктивный, тональный рисунок гипсовых геометрических тел. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.7	Тональный рисунок натюрморта, в композицию которого включена архитектурная деталь (ваза, балясина, розетка) /Пр/	1	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.8	Тональный рисунок натюрморта, в композицию которого включена архитектурная деталь (ваза, балясина, розетка). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.9	Линейно-конструктивный рисунок тосканской капители в трех ракурсах /Пр/	1	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.10	Линейно-конструктивный рисунок тосканской капители в трех ракурсах. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.11	Тональный рисунок коринфской капители или кронштейна /Пр/	1	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.12	Тональный рисунок коринфской капители или кронштейна. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.13	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов с выявлением объема светотенью /Пр/	1	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	

1.14	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов с выявлением объема светотенью. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.15	Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкий материал) /Пр/	1	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.16	Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкий материал). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.17	Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкий материал). Выполнение курсовой работы /Ср/	1	23	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.18	Сдача курсовой работы /Курс пр/	1	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
1.19	Подготовка к зачету /Ср/	1	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
	Раздел 2. Рисунок (часть 2)						
2.1	Композиция из трех частей головы Давида (нос, губы, глаза) /Пр/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.2	Композиция из трех частей головы Давида (нос, губы, глаза). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.3	Композиция из трех гипсовых голов (череп, обрубовка) /Пр/	3	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.4	Композиция из трех гипсовых голов (череп, обрубовка). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.5	Рисунок гипсовой головы (Геракл) /Пр/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.6	Рисунок гипсовой головы (Геракл). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.7	Рисунок головы натурщика в двух ракурсах /Пр/	3	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.8	Рисунок головы натурщика в двух ракурсах. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.9	Линейно-конструктивный рисунок трех гипсовых слепков частей фигуры человека (кисть, стопа, рука) /Пр/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.10	Линейно-конструктивный рисунок трех гипсовых слепков частей фигуры человека (кисть, стопа, рука). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	

2.11	Рисунок гипсового торса человека /Пр/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.12	Рисунок гипсового торса человека. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.13	Зарисовка фигуры натурщика /Пр/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.14	Зарисовка фигуры натурщика. Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.15	Зарисовка фигуры натурщицы (мягкий материал) /Пр/	3	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.16	Зарисовка фигуры натурщицы (мягкий материал). Наброски и зарисовки с натуры. Изучение литературы и графических работ по теме. /Ср/	3	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.17	Зарисовка фигуры натурщицы (мягкий материал). Выполнение курсовой работы /Ср/	3	23	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.18	Сдача курсовой работы /Курс пр/	3	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	
2.19	Подготовка к зачету /Ср/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.2 Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контроль работы проводится в форме текущего просмотра творческих работ, выполняемых студентами, после каждого тематического раздела (см. структуру учебной дисциплины). По результатам просмотра преподаватели групп проводят обсуждение со студентами выполненных заданий, где отмечаются сильные и слабые стороны их работ и даются рекомендации по работе над ошибками.
Итоговый контроль проводится в форме выставки студенческих работ, выполненных по теме занятий разделов учебной программы семестра. В комиссию, оценивающую работы студентов включаются все преподаватели кафедры.
Оценивание работ производится согласно нескольким критериям оценки:
- грамотное использование законов линейной перспективы, соблюдение пропорций пред-метов;
- понимание основных принципов линейно-конструктивного и тонального рисунка.
- грамотное композиционное решение рисунка;
- умелое использование графических материалов и технических приемов;
- владение общей графической культурой;
- уровень развития объемно-пространственного воображения.
- умение работать с эскизными вариантами в поисках образа воображаемого объекта или пространства и композиционного решения создаваемого рисунка.

5.2. Темы письменных работ

Курсовая работа (1 семестр). Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкий материал)
Курсовая работа (3 семестр). Зарисовка фигуры натурщицы (мягкий материал)

5.3. Фонд оценочных средств

К оценочным средствам учебной дисциплины «Рисунок» относится текущий контроль успеваемости.
Это промежуточный просмотр графических работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои графические работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание курсовых работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки: - грамотная компоновка работы на листе бумаги;
- грамотное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
- умение грамотно вести тональную проработку формы и пространства (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, тональных соотношений);
- владение общей графической культурой.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценивание работ производится согласно нескольким критериям оценки:
- грамотное использование законов линейной перспективы, соблюдение пропорций пред-метов;

- понимание основных принципов линейно-конструктивного и тонального рисунка.
- грамотное композиционное решение рисунка;
- умелое использование графических материалов и технических приемов;
- владение общей графической культурой;
- уровень развития объемно-пространственного воображения.
- умение работать с эскизными вариантами в поисках образа воображаемого объекта или пространства и композиционного решения создаваемого рисунка.

Процедура зачета.
Итоговый контроль проводится в форме выставки студенческих работ, выполненных по теме занятий разделов учебной программы семестра. В комиссию, оценивающую работы студентов включаются все преподаватели кафедры.

Зачтено.
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных зада-ний выполнено.
Не зачтено.
Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренных зачетом работ слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, практические навыки работы не сформированы, предусмотренные программой обучения задания выполнены не в полном объеме, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики

Процедура защиты курсовой работы.
Итоговый контроль проводится в форме выставки студенческих работ, выполненных по теме курсовой работы. В комиссию, оценивающую работы студентов включаются все пре-подаватели кафедры.
Оценка знаний и умений студентов определяется по бальной системе в форме зачета с оценкой.

Шкала оценивания
«Отлично»
Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизирован-ные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободно и правильно пользоваться методикой рисунка.
«Хорошо»
Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су-ществу применяющему полученные навыки, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в применении методики рисунка.
«Удовлетворительно»
Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно умеющему пользоваться методами рисунка, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно»
Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики рисунка, а также демонстрирует низкий уровень графики.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет и курсовую работу в установленном порядке.
По результатам итогового просмотра лучшие работы студентов поступают в методический фонд кафедры.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мясников, И.П.	Рисунок: учебное пособие	Москва: АСВ, 2007
Л1.2	Жабинский, Вячеслав Иванович, Винтова, Александра Витальевна	Рисунок: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

102/2	Учебная аудитория	Доска Мольберты Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
202/2	Учебная аудитория	Доска Мольберты Сутлья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
212/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
218/2	Учебная аудитория	Стулья Доска Мольберты Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.
В ходе практических занятий настоятельно рекомендуется выполнять наброски и зарисовки в различной графической технике, как в аудитории, так и вне вуза в качестве самостоятельной работы. Анализировать опыт и творчество в области графических искусств других архитектурных школ , архитекторов и художников в рамках архитектурного рисунка и принимать участие в мастер-классах и выставках.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Самостоятельная работа.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и фиксировать идеи на бумаге в виде набросков и зарисовок. Что в дальнейшем будет необходимо им для выполнения композиционных задач.

В ходе самостоятельного работы студент должен активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.

Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Рисунок

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Долгих Оксана Ростиславовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	108	108	108	108	216	216
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	109	109	109	109	218	218
Контактная работа	109	109	109	109	218	218
Сам. работа	107	107	107	107	214	214
Итого	216	216	216	216	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование у студента-архитектора знаний и умений в области академического и архитектурного рисунка.
1.2	Совместно с другими дисциплинами рисунок призван научить грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе, используя технические и художественные приемы изображения: линия, тон, светотень, цвет. Рисуя с натуры и по воображению, архитектор должен научиться создавать элементы искусственной и материально-пространственной среды, знать и понимать закономерности построения природных и созданных человеком объемно-пространственных форм, иметь представление об эмоционально-психологических основах графической изобразительной информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	КР3 Архитектурная графика
2.2.3	Художественная практика
2.2.4	Архитектурный скетчинг
2.2.5	Композиционный рисунок
2.2.6	Декоративная живопись
2.2.7	Основы архитектурной композиции
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Демонстрирует навыки выполнения перспективных рисунков объекта по его ортогональным проекциям.
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Демонстрирует знания разных методов исследования и композиционного поиска.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Демонстрирует знания разных методов исследования и композиционного поиска.	
3.2	**Уметь:**
Демонстрирует навыки выполнения перспективных рисунков объекта по его ортогональным проекциям.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История искусств

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
старший преподаватель, Водопьянова Татьяна Борисовна _____

Рецензент(ы):
старший преподаватель, П.В.Михнова _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование знаний в области истории искусств, развитие чувства вкуса и творческого мышления, способности к прочтению произведений искусства на основе изучения и анализа тенденций развития мирового искусства, освоение методов логически верного обоснования своих взглядов на произведения искусства, воспитание уважительного отношения к историческому наследию и общемировым культурным традициям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Основы архитектурной композиции
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Живопись
2.2.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.2.6	История русской архитектуры
2.2.7	История градостроительного искусства
2.2.8	Художественная практика
2.2.9	Культовое зодчество
2.2.10	Уникальные здания и сооружения
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

об основных исторических фактах в истории развития изобразительных и декоративно-прикладных искусств

Уметь:

анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества

Владеть:

- методами анализа произведений изобразительных искусств и архитектуры,

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

характеристики каждой исторической эпохи.

Уметь:

осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ

Владеть:

- приемами анализа и составления теоретических работ по истории искусства с использованием их в архитектурных проектах.
- быть в состоянии продемонстрировать свои решения и проекты в презентациях.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Главной целью курса является формирование у слушателей понимания глубокой целостности и характеристики каждой исторической эпохи.
3.1.2	Задачи дисциплины: определить место отечественного искусства в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию, дать представление об основных исторических фактах в истории развития архитектуры, изобразительных и декоративно-прикладных искусств.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- ориентироваться в исторических моментах развития культуры и искусства;

3.2.2	- оценивать произведения искусства различных эпох;
3.2.3	- анализировать произведения пространственных искусств различных направлений и стилей;
3.2.4	- правильно определять и использовать знания истории культуры и искусства в творческой работе.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть:
3.3.2	- методами анализа произведений изобразительных искусств и архитектуры,
3.3.3	- приемами анализа и составления теоретических работ по истории искусства с использованием их в архитектурных проектах.
3.3.4	- быть в состоянии продемонстрировать свои решения и проекты в презентациях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 . Искусство Древних цивилизаций. Античный мир						
1.1	1.1 Введение в историю искусств. /Лек/	1	1		Л1.4Л2.2Л3.2	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Искусство Средних веков						
2.1	2.1 Культура Византии /Лек/	1	1		Л1.6Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения						
3.1	3.1. Искусство Итальянского Возрождения /Лек/	1	2		Л1.3	0	
3.2	3.2. Искусство Северного Возрождения /Пр/	1	2			0	
	Раздел 4. Раздел 4. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.						
4.1	4.1. Искусство барокко и классицизма. /Ср/	1	1		Л1.1 Л1.2	0	
4.2	4.2. Искусство Франции и Германии XVII-XVIII вв. /Ср/	1	1		Л1.7	0	
	Раздел 5. Раздел 5. Искусство Западной Европы XIX века – начала XX вв.						
5.1	5.1. Искусство Западной Европы эпохи эклектики и модерна /Лек/	1	2		Л1.2	0	
5.2	5.1. Искусство Англии и Германии /Пр/	1	2		Л1.2	0	
	Раздел 6. Раздел 6. Искусство Западной Европы и США XX - начала XXI вв.						
6.1	6.1. Искусство Германии, Франции /Лек/	1	2		Л1.8	0	
	Раздел 7. Раздел 7. Искусство Древней и Средневековой Руси						
7.1	7.2. Древнерусская культура и искусство (IX - XVII вв.). /Пр/	1	2		Л1.5Л2.1	0	
7.2	7.2. Древнерусская культура и искусство (IX - XVII вв.). /Ср/	1	2		Л1.10Л3.1	0	
7.3	7.3. Искусство XII - сер.XIII вв. /Ср/	1	4		Л1.5	0	
7.4	7.4. Иконопись и фресковая живопись XIII - XV вв. /Ср/	1	2		Л1.5Л3.2	0	
	Раздел 8. Раздел 8. Искусство России XVIII века						
8.1	8.1. Развитие стилей в архитектуре России XVIII века /Пр/	1	2		Л1.9	0	
8.2	8.2. ЖивописьXVIII века /Ср/	1	2			0	
	Раздел 9. Раздел 9. Искусство России XIX - начала XX вв.						

9.1	9.1. Русская культура и искусство XIX века /Ср/	1	2			0	
9.2	9.2. Русская культура и искусство конца XIX – начала XX вв. /Ср/	1	4			0	
	Раздел 10. Раздел 10. Искусство России XX-начала XXI вв.						
10.1	10.1. Русская культура и искусство Советского периода /Лек/	1	2		Л1.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Первобытное искусство. Хронология и периодизация.
2. Архитектура первобытной эпохи.
3. Изобразительное искусство эпохи палеолита.
4. Изобразительное искусство эпохи мезолита.
5.Первобытное искусство эпохи бронзы.
6. Первобытное искусство эпохи железа.
7. Искусство Египта (додинастический период).
8. Древнее царство.
9. Среднее царство.
10. Новое царство.
11. Искусство Передней Азии. Общая характеристика.
12. Искусство Шумера и Аккада.
13 Искусство Ассирии и Старовавилонского царства.
14. Нововавилонское царство.
15. Ахеменидский Иран.
16. Античное искусство. Общая характеристика.
17. Искусство Эгейского мира.
18. Культура Крита.
19. Микенская культура.
20. Греция догомеровского периода.
21. Греция периода архаики.
22. Греция периода Ранней классики.
23. Греция периода Высокой классики.
24. Афинский акрополь.
25. Греция периода Поздней классики.
26. Эллинистическое искусство.
27. Греческий ордер.
28. Керамика и вазопись Древней Греции.
29. Скульптура Древней Греции.
30. Творчество Фидия.
31. Скопас и Пракситель.
32. Лисипп.
33. Римское искусство времен республики.
34. Римское искусство времен империи.
35. Раннехристианское искусство.
36. Византийская архитектура.
37. Византийская живопись.
38. Византийское декоративно-прикладное искусство.
39. Наследие античности в европейской культуре.
40. Культура варваров.
41. Дороманское искусство.
42. Крестовые походы и их отражение в культуре и искусстве.
43. Средневековые замки.
44. Романское искусство.
45. Готическое искусство.
46. Живопись итальянского Возрождения.
47. Скульптура итальянского Возрождения.
48. Архитектура итальянского Возрождения.
49. Историко-культурное значение Итальянского Возрождения.
50 Возрождение в Германии.
51. Возрождение в Нидерландах.
52. Возрождение во Франции.
53. Живопись XVII века
54. Итальянское барокко

55. Фламандское барокко
56. Искусство протестантской Голландии
57. Искусство католической Испании.
58. Испанская живопись.
59. Искусство XVIII века в Англии.
60. “Эпоха Людовика XIV” (барокко-классицизм).
61. Живопись Франции XVII-XVIII вв.
62. «Эпоха Людовика XV»., рококо.
63. Декоративно-прикладное искусство эпохи рококо.
64. Архитектура классицизма Европы.
65. Романтизм в живописи и скульптуре.
66. Искусство критического реализма.
67. Символизм.
68. Импрессионизм.
69. Постимпрессионизм.
70. Русская архитектура X-XV вв.
71. Русская иконопись.
72. Русская культура XVI в.
73. Русская культура XVII в.
74. Культура и искусство России XVIII в.
75. Культура и искусство России XIX в.
76. Символизм в Русской культуре.
77. Архитектура русского модерна.
78. Русский авангард.
79. Советская живопись XX в.
80. Советская архитектура XX в.

5.2. Темы письменных работ

1. Архитектура первобытного общества на территории России.
2. Мадленская культура.
3. Первобытное искусство эпохи железа.
4. Религиозно - мифологические представления египтян.
5. Архитектура Нового царства.
6. Греческий театр.
7. Взаимосвязь греческой и римской культур в Античный период.
8. Римская архитектура и мировой культурный опыт.
9. Принципы христианской эстетики.
10. Романское искусство.
11. Готическое искусство.
12. Титаны Возрождения.
13. Французский королевский двор эпохи абсолютизма.
14. “Галантный век” или век Просвещения.
15. От романтизма к декадансу.
16. Импрессионизм и импрессионисты.
17. Русская культура X –XIII вв.
18. Культура и быт России в XIV– XV вв.
19. Русская культура в XVI -XVII вв.
20. Русская культура и искусство эпохи империи XVIII
21. Русская культура и искусство XIX века
22. Русское искусство кон. XIX – нач.XX вв.
23. Русский авангард начала XX века
24. Искусство Советского периода 20-30 гг. XX века
25. Искусство Советского периода Великой Отечественной войны
26. Проблемы искусства России кон.XX – нач. XXI вв.

5.3. Фонд оценочных средств

-

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для опроса
Презентация, реферат
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дмитриева, Нина Александровна	Краткая история искусств	М.: Искусство, 1989
Л1.2	Ильина, Татьяна Валериановна, Фомина, Мария Сергеевна	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Дьячкова, Л. Г.	История искусств: учебное пособие	Хабаровск: ДВГУПС, 2020
Л1.4	Доброклонский, Михаил Васильевич, Чубова, А. П.	История искусства зарубежных стран: учебник для вузов искусства и культуры	М.: Изобразительное искусство, 1981
Л1.5	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусств. Отечественное искусство: учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2000
Л1.6	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2014
Л1.7	Гнедич, П. П.	История искусства с древнейших времен	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.8	Гомбрих, Эрнст	История искусства	М.: АСТ, 1998
Л1.9	Забалуева, Татьяна Рустиковна	История искусств. Стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке: учебник для вузов по спец. 291400 "Проектирование зданий"	М.: Издательство АСВ, 2003
Л1.10	Дмитриева, Нина Александровна	Краткая история искусств	М.: Искусство, 1987

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Веймарн, Б. В., Колпинский, Ю. Д.	Всеобщая история искусств: в 6 т.	М.: Искусство, 1965
Л2.2	Ильина, Татьяна Валериановна	История искусств. Западноевропейское искусство: учебное пособие для вузов по спец. "Журналистика"	М.: Высшая школа, 1983

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.2	Герасимов, Александр Петрович	История искусств: методические указания к выполнению реферата	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Foxit Reader
6.3.1.3	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Доступ к «Интернет» при самостоятельной работе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М.: 2010 – 473 с.
2. История искусства зарубежных стран. Под ред. М.В. Доброклонского, А.П. Чубовой. М.: Изобразительное искусство. 1980.- 213 с.

Дополнительная литература

1. Арсанов В.П. Западное искусство XX века. – М:Акад. проект, 2005.-861 с.
2. Борзова Е.П. История мировой культуры. - М.: Омега-л.,2001 -672 с.
3. Власов В.Г. Архитектура: Словарь терминов. - М.: Дрофа, 2003.191с.
5. Всеобщая история искусств. Под общей редакцией А.Д. Чегодаева. М.: “Искусство”. 1956-1966, в 6 тт.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.,1993. 320 с.
7. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре. Сост. Р.П. Андреева – СПб.: Литера. 2003.
8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник, - М.: Высш. школа, 2004. 368 с.
9. Керрам К. Боги, гробницы, ученые. - М.,1991.

Методические разработки по дисциплине

1. Герасимов А.П. История искусств. Методические указания к выполнению реферата. – Томск: Изд-во ТГАСУ, 2014.-26 с.
2. Герасимов А.П. История искусств. Учебно-методическое пособие. Томск: Изд-во ТГАСУ, 2017. - 64 с.

Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1 История искусств [Электронный ресурс] Web Galleri of Art. The Art Renewal Center.
2. Российский общеобразовательный портал. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] www. Arhitekto/ru htt//www/artsait/ru

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История искусств

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Водопьянова Татьяна Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование знаний в области истории искусств, развитие чувства вкуса и творческого мышления, способности к прочтению произведений искусства на основе изучения и анализа тенденций развития мирового искусства, освоение методов логически верного обоснования своих взглядов на произведения искусства, воспитание уважительного отношения к историческому наследию и общемировым культурным традициям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Основы архитектурной композиции
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Живопись
2.2.5	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.2.6	История русской архитектуры
2.2.7	История градостроительного искусства
2.2.8	Художественная практика
2.2.9	Культовое зодчество
2.2.10	Уникальные здания и сооружения
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

об основных исторических фактах в истории развития изобразительных и декоративно-прикладных искусств

Уметь:

анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества

Владеть:

- методами анализа произведений изобразительных искусств и архитектуры,

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

характеристики каждой исторической эпохи.

Уметь:

осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ

Владеть:

- приемами анализа и составления теоретических работ по истории искусства с использованием их в архитектурных проектах.
- быть в состоянии продемонстрировать свои решения и проекты в презентациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
об основных исторических фактах в истории развития изобразительных и декоративно-прикладных искусств	
характеристики каждой исторической эпохи.	
3.2	**Уметь:**
анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества	
осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ	
3.3	**Владеть:**

- методами анализа произведений изобразительных искусств и архитектуры,
- приемами анализа и составления теоретических работ по истории искусства с использованием их в архитектурных проектах. - быть в состоянии продемонстрировать свои решения и проекты в презентациях.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное материаловедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Горкольцева Динара Сергеевна _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Петров А.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.
Зав. кафедрой Копаница Наталья Олеговна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Копаница Наталья Олеговна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Копаница Наталья Олеговна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Копаница Наталья Олеговна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой Копаница Наталья Олеговна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и

гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных реше-ний объекта капитального строи-тельства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, вклю-чая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических рас-четов проектных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Умеет классифицировать материалы по указанным признакам;
3.3.2	- сравнить свойства материалов и указать область их применения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекция 1						
1.1	Основные свойства строительных материа-лов, их стандартизация и классификация. /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Лекция 2						
2.1	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

2.2	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Лекция 3						
3.1	Материалы из природного камня. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.3	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 4. Лекция 4						
4.1	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номен-клатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
4.2	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
4.3	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 5. Лекция 5						
5.1	Древесные материалы. Определение, крат-кие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
5.3	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 6. Лекция 6						
6.1	Минеральные вяжущие вещества и материа-лы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
6.2	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

6.3	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 7. Лекция 7						
7.1	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
7.2	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
7.3	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 8. Лекция 8						
8.1	Теплоизоляционные материалы. Определе-ние. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
8.2	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
8.3	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 9. Лекция 9						
9.1	Материалы в русской исторической архи-тектуре. /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
9.2	Материалы в русской исторической архитектуре. /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
9.3	Материалы в русской исторической архитектуре. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тема 1. Основные свойства строительных материалов

1. Как классифицируют строительные материалы по происхождению, назначению?
2. Как классифицируют основные свойства строительных материалов?
3. Какие свойства строительных материалов относят к технологическим, а какие - к экс-плуатационным?
4. Как соотносятся между собой средняя и истинная плотности строительных материалов?
5. Что называется пористостью? Как влияет открытая и закрытая пористость на свойства материалов?
6. Что называется гигроскопичностью материала? От чего она зависит?
7. Что называется влажностью материала? Как ее определяют на опыте? Как классифици-руют материалы в зависимости от влажности?
8. Что называется водопоглощением? Как соотносятся водопоглощение по объему и во-допоглощение по массе? Что характеризует коэффициент насыщения водой?
9. Что называется водостойкостью материала? Какие материалы относят к водостойким? Как можно повысить водостойкость?
10. Что называется водонепроницаемостью материала? Что показывает марка по водоне-проницаемости?
11. Что называется морозостойкостью строительных материалов? Как проводятся испы-тания морозостойкости? Как можно повысить морозостойкость материала?

12. Что называется теплостойкостью материала?
13. Что называется теплопроводностью материала? Что характеризует коэффициент теп-лопроводности? Как зависит теплопроводность от химической природы, агрегатного состояния вещества, от пористости и влажности материала?
14. Что называется коэффициентом линейного термического расширения? В каких случа-ях необходимо учитывать этот показатель?
15. Что называется огнеупорностью? Как классифицируются материалы по огнеупорно-сти?
16. Что называется огнестойкостью? Какие материалы относятся к сгораемым, трудно сгораемым, несгораемым?
17. Как оценивается твердость древесины, бетона, металлов, пластмасс, природного кам-ня?
18. Что называется истираемостью строительных материалов, как ее определяют на опы-те?
19. Что называется пределом прочности материала? Как влияют условия испытания мате-риала на показатель прочности? Что показывает марка материала по прочности?

Тема 2. Природные каменные материалы

1. Какие минералы являются породообразующими для магматических пород?
2. Какие минералы придают габбро, диабазу, базальту черную окраску?
3. Почему средняя прочность габбро больше, чем гранита?
4. Какие минералы окрашивают гранит в розовый, красный цвета? Влияют ли они на стой-кость гранита к выветриванию?
5. Какой минерал является породообразующим для известняка? Какая метаморфическая порода сложена этим же минералом?
6. Почему по минералогическому составу пески бывают чаще кварцевыми, чем поле-вошпатовыми?
7. Почему в качестве заполнителя для жаростойкого бетона, работающего при температу-рах до 8000 С, гранит использовать нельзя, а сиенит – можно?
8. Какими свойствами должны обладать блоки для кладки стен жилых и общественных зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
9. Какими свойствами должны обладать материалы для устройства оснований и фунда-ментов зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
10. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки цоколей зданий, подзем-ных переходов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
11. Какими свойствами должны обладать материалы для полов общественных зданий (торговый зал магазина, зал ожидания вокзала, фойе кинотеатра) и лестничных ступеней? Пере-числить горные породы, рекомендуемые для этого.
12. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки стен кино- и театральных залов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
13. Какими свойствами должны обладать материалы для облицовки гидротехнических со-оружений? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
14. Какими свойствами должны обладать материалы для дорожных покрытий, бортовых камней? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
15. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для тяже-лых бетонов.
16. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для легких бетонов.
17. Перечислить горные породы, которые используют как сырье в производстве вяжущих.
18. Перечислить горные породы, используемые как активные минеральные добавки к вя-жущим.
19. Назовите породы, используемые как сырье в производстве керамики.

Тема 3. Керамические материалы

1. Как классифицируются керамические материалы по назначению?
2. Что называется керамическим черепком?
3. Какие керамические свойства глин учитываются в производстве керамических изделий?
4. С какой целью в глиномассу вводят отощающие, порообразующие добавки, плавни?
5. Из каких стадий складывается процесс изготовления керамических изделии, какие физи-ко-химические процессы протекают на каждой из этих стадий?
6. Какими способами формуют керамические изделия?
7. Дать сравнительную характеристику стеновых керамических изделий: рядового, пусто-телого, легкого кирпича, керамических камней.
8. Какие требования предъявляют к керамическим изделиям для наружной облицовки9 Виды лицевого кирпича, облицовочных плиток.
9. Что называется керамзитом, аглопоритом?
10. В чем разница между фарфором, полуфарфором и фаянсом?

Тема 4. Неорганические вяжущие вещества
4.1 Минеральные вяжущие

1. Какие вещества называются минеральными вяжущими?
2. Как классифицируют минеральные вяжущие в зависимости от условий твердения?
3. Из какого сырья получают строительную известь? Какие химические реакции лежат в основе получения и гашения извести?
4. Какие виды брака возникают при нарушении режима обжига при получении извести?
5. По каким показателям оценивают качества извести? Области применения извести.

6. Что такое строительный гипс, высокопрочный гипс, ангидритовый цемент, эстрих-гипс?
7. По каким показателям оценивают качество гипсовых вяжущих?
8. Как можно повысить прочность и водостойкость гипсовых изделий?
9. Область применения гипсовых вяжущих.
10. Что такое жидкое стекло?
11. Что называется портландцементом?
12. Что служит сырьем для получения портландцемента? В чем заключаются силой и мокрый способы получения портландцемента?
13. Что такое портландцементный клинкер? Каков его состав?
14. По каким показателям оценивают качество цемента?

4.2 Бетоны

1. Что называют бетоном, железобетоном?
2. Как классифицируют бетоны?
3. Какие требования предъявляют к материалам для тяжелого бетона: крупному и мелко-му заполнителю, цементу, воде затворения?
4. Что такое подвижность, жесткость, однородность бетонной смеси? Как их оценивают? От чего они зависят? Что такое тиксотропия бетонной смеси?
5. Что такое марка бетона, класс прочности? От каких факторов зависит прочность бето-на?
6. Приготовление бетонных смесей на заводах ЖБИ.
7. Армирование изделий, виды арматуры, способы натяжения.
8. Формование железобетонных изделий.
9. Твердение бетона при пропаривании, режимы пропарки. Типы пропарочных камер.
10. Агрегатно-поточный, стендовый, конвейерный способы организации производства железобетонных изделий.
11. Контроль производства железобетонных изделий.

4.3 Строительные растворы

1. Какие существуют разновидности строительных растворов?
2. Какие основные свойства растворов?
3. От чего зависит прочность раствора; формула, выражающая эту зависимость.
4. Как определить подвижность растворной смеси?
5. В какой последовательности проводят подбор состава строительного раствора?

Тема 5. Битумные и дегтевые материалы

1. Какие группы веществ входят в состав битумов и дегтей?
2. Как классифицируют битумы по назначению?
3. Как определяют температуру размягчения, температуру хрупкости, температуру вспышки, растяжимость битума, глубину проникания иглы в битум? Как эти показатели зависят от состава битума?
4. В чем сходство и различие между толем и рубероидом?

Тема 6. Полимерные материалы и композиты

1. В чём преимущества полимерных материалов в сравнении с другими строительными материалами?
2. В чём недостатки полимерных материалов?
3. Как классифицируют полимеры по происхождению, структуре макромолекул, отношению к нагреванию?
4. Как ведут себя при нагревании термопласты?
5. Как ведут себя при нагревании реактопласты?
6. Какие ингредиенты входят в состав полимерных материалов?
7. Какова цель введения наполнителей в полимерные материалы?
8. Приведите примеры порошкообразных, волокнистых, листообразных наполнителей.
9. С какой целью в состав полимерных материалов вводят пластификаторы?
10. Как называются ингредиенты, препятствующие старению полимеров?
11. Какими способами формуют изделия из пластмасс?
12. Что такое стеклопластики?
13. Что такое бумажнослоистые пластики? В чём их преимущество перед поливинилхлоридными отделочными материалами?
14. Из каких полимеров изготовляют линолеумы?
15. Почему поливинилхлоридный линолеум можно сваривать, другие виды линолеумов – нет?
16. Почему поливинилхлоридными плёнками нельзя отделывать стены детских учреждений и пути эвакуации?
17. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? Каковы области их применения?

Тема 7. Теплоизоляционные материалы и изделия

1. Как классифицируют теплоизоляторы по виду исходного сырья, по внешнему виду и форме, по сжимаемости?
2. Какие значения имеет коэффициент теплопроводности теплоизоляторов?
3. Какова взаимосвязь между структурой и теплоизоляционными свойствами материала?
4. Какими способами создается высокопористая структура теплоизоляторов?
5. Почему теплоизоляторы следует беречь от увлажнения?
6. Может ли средняя плотность служить косвенным показателем теплоизоляционных свойств материала?
7. Из какого сырья и какими способами получают минеральную вату?
8. Каким образом минераловатным изделиям придается жесткость?
9. В чем преимущества базальтового волокна перед минераловатным?
10. Из какого сырья и каким способом получают вспученный перлит, вермикулит?
11. Как полу чают пеностекло и каковы области его применения?
12. Что служит связующим в древесно-стружечных плитах?
13. В чем достоинства и недостатки древесноволокнистых плит?
14. В чем сходство и различие между фибролитом и арболитом?
15. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? В чем их преимущества и недостатки в сравнении с неорганическими теплоизоляторами?
16. Какую структуру должны иметь звукопоглощающие материалы?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест
Вопросы к зачету
Тест
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дворкин, Леонид Иосифович, Дворкин, Олег Леонидович	Строительное материаловедение: учебно-практическое пособие	М.: Инфра-Инженерия, 2013
Л1.2	Алимов, Лев Алексеевич, Воронин, Виктор Валерианович	Строительные материалы: учебник для бакалавров по направлению "Строительство"	М.: Академия, 2012
Л1.3	Пименова, Лариса Николаевна	Строительные материалы: [CD-ROM] : тестирующий комплекс	Томск: [б. и.], 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Савченкова, Тамара Викторовна	Строительные материалы: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л2.2	Аниканова, Любовь Александровна, Довбня, Юрий Иванович, Соловьева, Елена Петровна	Методы определения основных свойств строительных материалов: методические указания к лабораторным работам	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Notepad++
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: http://elibrary.ru/
6.3.2.3	3. http://www.beton.ru
6.3.2.4	4. http://www.allbeton.ru
6.3.2.5	5. http://my-brick.ru
6.3.2.6	6. http://www.keramstrom.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
207/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
404/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Наушники Камера Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
202/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Пименова Л.Н. Материаловедение. Строительные материалы: учебно-методическое по-собие / Л.Н. Пименова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 108 с.
2. Савченкова Т.В. Строительные материалы: учебно-методическое пособие / Т.В. Савчен-кова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 80 с.
3. Природные каменные материалы: Методические указания к лабораторной работе по дисциплине «Материаловедение» / Сост. Т.В. Савченкова, Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2004. – 22 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное материаловедение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Горкольцева Динара Сергеевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и

гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
3.2	**Уметь:**
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов	
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов	
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
3.3	**Владеть:**
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.	
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.	
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.	

Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное материаловедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Ковалева М.А. _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Петров А.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 20192024 уч.г.
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой РОДЕВИЧ Виктор Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и

гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных реше-ний объекта капитального строи-тельства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, вклю-чая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических рас-четов проектных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Умеет классифицировать материалы по указанным признакам;
3.3.2	- сравнить свойства материалов и указать область их применения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекция 1						
1.1	Основные свойства строительных материа-лов, их стандартизация и классификация. /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
1.3	Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 2. Лекция 2						
2.1	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	

2.2	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
2.3	Керамические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 3. Лекция 3						
3.1	Материалы из природного камня. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
3.2	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
3.3	Материалы из природного камня. Определение, краткие исторические сведения. Основы произ-водства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 4. Лекция 4						
4.1	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номен-клатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
4.2	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
4.3	Бетон и железобетон. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 5. Лекция 5						
5.1	Древесные материалы. Определение, крат-кие исторические сведения. Основы производства, но-менклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
5.2	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
5.3	Древесные материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 6. Лекция 6						
6.1	Минеральные вяжущие вещества и материа-лы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
6.2	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	

6.3	Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе. Опреде-ление, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 7. Лекция 7						
7.1	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
7.2	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
7.3	Металлические материалы. Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 8. Лекция 8						
8.1	Теплоизоляционные материалы. Определе-ние. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
8.2	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
8.3	Теплоизоляционные материалы. Определение. Основы производства, номенклатура, свойства, области применения /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 9. Лекция 9						
9.1	Материалы в русской исторической архи-тектуре. /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
9.2	Материалы в русской исторической архитектуре. /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	
9.3	Материалы в русской исторической архитектуре. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тема 1. Основные свойства строительных материалов

1. Как классифицируют строительные материалы по происхождению, назначению?
2. Как классифицируют основные свойства строительных материалов?
3. Какие свойства строительных материалов относят к технологическим, а какие - к экс-плуатационным?
4. Как соотносятся между собой средняя и истинная плотности строительных материалов?
5. Что называется пористостью? Как влияет открытая и закрытая пористость на свойства материалов?
6. Что называется гигроскопичностью материала? От чего она зависит?
7. Что называется влажностью материала? Как ее определяют на опыте? Как классифици-руют материалы в зависимости от влажности?
8. Что называется водопоглощением? Как соотносятся водопоглощение по объему и во-допоглощение по массе? Что характеризует коэффициент насыщения водой?
9. Что называется водостойкостью материала? Какие материалы относят к водостойким? Как можно повысить водостойкость?
10. Что называется водонепроницаемостью материала? Что показывает марка по водоне-проницаемости?
11. Что называется морозостойкостью строительных материалов? Как проводятся испы-тания морозостойкости? Как можно повысить морозостойкость материала?

12. Что называется теплостойкостью материала?
13. Что называется теплопроводностью материала? Что характеризует коэффициент теп-лопроводности? Как зависит теплопроводность от химической природы, агрегатного состояния вещества, от пористости и влажности материала?
14. Что называется коэффициентом линейного термического расширения? В каких случа-ях необходимо учитывать этот показатель?
15. Что называется огнеупорностью? Как классифицируются материалы по огнеупорно-сти?
16. Что называется огнестойкостью? Какие материалы относятся к сгораемым, трудно сгораемым, несгораемым?
17. Как оценивается твердость древесины, бетона, металлов, пластмасс, природного кам-ня?
18. Что называется истираемостью строительных материалов, как ее определяют на опы-те?
19. Что называется пределом прочности материала? Как влияют условия испытания мате-риала на показатель прочности? Что показывает марка материала по прочности?

Тема 2. Природные каменные материалы

1. Какие минералы являются породообразующими для магматических пород?
2. Какие минералы придают габбро, диабазу, базальту черную окраску?
3. Почему средняя прочность габбро больше, чем гранита?
4. Какие минералы окрашивают гранит в розовый, красный цвета? Влияют ли они на стой-кость гранита к выветриванию?
5. Какой минерал является породообразующим для известняка? Какая метаморфическая порода сложена этим же минералом?
6. Почему по минералогическому составу пески бывают чаще кварцевыми, чем поле-вошпатовыми?
7. Почему в качестве заполнителя для жаростойкого бетона, работающего при температу-рах до 8000 С, гранит использовать нельзя, а сиенит – можно?
8. Какими свойствами должны обладать блоки для кладки стен жилых и общественных зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
9. Какими свойствами должны обладать материалы для устройства оснований и фунда-ментов зданий? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
10. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки цоколей зданий, подзем-ных переходов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
11. Какими свойствами должны обладать материалы для полов общественных зданий (торговый зал магазина, зал ожидания вокзала, фойе кинотеатра) и лестничных ступеней? Пере-числить горные породы, рекомендуемые для этого.
12. Какими свойствами должны обладать плиты для облицовки стен кино- и театральных залов? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
13. Какими свойствами должны обладать материалы для облицовки гидротехнических со-оружений? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
14. Какими свойствами должны обладать материалы для дорожных покрытий, бортовых камней? Перечислить горные породы, рекомендуемые для этого.
15. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для тяже-лых бетонов.
16. Перечислить горные породы, которые используют в качестве заполнителя для легких бетонов.
17. Перечислить горные породы, которые используют как сырье в производстве вяжущих.
18. Перечислить горные породы, используемые как активные минеральные добавки к вя-жущим.
19. Назовите породы, используемые как сырье в производстве керамики.

Тема 3. Керамические материалы

1. Как классифицируются керамические материалы по назначению?
2. Что называется керамическим черепком?
3. Какие керамические свойства глин учитываются в производстве керамических изделий?
4. С какой целью в глиномассу вводят отощающие, порообразующие добавки, плавни?
5. Из каких стадий складывается процесс изготовления керамических изделии, какие физи-ко-химические процессы протекают на каждой из этих стадий?
6. Какими способами формуют керамические изделия?
7. Дать сравнительную характеристику стеновых керамических изделий: рядового, пусто-телого, легкого кирпича, керамических камней.
8. Какие требования предъявляют к керамическим изделиям для наружной облицовки9 Виды лицевого кирпича, облицовочных плиток.
9. Что называется керамзитом, аглопоритом?
10. В чем разница между фарфором, полуфарфором и фаянсом?

Тема 4. Неорганические вяжущие вещества
4.1 Минеральные вяжущие

1. Какие вещества называются минеральными вяжущими?
2. Как классифицируют минеральные вяжущие в зависимости от условий твердения?
3. Из какого сырья получают строительную известь? Какие химические реакции лежат в основе получения и гашения извести?
4. Какие виды брака возникают при нарушении режима обжига при получении извести?
5. По каким показателям оценивают качества извести? Области применения извести.

6. Что такое строительный гипс, высокопрочный гипс, ангидритовый цемент, эстрих-гипс?
7. По каким показателям оценивают качество гипсовых вяжущих?
8. Как можно повысить прочность и водостойкость гипсовых изделий?
9. Область применения гипсовых вяжущих.
10. Что такое жидкое стекло?
11. Что называется портландцементом?
12. Что служит сырьем для получения портландцемента? В чем заключаются силой и мокрый способы получения портландцемента?
13. Что такое портландцементный клинкер? Каков его состав?
14. По каким показателям оценивают качество цемента?

4.2 Бетоны

1. Что называют бетоном, железобетоном?
2. Как классифицируют бетоны?
3. Какие требования предъявляют к материалам для тяжелого бетона: крупному и мелко-му заполнителю, цементу, воде затворения?
4. Что такое подвижность, жесткость, однородность бетонной смеси? Как их оценивают? От чего они зависят? Что такое тиксотропия бетонной смеси?
5. Что такое марка бетона, класс прочности? От каких факторов зависит прочность бето-на?
6. Приготовление бетонных смесей на заводах ЖБИ.
7. Армирование изделий, виды арматуры, способы натяжения.
8. Формование железобетонных изделий.
9. Твердение бетона при пропаривании, режимы пропарки. Типы пропарочных камер.
10. Агрегатно-поточный, стендовый, конвейерный способы организации производства железобетонных изделий.
11. Контроль производства железобетонных изделий.

4.3 Строительные растворы

1. Какие существуют разновидности строительных растворов?
2. Какие основные свойства растворов?
3. От чего зависит прочность раствора; формула, выражающая эту зависимость.
4. Как определить подвижность растворной смеси?
5. В какой последовательности проводят подбор состава строительного раствора?

Тема 5. Битумные и дегтевые материалы

1. Какие группы веществ входят в состав битумов и дегтей?
2. Как классифицируют битумы по назначению?
3. Как определяют температуру размягчения, температуру хрупкости, температуру вспышки, растяжимость битума, глубину проникания иглы в битум? Как эти показатели зависят от состава битума?
4. В чем сходство и различие между толем и рубероидом?

Тема 6. Полимерные материалы и композиты

1. В чём преимущества полимерных материалов в сравнении с другими строительными материалами?
2. В чём недостатки полимерных материалов?
3. Как классифицируют полимеры по происхождению, структуре макромолекул, отношению к нагреванию?
4. Как ведут себя при нагревании термопласты?
5. Как ведут себя при нагревании реактопласты?
6. Какие ингредиенты входят в состав полимерных материалов?
7. Какова цель введения наполнителей в полимерные материалы?
8. Приведите примеры порошкообразных, волокнистых, листообразных наполнителей.
9. С какой целью в состав полимерных материалов вводят пластификаторы?
10. Как называются ингредиенты, препятствующие старению полимеров?
11. Какими способами формуют изделия из пластмасс?
12. Что такое стеклопластики?
13. Что такое бумажнослоистые пластики? В чём их преимущество перед поливинилхлоридными отделочными материалами?
14. Из каких полимеров изготовляют линолеумы?
15. Почему поливинилхлоридный линолеум можно сваривать, другие виды линолеумов – нет?
16. Почему поливинилхлоридными плёнками нельзя отделывать стены детских учреждений и пути эвакуации?
17. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? Каковы области их применения?

Тема 7. Теплоизоляционные материалы и изделия

1. Как классифицируют теплоизоляторы по виду исходного сырья, по внешнему виду и форме, по сжимаемости?
2. Какие значения имеет коэффициент теплопроводности теплоизоляторов?
3. Какова взаимосвязь между структурой и теплоизоляционными свойствами материала?
4. Какими способами создается высокопористая структура теплоизоляторов?
5. Почему теплоизоляторы следует беречь от увлажнения?
6. Может ли средняя плотность служить косвенным показателем теплоизоляционных свойств материала?
7. Из какого сырья и какими способами получают минеральную вату?
8. Каким образом минераловатным изделиям придается жесткость?
9. В чем преимущества базальтового волокна перед минераловатным?
10. Из какого сырья и каким способом получают вспученный перлит, вермикулит?
11. Как полу чают пеностекло и каковы области его применения?
12. Что служит связующим в древесно-стружечных плитах?
13. В чем достоинства и недостатки древесноволокнистых плит?
14. В чем сходство и различие между фибролитом и арболитом?
15. Что такое пенопласты, поропласты, сотопласты? В чем их преимущества и недостатки в сравнении с неорганическими теплоизоляторами?
16. Какую структуру должны иметь звукопоглощающие материалы?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест
Вопросы к зачету
Тест
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дворкин, Леонид Иосифович, Дворкин, Олег Леонидович	Строительное материаловедение: учебно-практическое пособие	М.: Инфра-Инженерия, 2013
Л1.2	Алимов, Лев Алексеевич, Воронин, Виктор Валерианович	Строительные материалы: учебник для бакалавров по направлению "Строительство"	М.: Академия, 2012
Л1.3	Пименова, Лариса Николаевна	Строительные материалы: [CD-ROM] : тестирующий комплекс	Томск: [б. и.], 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аниканова, Любовь Александровна, Довбня, Юрий Иванович, Соловьева, Елена Петровна	Методы определения основных свойств строительных материалов: методические указания к лабораторным работам	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л2.2	Савченкова, Тамара Викторовна	Строительные материалы: учебно-методическое пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Notepad++
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: http://elibrary.ru/
6.3.2.3	3. http://www.beton.ru
6.3.2.4	4. http://www.allbeton.ru
6.3.2.5	5. http://my-brick.ru
6.3.2.6	6. http://www.keramstrom.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
207/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
404/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Наушники Камера Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
202/6	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 4	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Пименова Л.Н. Материаловедение. Строительные материалы: учебно-методическое по-собие / Л.Н. Пименова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 108 с.
2. Савченкова Т.В. Строительные материалы: учебно-методическое пособие / Т.В. Савчен-кова. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 80 с.
3. Природные каменные материалы: Методические указания к лабораторной работе по дисциплине «Материаловедение» / Сост. Т.В. Савченкова, Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2004. – 22 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное материаловедение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительные материалы и технологии**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Ковалева М.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение знаний о принципах применения материалов с заданной структурой, о взаимосвязи свойств материала с их составом и строением, приобретение навыков анализа достоинств и недостатков строительных материалов и применение их с учетом этих факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Введение в профессию (архитектура)
2.2.2	Архитектурно-строительное черчение
2.2.3	Математика
2.2.4	Архитектурно-строительные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов

Владеть:

Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и

гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений
Уметь:
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Владеть:
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капи-тального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микро-климат, в том числе с учетом по-требностей МГН и лиц с ОВЗ; ос-новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений	
3.2	**Уметь:**
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируемых объектов	
Способен применять методики определения технических па-раметров проектируе-мых объектов	
Способен участвовать в комплексном проектировании на осно-ве системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, исто-рическом, экономическом и эстетическом аспектах	
Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
3.3	**Владеть:**
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной документации и условий их эксплуатации.	
Владеет основными навыками по обоснованию использования строительных материалов с учетом нормативной доку-ментации и условий их эксплуатации.	
Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.	

Умеет классифицировать материалы по указанным признакам; - сравнить свойства материалов и указать область их применения.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Начертательная геометрия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
Курсовое проектирование			1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	54	54	55	55	109	109
Контактная работа	54	54	55,35	55,35	109,35	109,35
Сам. работа	54	54	62	62	116	116
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):
старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТУКАНОВ Анатолий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства в ортогональных и аксонометрических проекциях, применительно к выполнению и чтению чертежей зданий, сооружений, конструкций, деталей и составлению конструкторской документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.4	Основы архитектурной композиции
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.9	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.10	КП2 Малое открытое пространство
2.2.11	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.12	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.13	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.15	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.16	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.17	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.18	КП 1 Большепролетное здание
2.2.19	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.20	Ландшафтная архитектура
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.

Уметь:

Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.

Владеть:

Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Основы проектирования конструктивных решений объекта.
Принципы проектирования.

Уметь:
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
Владеть:
навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

ОПК-3.1: Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
Состав чертежей проектной документации.
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений
Владеть:
Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Состав чертежей проектной документации.
Уметь:
Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Состав чертежей проектной документации.
3.1.2	Основы проектирования конструктивных решений объекта.
3.1.3	Принципы проектирования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвует в оформлении презентаций.
3.2.2	Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
3.2.3	Выполняет сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими
3.3.2	способами при решении задач в области профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Ортогональное проецирование						
1.1	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.2	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1	0	

1.3	1.1 Ортогональное проецирование точки. Система координат. Пространственное положение точки /Ср/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.5	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Ср/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.6	1.2 Определение натуральной величины отрезка прямой. Пространственное положение прямой /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.7	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.8	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
1.9	1.3 Следы прямой линии. Частное положение прямой относительно плоскостей проекций. Относительное положение двух прямых. Проекции прямого угла. /Ср/	1	7	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Плоскость						
2.1	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.2	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.3	2.1 Плоскость. Следы плоскости. Прямая и точка в плоскости. Главные линии в плоскости. Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

2.4	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.5	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.6	2.2 Плоскость. Точка и прямая в плоскости. Главные линии плоскости /Ср/	1	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.7	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Ср/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.8	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
2.9	2.3 Частное положение плоскости относительно плоскостей проекций. Плоскости, перпендикулярные к одной из плоскостей проекций. Плоскости, параллельные к одной из плоскостей проекций /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Методы преобразования чертежей						
3.1	3.1 Метод вращения /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.2	3.1 Метод вращения /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.3	3.1 Метод вращения /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.4	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.5	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.6	3.2 Метод перемены плоскостей проекций. /Ср/	1	5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.7	3.3 Метод совмещения. /Лек/	1	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
3.8	3.3 Метод совмещения. /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

3.9	3.3 Метод совмещения. /Ср/	1	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 4. Раздел 4. Поверхность						
4.1	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.2	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.3	4.1 Кривая поверхность. Гранная поверхность. Цилиндрическая и призматическая поверхности. Коническая и пирамидальная поверхности. Шаровая поверхность /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.4	4.2 Геометрические тела с вырезами. Цилиндрическая и призматическая поверхности Точки на поверхности /Лек/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.5	4.2 Геометрические тела с вырезами. Цилиндрическая и призматическая поверхности Точки на поверхности /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.6	4.3 Коническая поверхность, шаровая поверхность /Пр/	1	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
4.7	4.3 Коническая поверхность, шаровая поверхность /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 5. Раздел 1. Теория теней						
5.1	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
5.2	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Пр/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
5.3	1.1 Тени в ортогональных проекциях. Выбор источника света. Тени от плоских фигур, от поверхностей. /Ср/	2	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
5.4	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
5.5	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Пр/	2	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
5.6	1.2 Тени на фасаде здания. Тени архитектурных фрагментов /Ср/	2	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

	Раздел 6. Раздел 2. Теория перспективы						
6.1	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.2	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.3	2.1 Понятие перспективы. Виды перспективных изображений. Аппарат линейной перспективы на вертикальную плоскость. Перспектива точки, прямой, плоскости. Понятие перспективного масштаба. Точки измерения. /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.4	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.5	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.6	2.2 Метод точек схода характерных прямых. Построение теней в перспективе. Выбор источника света. Перспектива источника света. Способы построения теней. Лучевое сечение. Обратный луч. /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.7	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.8	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Пр/	2	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.9	2.3 Способы построения перспективы. Способ архитекторов. Применение опущенного плана. Выбор аппарата линейной перспективы /Ср/	2	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.10	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

6.11	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.12	2.4 Перспектива интерьера с одной точкой схода. Геометрические построения в перспективе. Деление отрезков в перспективе. /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.13	2.5 Метод перспективной сетки /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.14	2.5 Метод перспективной сетки /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.15	2.5 Метод перспективной сетки /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.16	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.17	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.18	2.6 Перспектива на наклонной плоскости. Реконструкция перспективы фотоснимка с помощью точек измерения. /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
6.19	Контроль индивидуального задания /Катт/	2	0,35	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 7. Раздел 3. Проекции с числовыми отметками						
7.1	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Лек/	2	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
7.2	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
7.3	3.1 Отрезок, плоскость, проекция поверхности земли /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
7.4	3.2 Земляные сооружения /Лек/	2	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
7.5	3.2 Земляные сооружения /Пр/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	
7.6	3.2 Земляные сооружения /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

7.7	Курсовая работа /Курс пр/	2	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

СЕМЕСТР 1

1. Какое изображение называют рисунком? Чертежом?
2. Какие основные методы проецирования геометрических форм на плоскости вам известны? Какие виды параллельных проекций вы знаете?
3. Перечислите основные свойства параллельных проекций.
4. Перечислите основные требования, предъявляемые к проекционному чертежу.
5. Что называется обратимостью чертежа?
6. Сформулируйте и покажите на чертежах особенности ортогональных и аксонометрических проекций.
7. Что называют ортогональной проекцией точки?
8. Каким образом пространственная фигура из трех взаимно перпендикулярных плоскостей преобразуется в плоскую модель?
9. Как образуются проекции точки на плоскостях H, V, W?
10. Что называют координатами точки пространства в декартовой системе координат и какие координаты на эпюре определяют ее горизонтальную, фронтальную проекции?
11. Какую прямую называют прямой общего положения?
12. Перечислите прямые частного положения, дайте определения каждой из них и укажите особенности их проекций.
13. Что называют следом прямой?
14. Как построить горизонтальный и профильный следы прямой?
15. Как задаются на комплексном чертеже параллельные, пересекающиеся и скрещивающиеся прямые?
16. Как найти натуральную величину отрезка прямой методом прямоугольного треугольника? Как определить углы наклона отрезка прямой к плоскостям проекций H и V?
17. В каком случае прямой угол проецируется в виде прямого?
18. Перечислите и изобразите графические способы задания плоскости на комплексном чертеже.
19. Что понимают под следом плоскости?
20. Какую плоскость называют проецирующей и каковы ее графические признаки на чертеже?
21. Дайте графические и физические характеристики плоскостям: горизонтально проецирующей, фронтально проецирующей, профильно проецирующей.
22. Какую плоскость называют плоскостью уровня?
23. Какую плоскость называют горизонтальной? Фронтальной? Профильной? Изобразите их на эпюре.
24. Когда прямая принадлежит плоскости?
25. Когда точка принадлежит плоскости?
26. Перечислите и изобразите главные линии плоскости.
27. При помощи каких главных линий плоскости можно определить углы наклона плоскости к плоскостям проекций?
28. В каком случае прямая параллельна плоскости?
29. Как по чертежу установить параллельность прямой и плоскости? Двух плоскостей?
30. В каком случае точка пересечения прямой с плоскостью видна непосредственно на заданном чертеже?
31. Покажите на чертеже, как можно прямую заключить в плоскость?
32. Перечислите этапы построения точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.
33. Сформулируйте теорему о перпендикуляре к плоскости.
34. В каком случае одна из проекций линии пересечения двух плоскостей непосредственно присутствуют на заданном чертеже?
35. Изложите общий случай построения линии пересечения двух плоскостей.
36. Сформулируйте условие перпендикулярности двух плоскостей.
37. В чем сущность преобразования проекций способом замены плоскостей проекций?
38. Назовите задачи, для решения которых достаточно заменить только одну плоскость проекций.
39. Назовите задачи, которые решаются заменой двух плоскостей проекций.
40. В чем сущность преобразования проекций способом вращения вокруг оси, перпендикулярной плоскости?
41. Назовите пять элементов вращения точки вокруг оси.
42. Чем отличается способ плоскопараллельного перемещения от способа вращения вокруг оси, перпендикулярной плоскости проекций?
43. Перечислите задачи, которые выполняются одним вращением и двумя.
44. Какие поверхности называют многогранниками?
45. Какие многогранники называют правильными?
46. Какими элементами задаются многогранники на чертеже?
47. Изложите сущность построения сечения многогранника плоскостью: а) частного положения, б) общего положения.
48. Изложите алгоритм построения точек пересечения прямой линии с многогранником.

49. Изложите сущность двух способов построения линии взаимного пересечения многогранников.
50. Как доказать, что точка лежит на поверхности многогранника?
51. Какие точки кривой относят к характерным?
52. Что называют порядком алгебраической кривой?
53. Что называют кривизной плоской кривой и как ее определяют графически?
54. Укажите основные способы задания поверхностей.
55. Что называют каркасом поверхности?
56. Что называется определителем поверхности?
57. Как образуются и задаются на чертеже поверхности переноса прямолинейного направления, поверхности вращения, винтовые поверхности?
58. Укажите основные свойства поверхностей вращения.
59. Какие винтовые поверхности называют геликоидами? Укажите их виды.
60. Какие кривые поверхности называют линейчатыми поверхностями с направляющей плоскостью?
61. Какую поверхность называют цилиндром? каноидом? Как они задаются на чертеже?
62. Назовите поверхности вращения с прямолинейной образующей.
63. Назовите наиболее распространенные поверхности вращения с криволинейной образующей.
64. Назовите линейчатые развертывающиеся поверхности.
65. Как построить точку и линию, принадлежащие поверхности?
66. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности проецирующими плоскостями.
67. Укажите общую схему определения точек линии пересечения поверхности плоскостью общего положения.
68. Какие точки линии пересечения поверхности плоскостью называют опорными (характерными)?
69. Укажите условия, при которых в сечении конуса вращения плоскостью получаются окружность, эллипс, гипербола, парабола, пересекающиеся прямые, точка.
70. Как построить высшую и низшую точки конического сечения?
71. Объясните на графическом примере общую схему построения линий пересечения поверхностей.
72. Назовите основные способы построения линий пересечения поверхностей.
73. Опишите способы секущих плоскостей и сферических посредников при определении линии пересечения поверхностей.
74. Изложите общие принципы выбора вспомогательных секущих плоскостей и сфер при построении линии пересечения поверхностей.
75. В каком случае поверхности вращения пересекаются по окружностям?
76. Какое пересечение поверхностей называют полным и неполным?
77. В какой последовательности соединяются точки искомой линии пересечения поверхностей и как определяется видимость линии?
78. Изобразите общую схему построения точек пересечения прямой с поверхностью.
79. Укажите, какие могут быть случаи пересечения прямой с поверхностью.
80. Какую плоскость называют касательной к поверхности в данной точке?
81. Что называют нормалью поверхности в данной точке?
82. Что называют разверткой поверхностей?
83. Какие поверхности называют развертывающимися и какие не развертывающимися?
84. Укажите основные свойства разверток.
85. Укажите последовательность графических построений разверток поверхностей конуса и цилиндра.
86. Что называют аппроксимацией поверхности?
87. Какие способы построения разверток многогранников вы знаете?

Вопросы, выносимые на экзамен.

СЕМЕСТР 2

1. Понятие перспектива. Виды перспективы
2. Горизонт. Точка схода.
3. Линия горизонта
4. Построение перспективы отрезка
5. Сущность основного способа построения окружности в перспективе
6. Уровень глаз. Перспектива точки
7. Перспектива плоских фигур
8. Перспектива геометрических тел
9. Способы построения перспективного изображения интерьера
10. Одноточечная, двухточечная и трёхточечная перспектива
11. Тени от бесконечно удаленного источника света
12. Фронтальная перспектива
13. В чем заключается сущность метода центрального проецирования и как называется изображение, полученное этим методом?
14. Что такое проецирующий аппарат и каковы его основные элементы?
15. Что такое поле зрения человека и как его определяют?
16. Как построить на картине перспективное изображение точки, заданной в предметном пространстве?
17. Какие положения отрезка прямой называют общими и частными?

18. Как построить перспективу бесконечно продолженной прямой, лежащей в предметной плоскости или ей параллельной?
19. Какие прямые называются восходящей и нисходящей, прямыми общего и частного положения? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
20. Какое положение прямых называется частным? Какие признаки изображения на картине определяют их пространственное положение?
21. Как могут быть расположены прямые относительно друг друга? Какие признаки на картине определяют их взаимное пространственное положение?
22. Что называется точкой схода прямых? Дайте определение.
23. Где находятся точки схода параллельных прямых: глубинных, восходящих и нисходящих общего и особого положения.
24. При каком положении параллельные прямые не имеют точек схода?
25. Дистанционная точка и в каких случаях ее применяют при построении изображений на картине?
26. Какие способы применяют для построения в перспективе архитектурного объекта по плану и фасаду?
27. В чем суть способов следов лучей зрения и следов лучевых плоскостей?
28. В чем заключается способ архитектора? Каковы этапы построения объекта способом архитектора?
29. Для чего применяют способ опущенного плана?
30. В чем сущность способа перспективной сетки? Где и в каких случаях ее применяют?
31. Какие условия необходимы для построения падающей тени от предмета при солнечном освещении?
32. Какие положения солнца могут быть относительно зрителя и как они отображаются при построении теней от предметов на картине?
33. Что значит “проградуировать прямую”?
34. Что называется “заложением”, “превышением”, “интервалом” и “уклоном прямой”?
35. Что называется “масштабом уклона плоскости”»?
36. Чем определяется положение плоскости в пространстве?
37. Как определить точки нулевых работ?
38. Как построить границу земляных работ для насыпи и выемки?
39. Как наносят “бергштрихи” на откосах насыпи и выемки?
40. Что такое “профиль”?

5.2. Темы письменных работ

Индивидуальные задания (графические работы) "Методы преобразования чертежей"
Индивидуальные задания (графические работы) "Пересечение поверхностей"
Индивидуальные задания (графические работы) "Способы построения перспективы. Способ архитекторов"
Индивидуальные задания (графические работы) "Земляные сооружения"

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Индивидуальные задания (Графические работы)
Вопросы для опроса
Вопросы для зачета
Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чекмарев, Альберт Анатольевич	Начертательная геометрия и черчение: учебник для вузов по техн. спец.	М.: ВЛАДОС, 1999
Л1.2	Фролов, С. А.	Начертательная геометрия: Учебник для машиностроит. спец. вузов	М.: Машиностроение, 1983
Л1.3	Белов, Н. В., Виксель, А. А.	Начертательная геометрия: учебное пособие для строит. вузов	Л.: Стройиздат, 1969
Л1.4	Зеленин, Е. В.	Курс начертательной геометрии. С задачами и упражнениями: Учеб. для немашиностроительных специальностей очных и заочных втузов	М.: Физматгиз, 1961
Л1.5	Бубенников, Александр Васильевич	Начертательная геометрия: учебник для втузов	М.: Высшая школа, 1985

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фролов, Сергей Аркадьевич	Сборник задач по начертательной геометрии: Для втузов	М.: Машиностроение, 1980

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Гордон, Владимир Осипович, Семенцов-Огиевский, Михаил Алексеевич, Иванов, Ю. Б.	Курс начертательной геометрии: учебное пособие для втузов	М.: Высшая школа, 1999

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Notepad++
6.3.1.4	Microsoft Access 2007
6.3.1.5	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.6	PDF Architect 7
6.3.1.7	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.10	Autodesk AutoCAD Mechanical 2018
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учбная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
305/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
404/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

305/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Ноутбук Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
303/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два практических задания. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.

Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Начертательная геометрия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Инженерная графика**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Суслова Ольга Александровна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
Курсовое проектирование			1	1	1	1
Контактная работа в период аттестации			0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	54	54	55	55	109	109
Контактная работа	54	54	55,35	55,35	109,35	109,35
Сам. работа	54	54	62	62	116	116
Часы на контроль			26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	144	144	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение основных закономерностей геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства в ортогональных и аксонометрических проекциях, применительно к выполнению и чтению чертежей зданий, сооружений, конструкций, деталей и составлению конструкторской документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знание школьных курсов "Геометрия", "Черчение", "Математика"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-строительное черчение
2.2.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.2.4	Основы архитектурной композиции
2.2.5	Композиционное моделирование
2.2.6	КР3 Архитектурная графика
2.2.7	КР4 Архитектурный макет
2.2.8	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.2.9	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.10	КП2 Малое открытое пространство
2.2.11	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.12	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.13	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.14	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.15	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.16	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.17	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.18	КП 1 Большепролетное здание
2.2.19	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.20	Ландшафтная архитектура
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Знать:
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.
Уметь:
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
Владеть:
Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
Знать:
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.

Уметь:
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.
Владеть:
навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
Состав чертежей проектной документации.
Уметь:
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений
Владеть:
Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Состав чертежей проектной документации.
Уметь:
Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
Основы проектирования конструктивных решений объекта. Принципы проектирования.	
Состав чертежей проектной документации.	
Состав чертежей проектной документации.	
3.2	**Уметь:**
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
Выполнять сводный анализ исходных данных на разработку проектной документации.	
Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	
Участвовать в оформлении презентаций. Использовать приёмы оформления	
3.3	**Владеть:**
Навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности.	
навыками построения проекционного чертежа. методами решения инженерно-геометрических задач графическими способами при решении задач в области профессиональной деятельности	
Навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.	
Демонстрирует умения и навыки использования приемов оформления и представления проектных решений и презентаций.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Живопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90	180	180
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	91	91	91	91	182	182
Контактная работа	91	91	91	91	182	182
Сам. работа	89	89	89	89	178	178
Итого	180	180	180	180	360	360

Программу составил(и):
доцент, Дубынина Ольга Михайловна _____

Рецензент(ы):
старший преподаватель , Михнова Полина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалиста, способного понимать специфику предмета и методику колористической деятельности по созданию цветового облика архитектуры. Развитие навыков реалистического изобразительного мастерства, воспитание художественного вкуса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	Художественная практика
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная колористика
2.2.2	Художественная практика
2.2.3	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.4	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.5	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.6	Архитектурное проектирование (1 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Раздел 1 Основные понятия курса живописи: ахроматические и хроматические цвета						
1.1	Первичные и производные цвета /Пр/	2	12	ОПК-1.2		0	
1.2	Собственные характеристики цвета /Пр/	2	14	ОПК-1.2		0	
1.3	Первичные и производные цвета /Ср/	2	15	ОПК-1.1		0	
1.4	Собственные характеристики цвета /Ср/	2	20	ОПК-1.1		0	
	Раздел 2. Раздел 2 Цветовые системы. Виды цветовой гармонии: родственная, контрастная, нюансная						
2.1	2.1 Гармонические тёпло-холодные сочетания цветов /Пр/	2	20	ОПК-1.2		0	
2.2	Знакомство с явлением цветового контраста /Пр/	2	20	ОПК-1.2		0	
2.3	Натюрморты в контрастных (или родственно-контрастных) гаммах, триады цвета /Пр/	2	24	ОПК-1.1		0	
2.4	2.3 Натюрморт в контрастной или родственной гаммах /Курс пр/	2	1	ОПК-1.1		0	
2.5	Тёпло-холодные гаммы /Ср/	2	18	ОПК-1.2		0	
2.6	Виды цветовых контрастов /Ср/	2	18	ОПК-1.2		0	
2.7	Родственные или родственно-констрастные сочетания цветов /Ср/	2	18	ОПК-1.2		0	
	Раздел 3. Раздел 3 Изменение цвета предмета под воздействием света						
3.1	Постановка с цветным холодным освещением /Пр/	4	16	ОПК-1.2		0	
3.2	3.2 Постановка с цветным тёплым освещением /Пр/	4	16	ОПК-1.2		0	
3.3	Тёплое освещение постановки /Ср/	4	15	ОПК-1.2		0	
3.4	Холодное освещение постановки /Ср/	4	18	ОПК-1.2		0	
	Раздел 4. Раздел 4 Сближенная цветовая гамма. Ограниченная палитра						
4.1	Постановка в земляных тонах /Пр/	4	18	ОПК-1.2		0	
4.2	Постановка в оттенках серого /Пр/	4	20	ОПК-1.2		0	
4.3	4.3 Постановка в узком цвето-тоновом диапазоне /Пр/	4	20	ОПК-1.1		0	
4.4	4.3 Постановка в узком цвето-тоновом диапазоне /Курс пр/	4	1	ОПК-1.1		0	
4.5	Постановка в земляных тонах /Ср/	4	18	ОПК-1.1		0	
4.6	Постановка в оттенках серого /Ср/	4	18	ОПК-1.1		0	
4.7	Постановка в узком цветовом диапазоне /Ср/	4	20	ОПК-1.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Средства создания грамотной компоновки живописной работы.
Средства решения поставленных живописных задач.
Способы проверки построения предметов и пространства .
Понятие колорита и способы его создания.

Технические навыки выполнения живописных работ.

5.2. Темы письменных работ

Натюрморт в контрастных (или родственно-контрастных) гаммах, триады цвета.
Постановка в узком цвето-тоновом диапазоне

5.3. Фонд оценочных средств

5.1. Паспорт фонда оценочных средств.
В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать зарисовки по теме учебного материала. Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики живописи, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя.
К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относится промежуточный просмотр живописных работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои живописные работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки:
- грамотная компоновка работы на листе бумаги;
- решение поставленных задач живописной работы;
-верное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-точная передача колорита постановки (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, свето-тоновых соотношений);
- владение общей живописной культурой.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-1	ОПК-1.1	Натурные зарисовки по теме занятий раздела учебной программы. Промежуточный просмотр
	ОПК-1.2	Контроль качества выполнения курсовой работы (КР)

5.4. Перечень видов оценочных средств

К оценочным средствам учебной дисциплины «Живопись» относится текущий контроль успеваемости.
Это промежуточный просмотр живописных работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои живописные работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание курсовых работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки:
- грамотная компоновка работы на листе бумаги;
- решение поставленных задач живописной работы;
-верное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-точная передача колорита постановки (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, свето-тоновых соотношений);
- владение общей живописной культурой.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

https://catalog.tsuab.ru/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=34203&query_desc=%D0%94%D1%83%D0%B1%D1%8B%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9E%20%D0%9C

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Живопись

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Дубынина Ольга Михайловна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90	180	180
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	91	91	91	91	182	182
Контактная работа	91	91	91	91	182	182
Сам. работа	89	89	89	89	178	178
Итого	180	180	180	180	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка специалиста, способного понимать специфику предмета и методику колористической деятельности по созданию цветового облика архитектуры. Развитие навыков реалистического изобразительного мастерства, воспитание художественного вкуса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	Художественная практика
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная колористика
2.2.2	Художественная практика
2.2.3	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.4	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.5	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.6	Архитектурное проектирование (1 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.	
3.2	**Уметь:**
Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	

-

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	50	50	66	66	116	116
Контактная работа	50	50	66	66	116	116
Сам. работа	22	22	6	6	28	28
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Фадеев К.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 20232028 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы российской государственности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

-

Уметь:

Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- признаки межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, политико-правовом, культурном и религиозном контекстах; основы межкультурного взаимодействия;
3.1.2	- основные исторические события, термины, факты и имена известных исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю России, ее особенности, традиции, место и роль России в истории человечества (цивилизаций) и в современном мире;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать основные исторические события, исторические источники, термины, факты, биографию исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, определять причинно-следственные связи;
3.2.2	- осуществлять межкультурное взаимодействие; учитывать при общении с отдельными людьми, группами людей их историческое, политико-правовое наследие, социокультурные традиции;
3.2.3	- применять правила поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами права, этики; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; быть готовым к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества
3.3	**Владеть:**

3.3.1	- способностью анализировать исторические источники, факты, термины, биографии исторических деятелей, основные этапы и закономерности исторического развития российского общества, определять причинно-следственные связи, оценивать основные исторические события;
3.3.2	- способностью самостоятельного осмысления исторического процесса; способностью формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, вести научные дискуссии о специфике развития социальных, экономических, политических, правовых, культурных и религиозных процессов в истории России в различные исторические эпохи;
3.3.3	- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;
3.3.4	- активной гражданской позицией, готовностью к выполнению конституционных обязанностей; приемами и технологиями развития личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; высоким уровнем патриотического сознания, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; способностью к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
3.3.5	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы исторической науки.						
1.1	Методология исторической науки. Исторический источник и историография. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России – часть всемирной истории. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Методология исторической науки. Исторический источник и историография. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России – часть всемирной истории. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.3	0	
	Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII в.						
2.1	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.2	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.3	Образование государства Русь. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
2.4	История России – часть всемирной истории. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.5	История России – часть всемирной истории. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

2.6	Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.7	Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
2.8	Киевская Русь. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
2.9	Киевская Русь. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
	Раздел 3. Русь в XIII – XV вв.						
3.1	Русские земли в середине XIII – XIV в. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.2	Русские земли в середине XIII – XIV в. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.3	Причины и сущность феодальной раздробленности: Галицко-Волынская земля, Владимиро-Суздальская Русь, Новгородская и Псковская земли. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.4	Причины и сущность феодальной раздробленности: Галицко-Волынская земля, Владимиро-Суздальская Русь, Новгородская и Псковская земли. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.5	Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
3.6	Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
3.7	Древнерусская культура. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.8	Древнерусская культура. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.9	Образование Литовского княжества и возвышение Москвы. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
3.10	Образование Литовского княжества и возвышение Москвы. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
	Раздел 4. Россия в XVI – XVII вв.						
4.1	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	

4.2	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.3	Эпоха Ивана IV Грозного. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.4	Россия на рубеже XVI – XVII вв. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.5	Россия на рубеже XVI – XVII вв. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.6	Смутное время. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.7	Российское государство в XVI – начале XVII вв. Реформы «Избранной Рады». /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.8	Российское государство в XVI – начале XVII вв. Реформы «Избранной Рады». /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.9	Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.10	Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.11	Культура России в XVI – XVII вв. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.12	Культура России в XVI – XVII вв. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
4.13	Первая попытка модернизации России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
4.14	Первая попытка модернизации России. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 5. Россия в XVIII веке.						
5.1	Россия в эпоху преобразований Петра I. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.2	Россия в эпоху преобразований Петра I. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.3	Эпоха «дворцовых переворотов» (1725–1762). /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	

5.4	Реформы Петра I и установление господства дворянского сословия. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.5	Реформы Петра I и установление господства дворянского сословия. /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.6	Россия в о второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.7	Россия в о второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.8	Русская культура XVIII века. /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.9	Русская культура XVIII века. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
5.10	Просвещенный абсолютизм Екатерины II. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
5.11	Просвещенный абсолютизм Екатерины II. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.						
6.1	Европа и мир в XIX в. Россия в первой четверти XIX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2	0	
6.2	Отечественная война 1812 г. /Пр/	2	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.3	Россия во второй четверти XIX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.4	Проведение реформы государственных крестьян под руководством П.Н. Киселева (1837–1841). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.5	Время Великих реформ в России. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.6	Идейные направления в общественном движении в России во второй половине XIX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.7	Россия на пороге XX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	

6.8	Реформы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского и С.Ю. Витте в конце XIX – начале XX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.9	Реформы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского и С.Ю. Витте в конце XIX – начале XX в. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.10	Первая русская революция. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.11	Первая буржуазно-демократическая революция в России 1905-1907 гг. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.12	Российская империя в 1907–1914 гг. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.13	Политические партии России в конце XIX – начале XX в. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.14	Первая мировая война и Россия. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
6.15	Влияние Первой мировой войны на обострение социально-экономических и политических противоречий в России. /Пр/	2	3	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.16	Культура в России XIX – начала XX в. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.17	Культура в России XIX – начала XX в. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
6.18	Вклад российской культуры XIX века в мировую культуру. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.1	0	
	Раздел 7. Россия и СССР в Советскую эпоху (1917–1991).						
7.1	Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. 1917 год: от Февраля к Октябрю. Гражданская война как особый этап революции. /Лек/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.2	Экономический и политический кризис военного коммунизма. Сущность и значение НЭПа. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.3	Советский Союз в 1920-е – 1930-е годы. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.4	Модернизация СССР во второй половине 1920-х – 1930-е гг. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	

7.5	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.6	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма – ключевая составляющая Второй мировой войны. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.7	Проявление патриотизма среди населения в годы Великой Отечественной войны. /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.8	Проявление патриотизма среди населения в годы Великой Отечественной войны. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.9	Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества (1945–1984). Мир после Второй мировой войны. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.10	Внешняя и внутренняя политика в послевоенные годы (1946–1984). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
7.11	Период «перестройки» и распад СССР (1985–1991). /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
7.12	Образование Содружества Независимых Государств (СНГ). /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
	Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022).						
8.1	Россия в 1990-е годы. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.2	Парламентский кризис и принятие Конституции 1993 г. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.3	Парламентский кризис и принятие Конституции 1993 г. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.2 Л2.1	0	
8.4	Россия в XXI веке. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
8.5	Россия в XXI веке. /Ср/	2	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	
8.6	Россия на рубеже веков: духовно-нравственный аспект. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Л1.1Л2.4 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Место истории в системе наук. Объект и предмет науки. Теория и методология. Основные направления.
2. Отечественная история как наука. Сущность, формы, функции исторического познания.
3. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника.
4. Отечественная историография. Проблема периодизации истории.
5. Отличительные черты европейского и азиатского типов цивилизации.
6. Российская цивилизация и ее отличительные черты.
7. Территория России в системе Древнего мира. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит и бронзовый век). Киммерийцы и скифы. Древние империи Центральной Азии.
8. Восточные славяне в древности: расселение, хозяйство, общественный строй, культура.
9. Переход Европы от античности к феодализму. Варварские государства. Государство франков. Меровинги и каролинги. Византия.
10. Возникновение древнерусского государства. «Норманская» и «антинорманская» теории.
11. Деятельность первых киевских князей по расширению и укреплению новых политических, экономических и культурных центров.
12. Принятие христианства на Руси и значение этого акта для дальнейшей истории страны. Характеристика личности и деятельности Владимира Святославовича.
13. Культура Киевской Руси: письменность, просвещение, литература и устное народное творчество, ремесло, архитектура.
14. Причины феодальной раздробленности на Руси. Государство, общество и культура в этот период.
15. Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
ТЕСТЫ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фадеев, К. В., Косых, Е. Н., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Смокотина, Л. И., Новиков, И. А., Чурсина, А. А., Игнатьева, Ю. В., Андреев, В. П.	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2015
Л1.2	Кузнецов, Игорь Николаевич	Отечественная история: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л1.3	Шишова, Наталья Васильевна, Мининкова, Людмила Владимировна, Ушкалов, Владимир Андреевич	Отечественная история: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021
Л1.4	Шестаков, Ю.А.	История: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИОР, 2020

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.5	Фадеев, Константин Викторович, Косых, Евгений Николаевич, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Смокотина, Любовь Ивановна, Новиков, Иван Александрович, Чурсина, Анна Анатольевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Андреев, Валерий Павлович	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению подготовки 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Волкова, Л. Д., Гайдашова, В. А., Кисельникова, Т. В., Кокаревич, М. Н., Ланкин, В. Г., Новиков, И. А., Шаповалова, Т. А.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л2.2	Мунчаев, Шамиль Магомедович	История Советского государства: становление, развитие, падение: Учебник	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2023
Л2.3	Саломатин, Алексей Юрьевич	История государства и права зарубежных стран: Учебно-методическая литература	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2017
Л2.4	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Волкова, Лидия Дмитриевна, Гайдашова, Вера Андреевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Новиков, Иван Александрович, Шаповалова, Татьяна Александровна	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие для бакалавров по направл. 08.03.01 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	OnlyOffice 6.1
6.3.1.7	Scype 8.66
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.1.10	Skype
6.3.1.11	МойОфис Текст
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. Бесплатная электронная интернет-библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zipsites.ru/?n=full
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
6.3.2.3	3. Университетская электронная библиотека Infolio. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info
6.3.2.4	4. Федеральный портал «Российское образование» полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/library
6.3.2.5	5. Электронная библиотека «Гумер» – гуманитарные науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info
6.3.2.6	6. Электронная библиотечная система «Знаниум». – Режим доступа: https://znanium.com
6.3.2.7	7. Электронная библиотечная система «Лань». – Режим доступа: http://e.lanbook.com
6.3.2.8	8. Электронный каталог научно-технической библиотеки ТГАСУ (НТБ ТГАСУ). – Режим доступа: http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
225/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонка Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
211/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет состоит из проверки практических навыков и теоретической подготовки. Студент допускается к зачету с оценкой при условии наличия всех выполненных практических работ (сданных ранее на занятиях или предъявленных на зачетном занятии).
Зачет с оценкой проводится в форме собеседования по вопросам курса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История России

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.и.н., доцент, Фадеев К.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	50	50	66	66	116	116
Контактная работа	50	50	66	66	116	116
Сам. работа	22	22	6	6	28	28
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы российской государственности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

-

Уметь:

Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
Имеет представление о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации с позиции исторических, философских, культурологических дисциплин.	
3.3	**Владеть:**
Может использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, а также уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Основы геодезии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Старший преподаватель, Романескул Наталья Борисовна _____

Рецензент(ы):
кэн, Губанищева Мария Александровна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой МОКШИН Дмитрий Ильич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создании и корректировке топографических инженерных задач при выполнении работ в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Физика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

-

Уметь:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками применения основных требований нормативно-правовых и нормативно-технических документов, предъявляемых к зданиям, сооружениям, системам жизнеобеспечения, к выполнению инженерных изысканий в строительстве

ОПК-3.1: Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;

Уметь:

Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований

Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Знает состав чертежей проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	
3.1.2	Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;
3.1.3	Знает состав чертежей проектной документации
3.1.4	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Общие сведения. Фигура земли. Топографические карты и планы.						
1.1	Общие сведения о геодезии. Определение положение точек на земной поверхности. Системы координат, применяемые в геодезии. Ориентирование линий. Масштабы. План и карта. Рельеф местности и его изображение на топографических картах и планах. /Лек/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1	0	
1.2	Масштабы. Поперечный масштаб. Решение задач по топографической карте. /Лаб/	2	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1	0	
1.3	Масштабы. Поперечный масштаб. Решение задач по топографической карте. /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 3 Л3.1	0	
	Раздел 2. Теодолиты. Измерение горизонтальных и вертикальных углов.						

2.1	Принцип измерения расстояний оптическим дальномером. Сущность измерения горизонтального и вертикального углов. Угломерные геодезические приборы. Теодолит технической точности, его устройство. Поверки теодолита. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
2.2	Поверки теодолита 2Т30. /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
2.3	Поверки теодолита 2Т30. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
2.4	Измерение горизонтальных углов способом приемов. Измерение вертикальных углов. Определение углов наклона. /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	Раздел 3. Теодолитная съемка, полевые работы.						
3.1	Методы измерения горизонтальных углов и углов наклона. Источники погрешностей при измерении угла. Теодолитная съемка, полевые работы. Обработка результатов измерений замкнутого и разомкнутого теодолитного хода. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
3.2	Обработка журнала теодолитного хода, построение плана теодолитной съемки. /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
3.3	Обработка журнала теодолитного хода, построение плана теодолитной съемки. /Ср/	2	3	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.3	0	
	Раздел 4. Государственные геодезические сети.						
4.1	Понятие о геодезической сети и ее назначении. Виды геодезических сетей: плановые и высотные. Принципы и методы построения геодезических сетей. Государственная нивелирная сеть. Принцип построения нивелирных сетей, закрепление пунктов. Общие сведения по созданию съемочной геодезической сети. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
4.2	ГГС /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	Раздел 5. Нивелиры. Виды нивелирования.						
5.1	Нивелирование. Сущности, виды и назначение нивелирования. Способы определения превышений. Классификация нивелиров. Устройство и поверки нивелира. Сущность и способы геометрического нивелирования. Нивелирование вперед. Горизонт инструмента. Последовательное нивелирование. Нивелирные рейки /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
5.2	Устройство нивелиров, поверки нивелиров. /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
5.3	Устройство нивелиров, поверки нивелиров. /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.3	0	
5.4	Обработка результатов нивелирования трассы линейного сооружения и построение продольного профиля трассы. /Лаб/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.3	0	

5.5	Обработка результатов нивелирования трассы линейного сооружения и построение продольного профиля трассы. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.3	0	
	Раздел 6. Тригонометрическое нивелирование.						
6.1	Определение превышения методом тригонометрического нивелирования. Виды геодезических съемок. Продольное нивелирование. Проектирование по профилю. Продольное нивелирование. Основанные этапы работ. Рекогносцировка и разбивка пикетажа на трассе. Разбивка поперечников Нивелирование трассы. Обработка журнала нивелирования. Составление профиля трассы. Проектирование на профиле. Нивелирование поверхности. Способ параллельных линий, способ магистралей с поперечниками, способ нивелирования по квадратам. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
6.2	Тригонометрическое нивелирование /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	Раздел 7. Тахеометрическая съемка.						
7.1	Сущность тахеометрической съемки. Приборы, применяемые при тахеометрической съемке. Работа на станции тахеометрической съемки. Абрис. Камеральная обработка полевых измерений. Составление плана тахеометрической съемки /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
7.2	Составление топографического плана участка местности по результатам тахеометрической съемки. /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
7.3	Составление топографического плана участка местности по результатам тахеометрической съемки. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
7.4	Картограмма земляных работ /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.2	0	
7.5	Картограмма земляных работ. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.2	0	
	Раздел 8. Элементы разбивочных работ. Вертикальная планировка строительной площадки.						
8.1	Классификация зданий и сооружений. Основные и детальные разбивочные работы. Элементы разбивочных работ. Получение исходных данных для выноса объекта на местность. Проектирование горизонтальной и наклонной площадки с соблюдением баланса земляных работ. Составление картограммы земляных работ. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
8.2	Обратная геодезическая задача. /Лаб/	2	1	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
8.3	Обратная геодезическая задача. /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.	Предмет и задачи геодезии. Понятие о фигуре Земли. Учет влияния кривизны Земли.
2.	Системы координат, применяемые в геодезии.
3.	Масштабы.
4.	Понятие о карте и плане. Картографическая проекция Гаусса-Крюгера.
5.	Номенклатура топографических карт.
6.	Ориентирование линий.
7.	Рельеф. Формы рельефа.
8.	Задачи, решаемые по карте.
9.	Понятие о государственной геодезической сети.
10.	Теодолитные ходы (замкнутые, разомкнутые, висячие). Их назначение. Полевые работы, измерения.
11.	Классификация теодолитов. Оси теодолита. Понятие о поверках и юстировке.
12.	Части геодезических приборов (уровни, зрительные трубы, лимбы, отсчетные устройства).
13.	Поверки и юстировки теодолита 2Т-30.
14.	Принцип измерения горизонтального и вертикального угла.
15.	Теория нитяного дальномера.
16.	Сущность измерений. Виды погрешностей и методы борьбы с ними.
17.	Свойства случайных погрешностей. Метод арифметической средины.
18.	Средняя квадратическая погрешность одного измерения. Предельная погрешность. Формула Бесселя и Гаусса.
19.	Понятие о государственной геодезической сети.
20.	Поверки цилиндрического уровня и коллимационной ошибки.
21.	Поверка перпендикулярности оси вращения трубы и оси вращения теодолита.
22.	Измерение расстояний мерными лентами и рулетками.
23.	Влияние установки прибора и вех на измеряемое направление.
24.	Математическая обработка замкнутого теодолитного хода.
25.	Математическая обработка разомкнутого теодолитного хода.
26.	Сущность и методы геометрического нивелирования. Последовательное нивелирование.
27.	Классификация нивелиров. Устройства нивелира Н3.
28.	Поверки нивелира Н3.
29.	Порядок работы на станции нивелирования. Прокладка нивелирного хода.
30.	Основные источники погрешностей при геометрическом нивелировании.
31.	Математическая обработка результатов измерений замкнутого и разомкнутого нивелирных ходов.
32.	Понятие о нивелировании. Способы нивелирования.
33.	Построение и проектирование по профилю.
34.	Нивелирование поверхности по квадратам.
35.	Тахеометрическая съемка.
36.	Картограмма земляных работ.
37.	Понятие о топографических съемках.

5.2. Темы письменных работ

Поверки и юстировки теодолита 2Т-30
Поверки и юстировки нивелира Н-3

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опросов
Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Макаров, Константин Николаевич	Инженерная геодезия: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Макаров, Константин Николаевич	Инженерная геодезия: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Кравченко, Юрий Афанасьевич	Геодезия: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стародубцев, Виктор Иванович, Михаленко, Евгений Борисович, Беляев, Николай Дмитриевич	Инженерная геодезия: учебник	СПб. [и др.]: Лань, 2020

6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Колупаев, Владимир Иванович	Масштабы: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.2	Акумянский, Юрий Михайлович	Картограмма земляных работ: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.3	Бутина, С. Б.	Математическая обработка замкнутого и разомкнутого нивелирных ходов: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
105/11	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках

является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы геодезии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Геоинформатика и кадастр**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Старший преподаватель, Романескул Наталья Борисовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области геодезических работ при топографо-геодезических изысканиях, создании и корректировке топографических инженерных задач при выполнении работ в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.1.2	Физика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

-

Уметь:

Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Владеть:

-

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Уметь:

-

Владеть:

Владеет навыками применения основных требований нормативно-правовых и нормативно-технических документов, предъявляемых к зданиям, сооружениям, системам жизнеобеспечения, к выполнению инженерных изысканий в строительстве

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;

Уметь:

Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований

Владеть:
-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Знает состав чертежей проектной документации
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
Знает этапы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений;	
Знает состав чертежей проектной документации	
3.2	**Уметь:**
Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
-	
Умеет оформлять презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
Владеет навыками применения основных требований нормативно-правовых и нормативно-технических документов, предъявляемых к зданиям, сооружениям, системам жизнеобеспечения, к выполнению инженерных изысканий в строительстве	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Композиционное моделирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	144	144
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	73	73	73	73	146	146
Контактная работа	73	73	73	73	146	146
Сам. работа	71	71	71	71	142	142
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
старший преподаватель, Шкляр Я.Ю. _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при освоении образовательных профилей и программ архитектурных специальностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектура)
2.1.2	История искусств
2.1.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.1.5	Математика
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР4 Архитектурный макет
2.2.2	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.3	КП2 Малое открытое пространство
2.2.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.5	Архитектурная колористика
2.2.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.7	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.
Уметь:
Теорию и методологию композиционного моделирования.
Владеть:
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Создавать качественные проектные решения моделей.
Уметь:
Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.
Владеть:
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Теоретические и практические знания основ композиции, проектные решения с использованием новейших технических средств изображения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать новые компетенции в проектировании по профильным дисциплинам «Архитектура».
3.3	**Владеть:**

3.3.1	Применять новые компетенции в образовательном поле проектирования по профильным дисциплинам «Архитектура».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Контрастная композиция						
1.1	Тема №1«Фронтальная контрастная композиция» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
	Раздел 2. Раздел 2. Метр и ритм						
2.1	Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.2	Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.3	Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Пр/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.4	Тема №1«Фронтальная контрастная композиция» Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей» /Ср/	2	71	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.5	КП1 /Курс пр/	2	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
	Раздел 3. Раздел 3. Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой						
3.1	Тема №5 «Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.2	Тема №6 «Выявление фронтальной поверхности» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.3	Тема №7«Выявление объёмной формы» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.4	Тема №8 «Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой» /Пр/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.5	Тема №5 «Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой» Тема №6 «Выявление фронтальной поверхности» Тема №7 «Выявление объёмной формы» Тема №8 «Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой» /Ср/	3	71	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.6	КП2 /Курс пр/	3	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Определите роль и значение способов изображения архитектурных объектов (рисунок, линейный чертёж, перспектива, макет, 3D-моделирование).
2. Определите значение линейной графики в проектировании, объёмно-пространственной композиции и моделировании.
3. Основные виды ортогональных проекций.
4. Определите роль и значение вариантного проектирования.
5. Определите роль и значение эскиза.
6. Определите роль и значение эскизного моделирования (эскизный макет).
7. Назовите закономерности в композиционном построении чертежа. Масштабы чертежей.
8. Назовите приёмы, последовательность и метод выполнения чертежей, развёрток, элементов модели.
9. Определите значение колористического моделирования (эскизный проект, эскизный макет).
10. Определите значение компьютерного моделирования (эскизный макет).
11. Определите значение компьютерной графики и моделирования в макетировании.
12. Назовите основные приёмы и техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.
13. Определите понятие композиции, ее свойства.
14. Определите роль композиционной идеи произведения, основные виды композиции.
15. Назовите приёмы построения композиции.
16. Назовите количественные и качественные средства гармонизации композиционного замысла
17. Определите роль и значение композиции в произведениях мирового зодчества.
18. Определите роль и значение композиции в дизайне архитектурной среды.
19. Назовите приёмы создания визуальной доминанты (композиционного центра) и соподчинения образующих её дополнительных элементов, закономерности членения плоскости.
20. Назовите приёмы визуальной статичности либо динамичности плоскости, её монументальности, «массивности» или, наоборот, её лёгкости, «прозрачности».
21. Назовите основные виды ритмических закономерностей (возрастание и убывание, ускорение и замедление).
22. Назовите ритмические системы (сочетание ритмов, метод компенсации (уравновешивания), ритмический элемент и интервал, встречные ряды, ритм «направленный» и ритм «обобщённый»).
23. Определите простые и сложные ритмические ряды (арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии).
24. Назовите роль метрических и ритмических закономерностей в создании визуальной динамики объёмно-пространственных форм.
25. Назовите свойства объёмно-пространственных форм для построения метрических и ритмических рядов.
26. Определите способы организации зрительного восприятия пространства (создание открытых, полуоткрытых и замкнутых
пространств, визуальные искажения пространственных форм, колорит пространства).

Темы докладов по курсовой работе №1.
1.Тема №1«Фронтальная контрастная композиция».
2.Тема №2«Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
3.Тема №3«Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
4.Тема №4«Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
Структура доклада.
Текстовой информационный материал (пояснительная записка, графические и модельные эталонные прототипы, методологический, проектный, композиционный и стилистический анализ), иллюстративный материал (проектный пакет),3D
изображения, 3D анимация.
Объём презентации 15-20 слайдов. Продолжительность доклада 10 минут + 5 минут на вопросы.
Норма времени на одну презентацию (1 презентация в семестр (10 часов)).
Приложение КМ_А3++.pdf

5.2. Темы письменных работ

КР1
1.Тема №1 «Фронтальная контрастная композиция».
2.Тема №2 «Фронтальная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
3.Тема №3 «Объёмная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
4.Тема №4 «Пространственная композиция на основе метро-ритмических закономерностей».
КР2
5.Тема №5«Пространственная композиция на основе открытого пространства с доминантой».
6.Тема №6«Выявление фронтальной поверхности».
7.Тема №7«Выявление объёмной формы».
8.Тема №8«Взаимосвязь интерьерного пространства с объемной формой и окружающей средой».

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Собеседование, опрос.
Контрольная работа №1-4. Доклад.
Курсовая работа№1.
Вопросы к зачёту.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Kaspersky Secure Cloud
6.3.1.3	КОМПАС-3D V15
6.3.1.4	ТРАНСФОРМ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Elibrary.ru - научная электронная библиотека
6.3.2.2	2. Web of Science - поисковая платформа
6.3.2.3	3. Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура итоговой оценки курсовой работы.
Проверка знаний по выполненной курсовой работе. Окончательная оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной итоговой аттестационной оценки студент имеет право пересдать курсовую работу в установленном порядке.

Процедура зачета.
«Зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
«Не зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые

практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной итоговой аттестационной оценки студент имеет право пересдать зачёт в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.

Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Композиционное моделирование

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Шкляр Я.Ю.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	144	144
Курсовое проектирование	1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	73	73	73	73	146	146
Контактная работа	73	73	73	73	146	146
Сам. работа	71	71	71	71	142	142
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является: формирование у студентов знаний в области методологического и проектного подхода при освоении образовательных профилей и программ архитектурных специальностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в профессию (архитектура)
2.1.2	История искусств
2.1.3	КР1 Архитектурный чертеж
2.1.4	КР2 Ордерные системы
2.1.5	Математика
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Архитектурно-строительное черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КР4 Архитектурный макет
2.2.2	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.3	КП2 Малое открытое пространство
2.2.4	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.2.5	Архитектурная колористика
2.2.6	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.7	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.
Уметь:
Теорию и методологию композиционного моделирования.
Владеть:
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Создавать качественные проектные решения моделей.
Уметь:
Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.
Владеть:
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Теорию основ композиции в истории искусств и архитектуры.	
Создавать качественные проектные решения моделей.	
3.2	**Уметь:**
Теорию и методологию композиционного моделирования.	
Анализировать результаты научно – исследовательской работы по композиционному моделированию.	

3.3	**Владеть:**
Взаимодействие теории и методологии композиционного моделирования с архитектурным проектированием.	
Моделировать материальные объекты архитектурные формы и пространства с помощью графических, макетных и компьютерных моделей.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Мацкевич Н.А. _____

Рецензент(ы):
к.п.н., зав. кафедрой, Рахимова Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой РАХИМОВА Татьяна Анатольевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов практических навыков в области орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемого языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1) регулярно посещать текущие практические занятия по иностранному языку;
2.1.2	2) выполнять задания для самостоятельной работы (домашние задания);
2.1.3	3) овладеть лексическим минимумом по пройденным темам;
2.1.4	4) выполнить контрольные работы по пройденному грамматическому материалу на положительную оценку (словарный диктант, перевод, реферирование, лексико-грамматический тест), а при необходимости исправить ошибки или выполнить всю работу заново;
2.1.5	5) отчитаться по пройденным устным темам.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4.1: Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Знать:
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.
Уметь:
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;

УК-4.2: Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Знать:
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.
Уметь:
- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;
Владеть:
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	1. Лексический минимум в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации из зарубежных источников (для иностранного языка).
3.1.2	2. Специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации.
3.1.3	3. Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
3.1.4	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	1. Вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера, читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.
3.2.2	2. Читать литературу по специальности с целью поиска информации без словаря, переводить тексты по специальности со словарём.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	1. Владеть способами и приёмами деловых коммуникаций в профессиональной сфере.
3.3.2	2. Владеть приёмами работы с терминологическими словарями (в том числе электронными).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 2 семестр						
1.1	Вводная часть. Тема «My family». Особенности английского произношения, интонация. Артикли: определенный, неопределенный. Порядок слов в простом предложении. Глаголы «to be», «to have». Степени сравнения прилагательных и наречий. /Пр/	2	6	УК-4.1	Л1.6Л2.2 Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Вводная часть. Тема «My family». Особенности английского произношения, интонация. Артикли: определенный, неопределен-ный. Порядок слов в простом предложении. Глаголы «to be», «to have». Степени сравнения прилагательных и наречий. /Ср/	2	4	УК-4.1	Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Тема «My hobby», «My working day».. Чтение и перевод текста. Слова. Диалоги. Понятие о частях речи. Обороты there + to be. Предлоги места, времени, направления. /Пр/	2	6	УК-4.1	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Тема «My hobby», «My working day».. Чтение и перевод текста. Слова. Диалоги. Понятие о частях речи. Обороты there + to be. Предлоги места, времени, направления. /Ср/	2	6	УК-4.1	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Тема «Education». Типы вопросов. Личные, притяжательные, указательные местоимения. Времена группы Sim-ple Active. Закрепление грамматики на материале изученных тем. Времена группы Simple Passive. Времена группы Simple Passive. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. Устная и письменная практика: составление плана, пересказ. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.6	Тема «Education». Типы вопросов. Личные, притяжательные, указательные местоимения. Времена группы Sim-ple Active. Закрепление грамматики на материале изученных тем. Времена группы Simple Passive. Времена группы Simple Passive. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразо-вание. Устная и письменная практика: составление плана, пересказ. Модальные глаголы и их эквиваленты. Словообразование. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Тема «Global information resources and networks». Имя числительное. Числа, даты, дроби. Повторение грамматики Active and Passive Voice. Усилительная конструкция. It is (was)…who (that). Времена группы Progressive Active and Passive. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Тема «Global information resources and networks». Имя числительное. Числа, даты, дроби. Повторение грамматики Active and Passive Voice. Усилительная конструкция. It is (was)…who (that). Времена группы Progressive Active and Passive. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Тема «Countries and cities». Времена группы Perfect. Согласование времен. Неопределенные местоимения some, any, от-рицательное местоимение no и их производные. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Тема «Countries and cities». Времена группы Perfect. Согласование времен. Неопределенные местоимения some, any, от-рицательное местоимение no и их производные. /Ср/	2	6	УК-4.1	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Тема: «Повторение и контроль». Дополнительное чтение. Тестирование лексического и грам-матического материала. Повторение грамматики и разговорных тем 1 семестра, подготовка к тестированию. Тест. /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Тема: «Повторение и контроль». Дополнительное чтение. Тестирование лексического и грам-матического материала. Повторение грамматики и разговорных тем 1 семестра, подготовка к тестированию. Тест. /Ср/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Зачет /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.6Л2.2 Л2.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
	Раздел 2. 3 семестр						

2.1	«My future profession». Введение и закрепление лексики. Вопросно-ответная бесе-да по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Групповое со-ставление плана, пересказ. Чтение текста с полным пониманием. Аудирование аутентичных текстов. Составление диалогов. Индивидуальное составление плана, пересказ. /Пр/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.7 Л1.1Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	«My future profession». Введение и закрепление лексики. Вопросно-ответная бесе-да по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Групповое со-ставление плана, пересказ. Чтение текста с полным пониманием. Аудирование аутентичных текстов. Составление диалогов. Индивидуальное составление плана, пересказ. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	«Early architecture in Russia». «The Baroque style in Russia». «Early and severe neo-classicism in Russia». «Lofty neoclassicism». «Eclecticism in Russian Architec-ture».«The style “modern” (art nouveau) in Russian architecture».Тексты на ознако-мительное и изучающее чтение по данной теме. Лексические упражнения. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	«Early architecture in Russia». «The Baroque style in Russia». «Early and severe neo-classicism in Russia». «Lofty neoclassicism». «Eclecticism in Russian Architec-ture».«The style “modern” (art nouveau) in Russian architecture».Тексты на ознако-мительное и изучающее чтение по данной теме. Лексические упражнения. /Ср/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	«Interior and exterior design». «Interior and exterior features of buildings». Вопросно-ответная беседа по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Пересказ. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	«Interior and exterior design». «Interior and exterior features of buildings». Вопросно-ответная беседа по теме. Лексико-грамматические упражнения на закрепление. Пересказ. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	«Aspects of landscape architecture».«Contemporary architectural designing».«Urban planning». «Planning and design of a big city». «Sustainable architecture and modern design». Реферирование текста по заданному плану. Лексико-грамматические упражнения. /Пр/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.8	«Aspects of landscape architecture».«Contemporary architectural designing».«Urban planning». «Planning and design of a big city». «Sustainable architecture and modern design». Реферирование текста по заданному плану. Лексико-грамматические упражнения. /Ср/	3	8	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

2.9	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Пр/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.11	Практика. Дополнительное чтение, пересказ индивидуальных текстов. Итоговое тестирование. /Ср/	3	1	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.12	Зачет /Ср/	3	1	УК-4.1 УК-4.2	Л1.4 Л1.5 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.1Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль успеваемости реализуется с помощью заданий следующих видов:

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Методические рекомендации по подготовке проекта/сообщения/презентации содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.

2. Подготовить доклад по заданной теме. Методические рекомендации по подготовке доклада содержатся МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А

3. Контрольные диалоги. Задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов. В группах с уровнем владения иностранным языком В1 и выше обсуждение реализуется в групповой форме, в более «слабых» группах возможна парная работа.

Тексты для обсуждения подбираются преподавателем в соответствии с профилем подготовки студентов. Основными требованиями к текстам являются: актуальность темы, аутентичность, объём от 1500 до 2500 зн., доля новых лексических единиц не более 20%.

4. Контрольные упражнения к аутентичным текстам, в том числе аудирование. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием, аудирования с вычленением конкретной информации и с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требования-ми. Формулировки заданий:

- Ответить, «правда» либо «неправда»;
- Соотнести заголовки с абзацами;
- Расположить абзацы в логической последовательности;
- Найти фактологические ошибки в тексте;
- Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.

Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.

5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуальные тексты по теме «Строительство», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.

6. Диктант — способ проверки орфографических умений и навыков, знания лексического материала по конкретной теме. Это упражнение, требующее от студентов записи материала, воспринимаемого на слух.

7. Пересказ - это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Пересказ строится на смысловом сжатии исходного текста, то есть это краткое изложение текста с целью передачи его основной информации.

Реферат — это, прежде всего, текст, построенный на смысловом сжатии исходного текста с целью передачи его главной мысли. Быстрая переработка смысловой информации иноязычного текста говорит о хорошем уровне владения иностранным языком и является показателем сформированности умений зрелого чтения. Основным критерием оценки реферата является критерий семантической эквивалентности оригинала и конечный текст после смысловой компрессии.

8. Деловая игра. В ней воспроизводится в учебных целях реально существующие ситуации. В соответствии с количеством учащихся вся группа играет в одну игру или делится на две подгруппы из трех-четырех человек. Что касается предмета обсуждения, то им может служить тема выбора профессии, ситуация в офисе, в магазине, имитация деловых переговоров и так далее.

Игра готовится преподавателем заранее. Материалы для игры корректируются в соответствии с уровнем подготовки

группы. Этап контроля и анализа игры может следовать сразу же по ее завершении или проводиться на последующих занятиях, что зависит от сложности игры.
Деловая игра выступает в учебном процессе как средство обучения и средство контроля, как средство активизации учебной деятельности студентов и организации коллективного взаимодействия, как средство повышения уровня мотивации обучаемых.
9. Тест. Проводится в равных для всех испытуемых условиях - они работают с одинаковым по объему и сложности материалом в одно и то же время. Выбор формы тестовых заданий зависит от целей тестирования и объектов контроля. Объектами контроля при обучении иностранным языкам являются иноязычная речевая деятельность - говорение, аудирование, чтение, письмо - и составляющие ее компоненты - речевые умения, навыки, знания. Тестовые задания для текущего, рубежного и итогового контроля частично опубликованы в форме методических указаний.
10. Фронтальный опрос. Эта проверка носит целенаправленный характер, проводится под руководством преподавателя и осуществляется в виде вопросно-ответного упражнения, в котором ведущую роль играет преподаватель. Используется для текущего контроля.
11. Индивидуальный опрос. Контроль монологической речи студентов предполагает устное или письменное высказывание на заданную тему/заданный вопрос. Данная форма используется как для текущего, так и для итогового контроля.

Зачёт по иностранному языку состоит из трёх заданий:
1. Письменный перевод аутентичного текста со словарем (20 мин., 800 знаков);
2. Ознакомительное чтение аутентичного текста со словарем (6 мин., 1000 знаков) – просмотреть текст и написать деловое письмо на английском языке (30 мин., около 100 слов) с целью:
а) передачи важной информации;
б) запроса на использование материала/технологии;
в) предложения о внедрении инновации или подобного.
3. Беседа по одной из пройденных тем:
- О себе, о семье
- Рабочий день студента, выходной день
- Образование, университет
- Мультимедиа
- Город

предполагает монологическое высказывание на иностранном языке (не менее 10 предложений) и краткий (не менее 3 реплик) диалог с преподавателем в рамках той же темы.

Экзамен по иностранному языку состоит из трёх заданий:
1. Письменный перевод аутентичного текста со словарем (45 мин., 1200 знаков);
2. Ознакомительное чтение аутентичного текста со словарем (6 мин., 1500 знаков) – просмотреть текст и написать деловое письмо на английском языке (30 мин., около 100 слов) с целью:
а) передачи важной информации;
б) запроса на использование материала/технологии;
в) предложения о внедрении инновации или подобного.
3. Беседа по одной из пройденных тем:
- О себе, о семье
- Рабочий день студента, выходной день
- Образование, университет
- Мультимедиа
- Город
- Моя будущая профессия
- Ранняя архитектура в России
- Интерьер и экстерьер зданий
- Аспекты ландшафтной архитектуры

предполагает монологическое высказывание на иностранном языке (не менее 10 предложений) и краткий (не менее 3 реплик) диалог с преподавателем в рамках той же темы.

Образцы текстов для первого и второго заданий:

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Wall Cladding with Plants
The environmental qualities achieved by cladding walls with plants are similar to those of a planted roof, with increased wind and rain protection, extra thermal insulation and sound insulation, and better air quality.
The different facades of a building offer different growing conditions for plants, just as plants can have different uses on different facades depending upon their orientation. Plants that lose their leaves during winter should be grown on the south side to take advantage of solar radiation during the winter. In milder climates, climbing fruits or vegetables such as grapes or tomatoes can be grown here. On the east or west side it is better to have evergreens that form a thick green layer. Deciduous plants can be used if they have a dense growth of branches or a hedge formation. It is best to have a thick layer of evergreen vegetation that is not dependent on sunshine growing on the north side. Planting has to be done during spring or autumn. The plants can be either bought or collected from the wild. Most will need to be planted at intervals of 30–50 cm and about 15 cm from the wall. The roots must have space to grow out from the building. Certain climbing plants are sensitive to high earth temperatures and prefer a shady root

zone, which can be achieved by planting grass or small plants over them. Apart from hedges and hanging plants, assistance is needed to help other plants grow. Self-supporting climbers can manage with the help of a rough plaster, while others need more permanent trelliswork. This can be a galvanized steel framework or high quality timber. Timber battens are best placed diagonally. For fast growing plants with dense foliage, extra watering and fertilizing will be needed, especially in the first couple of years. Some plants must be pruned regularly.
1532 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Roof Covering

Pine, oak, aspen and larch can be used as roofing. Roofs can either be covered with cleft logs or planks, or with smaller units such as shingles. All timber roofing methods have one common requirement: they must prevent water standing anywhere as this could lead to fungal attack. This requires reasonably steep roofs and timber that has a mature quality, rather than fast grown timber.
The weight of a timber roof covering varies from 25–40 kg/m2 according to how the roof is laid and the type of timber. The insulation value varies slightly for the different types of timber, but is generally of no consequence. The use of timber roofs is often limited to small buildings in the countryside. This is because of the high risk of fire, especially when the roof is additionally treated with wood tar.
Thick materials usually have better fire resistance than thin materials. Any form of roofing has to be ventilated underneath. On non-insulated inland outbuildings, the roof covering can be laid directly onto battens fixed to the roof trusses. On housing and in areas exposed to hard weather it is necessary to have a good roofing felt under the battens and a double batten system to allow water to run down under the battens carrying the timber roofing. It is to the timber's advantage if the roof surface is regularly treated with linseed oil or wood tar, preferably from beech, which has a lower content of aromatic hydrocarbons. An important reason for treating the wood is to increase elasticity and thus avoid cracking. Smaller timber components, such as shingles and shakes, can be put into a linseed oil bath and warmed to a maximum temperature of 70oC. In certain coastal areas, cod liver oil has been used. Liquids for impregnation based on toxic mineral salts or oil and coal based products, can be washed from roofs into local ground water and soil.

1555 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Aspects of landscape architecture

Garden and landscape design is a substantial part but by no means all of the work of the pro-fession of landscape architecture. Defined as "the art of arranging land and the objects upon it for human use and enjoyment," landscape architecture also includes site planning, land planning, master planning, urban design, and environmental planning.
Site planning involves plans for specific developments in which precise arrangements of buildings, roadways, utilities, landscape elements, topography, water features, and vegetation are shown.
Land planning is for larger-scale developments involving subdivision into several or many parcels, including analyses of land and landscape, feasibility studies for economic, social, political, technical, and ecological constraints, and detailed site plans as needed.
Master planning is for land use, conservation, and development at still larger scales, involving comprehensive areas or units of landscape topography or comprehensive systems such as open space, park-recreation, water and drainage, transportation, or utilities.
Urban design is the planning and designing of the open-space components of urbanized areas; it involves working with architects on the building patterns, engineers on the traffic and utility pat-terns, graphic and industrial designers on street furniture, signs, and lighting, planners on overall land use and circulation, economists on economic feasibility, and sociologists on social feasibility, needs, and desires.
Environmental planning is for natural or urbanized regions or substantial areas within them, in which the impact of development upon land and natural systems, their capacity to carry and sustain development, or their needs for preservation and conservation are analyzed exhaustively and devel-oped as constraints upon urban design and master, land, and site planning.
Within this framework of comprehensive survey, study, analysis, planning, and design of the continuous environment, garden and landscape design represents the final, detailed, precise, intensive refinement and implementation of all previous plans.

1812 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Wooden Floors

Wooden floors give warmth and sound insulation. They are relatively soft, warm, physically comfortable and do not become electrostatically charged (unless treated with varnish). In addition, they can be hardwearing and relatively resistant to chemicals. They need to be kept dry but maintenance requirements are moderate.
Wooden floors are generally made of high quality spruce, pine, oak, beech, ash, elm, maple or birch. Aspen is less hard wearing, but is well suited for bedrooms, for example. Aspen floors are soft and warm and have also been used in cowsheds and stables where they tolerate damp better than spruce and pine and do not splinter. Wooden floors are durable, but should be thick enough to allow for sanding several times during their lifetime. Periodic sanding removes the worn or stained upper layer and can provide a floor as good as new, on condition that the floor planks are thick enough to lose a few millimeters in this way over their lifetime. With underfloor heating, timber floors should be used with care due to possible cracking. The timber to be used for flooring is most often artificially dried, unlike other solid timber products, involving an increased use of energy in the production process. With the use of

special construction methods the timber can be laid after being naturally dried to about 16–17%moisture. This can also be done for ordinary floor boarding by letting the boards lie together unfixed for half a year, after which they are fixed permanently. A floor has to be treated after laying. This can be done with green soap, varnish, lye or different oils. Floors that are treated with lye, soap or linseed oil are warm and anti-static and good moisture regulators. Varnished floors are cold and vapour proof, but their shiny surfaces makes them easier to maintain.

1527 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Planted Roofs

Turf roofs have featured in the history of building in Northern Europe as long as can be remembered. Resources have been boundless and laying methods relatively simple, though labour-intensive. The high thermal insulation offered by turf roofing made it a strong competitor against slate, tiles and other materials that have subsequently appeared.
Green roofs are usually associated with folk architecture, with only grass species growing. But many other plants can be chosen, even bushes and trees. The roofs do not necessarily have to be sloping but can be almost flat. The roofs are made up of several layers:
The plant layer. A wide spectrum of plants can be grown on roofs, some of which strengthen the network of roots and thereby the roof itself. They can stabilize it, retain moisture over a dry period and even reduce fire risk. The usual turf for a roof comprises grass that is well bound by its roots, cut up into pieces 30x30 cm and about 10x15 cm thick.
The filter layer, which is necessary on a roof with a slope of less than15 _C, can be rough sand or sawdust.
The draining layer, needed on a flat roof, can be rough or fine shingle or loose expanded clay pellets.
The waterproofing layer is necessary to ensure that excess water runs off the roof. There are different ways of achieving this, but the most common is bituminous or plastic-based solutions. Steel, aluminium and cementitious sheeting has a limited usability since they are most often eaten away by the acidic humus.
Flashing around chimneys and pipes that go through the roof are usually of lead or copper. The use of these materials should be kept to a minimum for environmental reasons.
1402 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Wooden Architecture of the North
In the forested regions of northern Russia, wood was the main building material for centuries. The abundance of timber and the skill of local carpenters led to the development of a distinctive wooden architecture. Churches, houses, barns, and fortifications were all constructed from logs, without nails or metal fastenings in many cases.
The basic technique was to lay horizontal logs one on top of another, joining them at the corners with notches. This method created strong, flexible walls that could withstand heavy snow loads and strong winds. Roofs were steeply pitched to shed snow quickly. Decorative elements such as carved window frames, ornate gables, and tall tent-shaped roofs added artistic value to otherwise simple structures.
Many wooden churches had multiple domes and complex silhouettes, resembling clusters of towers. The Church of the Transfiguration on Kizhi Island, with its twenty-two domes, is a famous example. These buildings were designed to last, but wood is vulnerable to fire, moisture, and insects. As a result, only a small number of historic wooden structures have survived to the present day. Those that remain are carefully preserved in open-air museums and protected heritage sites.
1502 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
A Whiter Shade of Green: Aging in Place, Sustainably

Last September, as Boulder, Colorado, architect David Barrett was wheeled into surgery on his ruptured Achilles tendon, the skies opened up over his hometown. Days of rain followed, and among the havoc wrought through the foothills and city, the 100-year flood filled Barrett’s North Boulder rental house with a foot and a half of mud and water.
“It was an old house, and an energy hog,” Barrett says of the damaged property. By demolishing the building and starting fresh, he and his architect wife Betzi would pursue “an idea we had talked about for a number of years—that a house could become a tool in the process of aging, rather than an albatross.”
Recovering from surgery in the Barretts’ full-time home, David designed the project through the lens of his own limited mobility. “I understood ADA and accessibility, but using crutches or a knee scooter to get around is an experiential education that beats all,” he says. Known as Zoomerhouse, the 2,532-square-foot residence was completed earlier this fall, and it has been open to potential buyers and education groups since then.
Zoomerhouse accommodates ambulatory problems with finesse. The north-facing front door and garage entrances are level with datum, and this 1,800-square-foot ground floor contains the entire program necessary to live a full life: two bedrooms, each connecting to generously proportioned bathrooms, as well as a soaring open kitchen that serves as the social center of a lofty common space. Corridors between interior spaces measure at least 36 inches wide, or they were eliminated altogether. To wit, Barrett had trouble navigating his walk-in pantry, “but you would hate to give up so much circulation space to pantry, so I made the decision that all pantry would be within the kitchen.”

1532 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Principles of Building Design

Good building design begins with a clear understanding of the client's needs, the site conditions, and the local climate. Architects must balance aesthetics, function, safety, and cost. A well-designed building not only looks attractive but also works efficiently for its users.
One key principle is functionality. Spaces should be arranged logically, with clear circulation paths and appropriate room sizes. Another principle is sustainability. Modern buildings aim to reduce energy consumption through insulation, efficient heating and cooling systems, and the use of renewable materials. Natural light and ventilation improve comfort and health.
Safety is non-negotiable. Structures must meet building codes for fire resistance, structural stability, and accessibility. Materials should be durable and easy to maintain. Finally, good design respects the context. A new building should harmonize with its surroundings, whether in a historic city center or a new suburban development. By following these principles, architects create places that are practical, beautiful, and long-lasting.

1487 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Steel Grey Granite Countertops for Kitchens

Green Roofs and Walls
Green roofs and living walls are increasingly popular in modern architecture. These systems use plants to cover building surfaces, providing environmental and aesthetic benefits. A green roof typically consists of several layers: waterproofing, drainage, soil, and vegetation. The plants can range from simple grasses to shrubs and even small trees.
The advantages are significant. Green roofs reduce stormwater runoff by absorbing rainwater. They improve thermal insulation, keeping buildings cooler in summer and warmer in winter. They also filter air pollutants and create habitats for birds and insects. In cities, green roofs help combat the urban heat island effect.
Living walls work on similar principles but are applied vertically. They can be installed on facades, balconies, or interior partitions. Maintenance is important: plants need watering, pruning, and occasional replacement. Despite the extra care, green roofs and walls are valued for their ability to connect people with nature and enhance the visual quality of the built environment.

1519 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Historic Centers and New Development

Many cities face the challenge of integrating new buildings into historic centers. Preserving cultural heritage while allowing for modern growth requires careful planning. Architects and urban designers must respect the scale, materials, and character of existing streetscapes.
One approach is to use contemporary designs that complement rather than copy old styles. Modern materials like glass and steel can be used in ways that harmonize with traditional brick or stone. Height restrictions often apply to protect views of landmarks. Public spaces such as squares and parks play a key role in connecting old and new areas.
Successful projects show that innovation and tradition can coexist. New buildings can house museums, cafes, or apartments, bringing life to historic neighborhoods. At the same time, sensitive restoration of old structures ensures that the city's identity is not lost. The goal is to create vibrant, livable urban environments that honor the past while embracing the future.

1503 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Domes and Cupolas of Russian Churches

The dome is one of the most recognizable features of Russian Orthodox church architecture. In Russian, the word for dome is «glava» (глава), which literally means «head». These domes sit on cylindrical or polygonal drums and are often covered with metal sheeting, traditionally copper or gold-plated steel.
The shape of Russian domes varies. The most famous is the onion dome, which is bulbous and tapers to a point. This form became widespread in the 17th century and is now strongly associated with Russian church design. Other types include helmet-shaped domes, which are more rounded, and pear-shaped or conical variants. The number of domes also carries symbolic meaning: one dome represents Christ, three symbolize the Holy Trinity, and five stand for Christ and the four Evangelists.
Domes are not only decorative. They help to create a vertical emphasis, drawing the eye upward toward the sky. Inside the church, the space under the dome is often decorated with frescoes or mosaics depicting religious scenes. The combination of structural form and spiritual symbolism makes the dome a central element in Russian ecclesiastical architecture.

1518 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Public Spaces in Cities

Public spaces are essential components of urban life. Parks, squares, plazas, and pedestrian streets provide places for people to meet, relax, and participate in community activities. Well-designed public spaces improve the quality of life, promote social

interaction, and support local economies.
Good public spaces are accessible to everyone, regardless of age, ability, or background. They should be safe, clean, and comfortable. Seating, lighting, trees, and water features make these areas more inviting. Public art and cultural events add vitality and identity to a place.
Urban planners and designers work to create networks of public spaces that connect neighborhoods and key destinations. Wide sidewalks, bike lanes, and green corridors encourage walking and cycling. In dense cities, even small pocket parks or rooftop gardens can provide valuable green space. By prioritizing public spaces, cities become more livable, sustainable, and resilient.

1496 зн.
.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Architectural Styles: From Classical to Modern

Architectural styles reflect the cultural, technological, and artistic values of their time. Symmetry, columns, and proportion characterize classical architecture, originating in ancient Greece and Rome. Elements such as pediments, entablatures, and domes are typical of this style.
Gothic architecture, which flourished in medieval Europe, emphasized height and light. Pointed arches, ribbed vaults, and flying buttresses allowed builders to create tall cathedrals with large stained-glass windows. Baroque architecture, emerging in the 17th century, used dramatic forms, rich ornamentation, and dynamic shapes to inspire awe.
In the 19th and 20th centuries, new materials and technologies led to modern styles. Art Nouveau featured organic forms and decorative details. Modernism rejected ornament in favor of simple geometric shapes, open plans, and the use of steel, glass, and concrete. Today, contemporary architecture often combines sustainability, digital design tools, and innovative materials to create buildings that respond to current environmental and social challenges.

1511 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Facades and Their Design

The facade is the exterior face of a building, often the most visible part from the street. It plays a key role in defining the character of a structure and its relationship with the surrounding environment. A well-designed facade balances aesthetics, function, and durability.
Materials used for facades include brick, stone, concrete, metal panels, glass, and timber. Each material offers different visual and technical qualities. For example, glass facades create transparency and allow natural light to enter, while brick provides texture and thermal mass. Modern buildings often combine several materials to achieve contrast and visual interest.
Architectural details such as windows, doors, cornices, and balconies contribute to the overall composition. Proportions, rhythm, and color are carefully considered to create harmony. In historic cities, new facades may need to respect existing styles and height limits. A successful facade design enhances the building’s identity and contributes positively to the urban streetscape.

1509 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Principles of Sustainable Construction

Sustainable construction aims to reduce the environmental impact of buildings throughout their life cycle. This includes the choice of materials, energy efficiency during use, and the ability to recycle or reuse components at the end of the building’s life.
Energy efficiency is a central goal. Buildings can be designed to minimize heating and cooling needs through proper insulation, airtight construction, and optimal orientation. Solar panels, heat pumps, and smart control systems further reduce energy consumption. Water-saving fixtures and rainwater harvesting help conserve resources.
Material selection is equally important. Locally sourced, renewable, or recycled materials lower transportation emissions and support circular economy principles. Healthy indoor environments are created by using non-toxic finishes and ensuring good ventilation. By integrating these principles, sustainable construction contributes to climate protection and improved quality of life.

1501 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Restoration of Historic Buildings

Restoration is the process of returning a historic building to a known earlier state, based on careful research and documentation. The goal is to preserve the cultural and architectural value of the structure while ensuring its continued use.
Before work begins, experts study original drawings, photographs, and written records. They analyze the condition of materials such as stone, brick, timber, and metal. Damaged elements are repaired or replaced using traditional techniques and compatible materials. For example, lime mortar is often used instead of modern cement to allow historic masonry to breathe.
Restoration projects must balance authenticity with modern requirements. Safety standards, accessibility, and energy efficiency need to be addressed without compromising the building’s character. Successful restoration gives historic buildings a new life, allowing

them to serve contemporary needs while preserving the heritage of past generations.

1506 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Windows and Light in Architecture

Windows are one of the most important elements of architectural design. They provide natural light, ventilation, and views to the outside world. The size, shape, and placement of windows affect how people experience interior spaces.
Large windows can make rooms feel more open and connected to their surroundings. In cold climates, however, too much glazing can lead to heat loss. Modern windows often use double or triple glazing with low-emissivity coatings to improve thermal performance. The orientation of windows also matters: south-facing windows receive more sunlight, while north-facing ones provide softer, more even light.
Beyond function, windows contribute to the aesthetic character of a building. Traditional styles may feature small, regularly spaced windows with decorative frames. Contemporary architecture often uses large glass surfaces to create transparency and visual lightness. A thoughtful window design balances comfort, energy efficiency, and beauty.

1498 зн.

ПЕРЕВЕДИТЕ ТЕКСТ СО СЛОВАРЕМ (45 минут)
Architecture and Climate

Climate has a profound influence on architectural design. Buildings must respond to local temperature, humidity, wind, and sunlight to provide comfort and efficiency. Traditional architecture in different regions reflects centuries of adaptation to environmental conditions.
In cold climates, buildings tend to have compact forms, thick walls, and small windows to minimize heat loss. Roofs are steeply pitched to shed snow. In hot, dry regions, thick masonry walls and small openings help keep interiors cool. Courtyards and shaded terraces provide outdoor spaces protected from the sun. In humid tropical areas, buildings are often raised on stilts, with large openings and overhanging roofs to promote ventilation and protect from rain.
Modern architecture continues this tradition by using climate-responsive design strategies. Passive solar heating, natural ventilation, shading devices, and appropriate material selection reduce the need for mechanical systems. By working with the climate rather than against it, architects create buildings that are comfortable, sustainable, and rooted in their place.

1521 зн.

5.2. Темы письменных работ

Письменные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

Код компетенции
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проверки сформированности компетенций по дисциплине «Иностранный язык»

Вариант 1

(УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) (Базовый уровень, 20 минут)

ФОС для направления 07.03.01 «Архитектура», профиль 07.03.01. «Архитектура»
Variant 1
Choose the right variant.
1. A dog ___ four legs.
a) have; b) has; c) is; d) to have
Answers: b
2. He ___ a student 10 years ago.
a) are; b) were; c) was; d) be
Answers: c
3. Are you a student? – Yes, I____.
a) is; b) are; c) be; d) am
Answers: d
4. Mrs. Smith is ___ teacher.
a) our; b) us; c) we; d) you
Answers: a
5. Franco comes ___ Costa Rica.
a) for; b) in; c) from; d) at

Answers: c
6. Today is ___ than yesterday.
a) more colder; b) cold; c) much cold; d) colder
Answers: d
7. You ___ work hard on your English if you want to know it better.
a) can; b) may; c) should; d) has to
Answers: c
8. While peeling potatoes Jim cut ___.
a) oneself; b) him; c) his; d) himself
Answers: d
9. The film was very boring. It was ___ I've ever seen.
a) most boring film; b) the more boring film; c) the film more boring; d) the most boring film
Answers: d
10. Are there ___ sports stadiums near your house?
a) any; b) some; c) the; d) a
Answers: a
11. The ___ you study, ___ you become.
a) more, the more smart; b) more, smarter; c) more, the smarter; d) most, the more smarter
Answers: c
12. Don't take that bag! It's ___.
a) my; b) mine; c) myself; d) her
Answers: b
13. I know what you ___ last summer.
a) do; b) done; c) did; d) to do
Answers: c
14. When he ___ the boss, he never ___ to work, he always ___.
a) was, walked, drives; b) was, walk, drove; c) were, walk, drived; d) was, walked, drove
Answers: d
15. ___ to the party tomorrow?
a) Will Diana come; b) Diana will comes; c) Diana will come; d) Will Diana coming
Answers: a
16. Everybody in our family ___ Mummy about the house. Dad ___ the dog, my sister and I ___ the flowers, and my brothers ___ the rooms.
a) helps, walks, waters, clean; b) help, walks, waters, cleans; c) help, walk, waters, clean;
d) helps, walks, water, clean
Answers: d
17. I live on the ___ floor of this building.
a) five; b) fiveth; c) fifth; d) fifeth
Answers: c

18. Use collocations to complete the sentences.
make calls, store information, communicate, complete exercises, do research, carry out transactions, access the Internet.
- Thanks to WI-FI, it's now easy to [[1]] from cafes, hotels, parks, and many other public places.
- Online banking lets you [[2]] between your accounts easily and securely.
- Skype is technology that enables users to [[3]] over the Intenet for free.
- In many universities, students are encouraged to [[4]] using PowerPoint in order to make their talks more visually attractive.
- The Web has revolutionized the way people [[5]], learn, access information, conduct business.
- Cookies allow a website to [[6]] on a user's machine and later retrieve it; when you visit the website again, it remembers your preferences.
- With the latest mobile phones, you can [[7]] with multimedia attachments – pictures, audio, even video.

Answers:
1. access the Internet
2. carry out transactions
3. make calls
4. do research
5. communicate
6. store information
7. complete exercises

19. Read the text and match the headings with the paragraphs 1-6.

DOING THE RIGHT THING IN BRITAIN

Personal space; Conversation topics; Visiting people;
Politeness; Table manners; Facial expression

Doing the right thing in Britain

1. _____
When you stop a stranger in the street to ask for direction, start by saying “Excuse me …” and they will move out of your way. And you should say “please” when you ask for something and “thank you” when people give you something.
2. _____
Look friendly. Smile when you talk to people in shops, restaurants and on public transport, and they will probably smile back.
3. _____
Don’t sit or stand close to people you don’t know. British people don’t often touch each other, and usually say “Sorry” when they touch someone by mistake. And when there are several empty seats in a public place, people usually sit away from other people.
4. _____
Don’t ask personal questions like “How much do you weigh?” or “Are you married?” You can talk about the weather (always exciting!), or recent TV programmes, or football matches.
5. _____
Make an appointment to see someone before you go their home. It’s unusual to call on someone when they aren’t expecting you.
6. _____
You mustn’t talk with your mouth full of food – wait until you have finished eating before you speak. And don’t eat food off your knife.
Answers:
1. Politeness
2. Facial expression
3. Personal space
4. Conversation topics
5. Visiting people
6. Table manners

20.
Read the text.

OFFICE WORKER FLIP FLOPS OUT OF A JOB
‘You can’t wear those here!’ It was a hot summer day, and instead of the usual ‘Good morning’ from his boss, Philip Dale was told to go home and change out of his casual shorts and flip flops. He refused and, by the end of the morning, he was out of a job.
I work in an office and we don’t have to meet clients. Why can’t I wear what I want?’ said Mr. Dale.’ It’s discrimination!’ Women can wear shorts and skirts. Why do men have to wear hot trousers and ties?’
But the company disagreed. This is work and not a holiday on the beach,’ said a company spokesman. It is true that Mr. Dale does not have to work with clients, but he has to go in and out of the building and we must think about our image. Moreover, his contract says “Employees must wear suitable clothes in the workplace”. It’s a question of professionalism. Shorts and flip flops are not normal enough.’
However, Mr. Dale’s lawyer says: ‘This is a question of human rights. Companies cannot tell their employees what to wear. Of course, they should wear suitable clothes but there is nothing wrong with shorts and flip flops in summer. We are talking here about a very old-fashioned company. In a modern company, like Adidas, employees can wear what they want. But really important question is the question of sexual discrimination. If they must have rules for clothes, they cannot have some rules for men and others for women. It’s very simple, really.’ The case continues.

For each statement, decide if it is true or false.
- Mr. Dale’s boss told him to change the clothes.
- Mr. Dale didn’t want to change his clothes.
- Mr. Dale has to work with customers.
- The company is worried about its image.
- There are different rules in the company for men and for women.
- The company thinks that Mr. Dale’s clothes are too casual.
- The employees of some companies can choose what to wear.
- Mr. Dale’s lawyer thinks that the question of sexual discrimination isn’t very essential.

Answers:
1. True
2. True
3. False
4. True
5. True
6. True
7. True
8. False

Variant 2
Choose the right variant.
1. I ___ a computer at home.
a) has not; b) don’t have; c) doesn’t have; d) not have
Answers: b
2. ___ they German?

a) is; b) be; c) do; d) are
Answers: d
3. ___ Peter come from Dublin?
a) is; b) are; c) does; d) do
Answers: c
4. Two ___ were standing in the street.
a) women; b) woman; c) womans; d) womens
Answers: a
5. Maria is as ___ as Ann.
a) intelligenter; b) intelligent; c) more intelligent; d) the most intelligent
Answers: b
6. I ___ to get up early tomorrow, because my train leaves at 7:30.
a) need; b) can; c) may; d) has to
Answers: a
7. What do you want to eat? – ___. I'm so hungry!
a) nothing; b) some; c) something; d) anything
Answers: c
8. Susan goes___ home at 5 o'clock every day.
a) to; b) at; c) –; d) to
Answers: c
9. We had a very good holiday; we enjoyed ___.
a) oneself; b) ourself; c) myself; d) ourselves
Answers: d
10. 7 + 7 = ?
a) four; b) forty; c) fourteen; d) forth
Answers: c
11. Children must not play with ___.
a) matches; b) match; c) matchs; d) a match
Answers: a
12. Our test ___ long.
a) isn't take; b) willn't take; c) won't be; d) don't take
Answers: c
13. Queen Elizabeth II ___ born in 1926. She ___ Queen of England in 1952.
a) was, became; b) were, became; c) was, becomed; d) was, becomes
Answers: a
14. Her favorite flowers are ___.
a) forget-me-not; b) forgets-me-nots; c) forget-me-nots; d) forgets-me-not
Answers: c
15. These jeans are too small, I need a ___ size.
a) large; b) largest; c) the largest; d) larger
Answers: d
16. I ___ this man, because I___ French.
a) don't understand, don't speak; b) understand, don't speak; c) not understand, not speak d) doesn't understand, speak
Answers: a
17. I really like Craig David's music. My older brother gave ___ some of ___ CDs.
a) my, him; b) me, his; c) my, him; d) me, him
Answers: b

18. Complete the text with the following words.

Fruit, passport, polite, water, must, photograph, shoes, wear, mustn't, pickpockets, too, wet

TRAVELLING ROUND THE WORLD. SOME USEFUL ADVICE…

• You (1) ___ always watch your bags, especially in airports and bus stations where there are lots of people around. And you must watch out for (2) ___. Always carry some money, but you mustn't carry (3) ___ much! It's best to keep your money and (4) ___ in a money belt. And it's a good idea to put them in a plastic bag so they don't get (5) ___.
• Dress properly. In some countries you mustn't (6) ___ shorts, and in some places you must take off your (7) ___ before you go into a church or a temple.
• You must always ask before you take a (8) ___ of a person.
• Always be (9) ___ and friendly to local people.
• You (10) ___drop litter.
• Drink bottled (11) ___ and have drinks without ice. In some restaurants the ice is made of tap water.
• Eat food that is well-cooked, and you must be careful with (12) ___ and vegetables.
Answers:
1. must
2. pickpockets
3. too

4. passport
5. wet
6. wear
7. shoes
8. photograph
9. polite
10. mustn't
11. water
12. fruit

19. Read the text.
EDUCATION IN UK STYLE
Most universities in UK do not have entrance examinations. Students are accepted if they passed their GCSEs successfully. Many students take a gap year and travel round the world or take part-time job before they go to university or college.
Most of the UK students do not live at home. They often choose to go and study in another town or city. In the first year many of them prefer to live in a "hall of residence" – student accommodation which can be self-catering or with food provided. Later students usually rent a room or a flat with other students.
A large number of foreign students study in Britain. Most universities and colleges run language courses which help students study academic subjects in English.
University students are called undergraduates and they spend three or four years studying for their degree, unless they want to be a doctor, which takes seven years. At the end of the course students take their final examinations. Those, who succeeded in passing them, graduate with a BA (Bachelor of Arts) or BSc (Bachelor of Science).
Lots of students join clubs and societies when they go to university, such as drama societies and sports clubs. Many students look forward to taking part in "Rag Week", a time when students raise money for charity. Nightlife is very important for students in Britain. Universities and colleges often invite pop bands to come and play and students enjoy partying!

For each statement decide if it is true or false. If the text does not give the answer, mark 'Doesn't say'.
- If you want to enter an English university, you must take some entrance exams.
- GCSE is the main examination for school leavers.
- Most of students go to college immediately after finishing school.
- Students live in dormitories.
- At the end of the university course students who succeeded in passing their final examinations, get a BA or BSc.
- If you want to get a Doctor's degree, you must complete seven years' training.
- A lot of students like going to the cinema on the weekends.
- There are a plenty of student clubs in universities.

Answers:
1. False
2. True
3. False
4. True
5. True
6. True
7. Doesn't say
8. True

20. Read the text and match the paragraphs with the descriptions.

Where am I from? Who am I from?
1. What was your grandmother's grandfather's job? Do you know? I don't. But more and more people in the UK want to know this sort of thing. Family history (or genealogy) is the second most popular hobby in the UK. Websites like genealogy.com and ansectors.com have millions of visitors every day. What are the reasons for this change?
2. One reason is the Internet. Now you can do a lot of family history work on your computer. But why do people do it? Is it because they want to find famous relatives? "No, it isn't", says one of the users of the website. "I started when my grandmother died. I wanted to know more about her background. It's my history." Another "genealogy fan" Adam, says it's "the Sherlock Holms things."
3. Some people learn things they don't want to know. "Now I know why my family moved to New Zealand", says Jenny Draper. "My great-great uncle murdered his wife!"
4. So, what was my great-great-grandmother's job?" I found the answer after a few hours on familyfinder.com. He was a sheep farmer in Yorkshire. "Yow boring!" I thought. "Why am I doing this?" I still don't know. But last week I took my daughter to a little Yorkshire village. "This is where you great-great-great-grandmother lived", I told her. Can we go home now?" she replied. You need time to understand this…

Match the paragraphs with the descriptions.
a) The writer learns about her great-great-grandfather.
b) The writer gives a reason why family history is important.
c) The writer tells us that family history is a number two hobby in the UK.
d) The writer says that family history is not always a quiet and safe hobby.

Answers.

1c)
2b)
3d)
4a)

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовить и представить проект/сообщение/презентацию по одной из предложенных тем (список готовит преподаватель). Методические рекомендации по подготовке проекта/сообщения/презентации содержатся в МУ «Организация самостоятельной работы студен-тов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А.
2. Подготовить доклад по заданной теме. Методические рекомендации по подготовке доклада содержатся МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам», автор - Никифорова Н.А
3. Контрольные диалоги. Задание предполагает устные высказывания студентов по содержанию прочитанных самостоятельно текстов. В группах с уровнем владения иностранным языком В1 и выше обсуждение реализуется в групповой форме, в более «слабых» группах возможна парная работа.
Тексты для обсуждения подбираются преподавателем в соответствии с профилем подготовки студентов. Основными требованиями к текстам являются: актуальность темы, аутентичность, объём от 1500 до 2500 зн., доля новых лексических единиц не более 20%.
4. Контрольные упражнения к аутентичным текстам, в том числе аудирование. Задания для самостоятельной работы с текстами ориентированы на развитие навыков поискового чтения и чтения с полным пониманием, аудирования с вычленением конкретной информации и с полным пониманием. Тексты отбираются в соответствии с вышеизложенными требования-ми. Формулировки заданий:
- Ответить, «правда» либо «неправда»;
- Соотнести заголовки с абзацами;
- Расположить абзацы в логической последовательности;
- Найти фактологические ошибки в тексте;
- Заполнить пропуски в тексте, восстанавливая информацию.

Для аннотирования общего специального текста подбирается аутентичный актуальный текст объёмом 1200 – 1500 зн., доля новой лексики не более 10 %.
5. Контрольные переводы аутентичных текстов. Данный вид заданий предлагается в рамках самостоятельной работы и итогового контроля. Для перевода отбираются аутентичные актуальные тексты по теме «Строительство», доля новой лексики в которых составляет не более 25% и не менее 15%.
6. Диктант — способ проверки орфографических умений и навыков, знания лексического материала по конкретной теме. Это упражнение, требующее от студентов записи материала, воспринимаемого на слух.
7. Пересказ - это связная и последовательная устная передача содержания прочитанного. Пересказ строится на смысловом сжатии исходного текста, то есть это краткое изложение текста с целью передачи его основной информации.
Реферат — это, прежде всего, текст, построенный на смысловом сжатии исходного текста с целью передачи его главной мысли. Быстрая переработка смысловой информации иноязычного текста говорит о хорошем уровне владения иностранным языком и является показателем сформированности умений зрелого чтения. Основным критерием оценки реферата является критерий семантической эквивалентности оригинала и конечный текст после смысловой компрессии.
8. Деловая игра. В ней воспроизводится в учебных целях реально существующие ситуации. В соответствии с количеством учащихся вся группа играет в одну игру или делится на две подгруппы из трех-четырех человек. Что касается предмета обсуждения, то им может служить тема выбора профессии, ситуация в офисе, в магазине, имитация деловых переговоров и так далее.
Игра готовится преподавателем заранее. Материалы для игры корректируются в соответствии с уровнем подготовки группы. Этап контроля и анализа игры может следовать сразу же по ее завершении или проводиться на последующих занятиях, что зависит от сложности игры.
Деловая игра выступает в учебном процессе как средство обучения и средство контроля, как средство активизации учебной деятельности студентов и организации коллективного взаимодействия, как средство повышения уровня мотивации обучаемых.
9. Тест. Проводится в равных для всех испытуемых условиях - они работают с одинаковым по объему и сложности материалом в одно и то же время. Выбор формы тестовых заданий зависит от целей тестирования и объектов контроля. Объектами контроля при обучении иностранным языкам являются иноязычная речевая деятельность - говорение, аудирование, чтение, письмо - и составляющие ее компоненты - речевые умения, навыки, знания. Тестовые задания для текущего, рубежного и итогового контроля частично опубликованы в форме методических указаний.
10. Фронтальный опрос. Эта проверка носит целенаправленный характер, проводится под руководством преподавателя и осуществляется в виде вопросно-ответного упражнения, в котором ведущую роль играет преподаватель. Используется для текущего контроля.
11. Индивидуальный опрос. Контроль монологической речи студентов предполагает устное или письменное высказывание на заданную тему/заданный вопрос. Данная форма используется как для текущего, так и для итогового контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Architecture in Russia: учебное пособие для студентов по направлению 270100 "Строительство", "Архитектура"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011
Л1.2	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Юрайт, 2020
Л1.3	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов (B1). Architecture in Russia: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.4	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов (B1). Architecture in Russia: Учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.5	Гаврилов, Александр Николаевич, Гончарова, Наталия Эдите Николаевна, Румежак, Татьяна Михайловна	Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia: Учебник и практикум Для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л1.6	Сильман, Юлия Юрьевна, Михайлова, Ирина Владимировна, Щавинская, Людмила Борисовна	Английский язык. Практический курс: учебное пособие для подготовки бакалавров и специалистов всех направлений подготовки и форм обучения	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л1.7	Збойкова, Надежда Александровна	Teaching English Translation: учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Трофимова, Надежда Александровна, Мацкевич, Нина Александровна, Савинцева, Марина Евгеньевна	Тесты для промежуточного контроля по английскому языку для студенов I и II курсов всех специальностей: методические указания для студентов бакалавриата	Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2018
Л2.2	Савинцева, Марина Евгеньевна, Мацкевич, Нина Александровна, Касека, Ирина Петровна	Имя прилагательное: методические указания к практическим занятиям для студентов 1, 2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.3	Сизова, Наталья Зираддиновна, Касека, Ирина Петровна, Козырева, Марина Анатольевна	Eco-architecture: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л2.4	Никифорова, Наталья Александровна	Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим внеаудиторным занятиям для подготовки бакалавров 1 и 2 курсов всех направлений	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Савинцева, Марина Евгеньевна, Касека, Ирина Петровна, Мацкевич, Нина Александровна	Great Britain: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Никифорова, Наталия Александровна	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: методические указания к практическим занятиям для студентов 1,2 курсов неязыковых вузов	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека elibrary.ru
Э2	Электронная библиотека университета
Э3	Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	LibreOffice
6.3.1.4	Microsoft Access 2007
6.3.1.5	Foxit Reader
6.3.1.6	Mozilla Firefox
6.3.1.7	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.8	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.9	PDF Architect 7
6.3.1.10	Microsoft Office Pro 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс] : Режим доступа : www.e-library.ru, свободный.
6.3.2.2	2. Электронная библиотека университета [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://www.tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/, свободный.
6.3.2.3	3. Электронный каталог библиотеки ТГАСУ [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab, свободный.
6.3.2.4	4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://e.lanbook.com/, свободный.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
204/8	Компьютерный класс	Столы Стулья Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
206/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
301/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
302/8	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 7	
308/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.
В ходе практических занятий студентам рекомендуется внимательно слушать и выполнять указания преподавателя, активно участвовать в процессе выполнения различных форм аудиторной работы. Важным условием эффективности занятий является выполнение домашней контрольной работы. Более подробные рекомендации изложены в МУ «Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам» Н.А. Никифоровой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Иностранный язык

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранные языки**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.филол.н., доцент, Мацкевич Н.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов практических навыков в области орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемого языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	1) регулярно посещать текущие практические занятия по иностранному языку;
2.1.2	2) выполнять задания для самостоятельной работы (домашние задания);
2.1.3	3) овладеть лексическим минимумом по пройденным темам;
2.1.4	4) выполнить контрольные работы по пройденному грамматическому материалу на положительную оценку (словарный диктант, перевод, реферирование, лексико-грамматический тест), а при необходимости исправить ошибки или выполнить всю работу заново;
2.1.5	5) отчитаться по пройденным устным темам.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4.1: Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Знать:
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.
Уметь:
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);
Владеть:
английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;

УК-4.2: Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.
Знать:
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.
Уметь:
- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;
Владеть:
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации.	
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края; - основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения.	
3.2	**Уметь:**
- распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; - понимать содержание различного типа текстов на иностранном языке; - самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);	
- применять языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;	
3.3	**Владеть:**

английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды речевой деятельности; - различными способами устной и письменной коммуникации;
- навыками адекватного реагирования в ситуациях бытового, академического и профессионального общения.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История архитектуры (Древний Восток и Античность)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теория и история архитектуры**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Доктор искусствоведения, Профессор, Поляков Е.Н. _____

Рецензент(ы):
кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – познакомить учащихся с историей возникновения древнейших цивилизаций на нашей планете, с основными причинами появления в VI тысячелетии до н. э. профессии зодчего («главного строителя, руководителя всех работ»), с особенностями развития градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, монументально-декоративного искусства в странах Древнего Востока и в античных государствах (крито-микенская цивилизация, Древняя Греция, Этрурия, Древний Рим).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиционное моделирование
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиционное моделирование
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

-

Уметь:

Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:
Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекционный курс «Архитектура стран Древнего Востока»						
1.1	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Лек/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	

1.2	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.3	1.1. Введение. Цель и задачи курса «История архи-тектуры (Древний Восток и Античность)». Организа-ционные вопросы (график занятий, электронная вер-сия курса лекций, рефераты, СНТК ТГАСУ, расписа-ние консультаций, экзамен). Тема 1. Архитектура первобытнообщинного пе-риода. Предмет истории архитектуры. Зарождение строи-тельной деятельности. Развитие мобильных жилищ. Стационарные поселения оседлых племен. Возникно-вение архитектуры. Концентрические поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Мобильные постройки кочевых народов. Мегалитические постройки бронзового века. Солнечные и лунные обсерватории. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). /Ср/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.4	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	

1.5	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.6	Тема 2. Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). Архитектура жилых зданий. Становление культо-вой архитектуры. Заупокойный ансамбль фараона Джосера. Пирамиды фараона Снофру. Комплекс пи-рамид в Гизе. Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чу-до света». Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Менкаура (Микерина). Обелиски, солнечные храмы. /Ср/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.7	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.8	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.9	Архитектура Древнего Египта. Древнее царство (IV-II тыс. до н. э.). /Ср/	3	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.10	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.11	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.12	Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Новое царство (XVI-XV вв. до н. э.). /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.13	Тема 5. Архитектура стран Двуречья. /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.14	Тема 5. Архитектура стран Двуречья. /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.15	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.16	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	

1.17	Тема 6. Архитектура Ассирии. /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.18	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.19	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.20	Тема 8. Архитектура Нового Вавилона /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.21	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Лек/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.22	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Пр/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.23	Тема 9. Архитектура Древнего Ирана /Ср/	3	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2		0	
1.24	Контактная работа в период аттестации /Катт/	3	0,35			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы. Архитектура стран Древнего Востока

1. Возникновение архитектуры (условия возникновения профессии архитектора). Трипольские поселения, свайные жилища. Укрепленные городища, цитадели и курганы. Постройки кочевых племен и народов
2. Мегалитические постройки бронзового века (менгиры, алиньеманы, дольмены, кромлехи)
3. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.)
4. Заупокойный ансамбль фараона Джосера (ок. 3000 г. до н. э.).
5. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамиды Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс. Пирамида Микерина.
6. Особенности градостроительства эпохи Среднего царства. Планировка города Кахуна (XIX в. до н. э.).
7. Заупокойный храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри (кон. III тыс. до н. э.).
8. Храмовый ансамбль фараонессы Хатшепсут (1525-1503 гг. до н. э.). Зодчий Сенмут
9. Принципиальная модель древнеегипетского храма.
10. Особенности градостроительства стран Двуречья. План города Ура (III тыс. до н. э.).
11. Культовая архитектура Двуречья. Многоярусные башни (зиккураты).
12. Фортификационное искусство Ассирии (наступательное и оборонительное вооружение, оборудование крепостных стен).
13. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (712-707 гг. до н. э.).
14. Цитадель Эребуни, храм бога Халди в Мусасире (Урарту).
15. Градостроительная схема Вавилона и его фортификация.
16. Ворота богини Иштар, зиккурат Э-темененанки (Вавилонская Башня).
17. Южный дворец Навуходоносора II, Висячие сады Семирамиды.
18. Архитектура дворцов Древнего Ирана (Пасаргады, Персеполь, Сузы).
19. Древнеиранский архитектурный ордер.
20. Большая ступа в Санчи (250 г. до н. э.).
21. Пещерные храмы в Карли и Аджанте (III-I вв. до н. э.).
22. Особенности градостроительства Древнего Китая.
23. Великая Китайская стена.
24. Культовое зодчество Древнего Китая.
25. Жилые здания, принципы садово-парковой архитектуры Древнего Китая.

Раздел 2. Архитектура античных государств

1. Новый дворец в Кноссе (XVI в. до н. э.). Особенности эгейского архитектурного ордера.
2. Акрополь в Тиринфе (XIII-XII вв. до н. э.).
3. Культовое зодчество, инженерные сооружения крито-микенского периода.
4. Святилища в Дельфах и Олимпии.
5. Основные типы античных храмов. Храмы Посейдона в Пестуме, Артемиды в Эфесе (третье «чудо света»).
6. Градостроительство Древней Греции классического периода. «Гипподамова система».
7. Афинский Акрополь, его основные памятники (храм Ника-Аптерос, Пропилеи, Парфенон, Эрехтейон).
8. Храм Аполлона в Бассах (430 г. до н. э.). Творческие принципы зодчего Иктина.
9. Древнегреческий театр.
10. Общественные здания и сооружения эллинистического периода.
11. Культовая архитектура эллинистического периода.
12. Монументальные постройки, «чудеса света» эллинистического периода.
13. Композиционные особенности этрусского жилища. Атриумный дом.
14. Культовая архитектура этрусско-архаического периода. Зарождение тосканского ордера.
15. Инженерные сооружения, строительная техника Римской республики.
16. Жилые дома Римской республики II-I вв. до н. э. (усадьбы, виллы).
17. Римские форумы республиканского периода и периода ранней империи. Форумы Цезаря и Августа в Риме.
18. Зрелищные сооружения Ранней империи. Театр Марцелла, Большой цирк, Колизей.
19. Культовая архитектура, триумфальные арки ранней империи. Арка Тита.
20. Инженерные сооружения Римской империи (мосты, акведуки).
21. Форум императора Траяна. Творчество зодчего Аполлодора Дамасского.
22. Творческое наследие императора Адриана. Храм Венеры и Ромы, Римский Пантеон.
23. Культовый ансамбль Баальбека (Гелиополиса) в Сирии.
24. Римские термы, базилики. Дворец императора Диоклетиана в Спалато (кон. III в.).
25. Римские катакомбы. Основные разновидности раннехристианских храмов – базилики, центрические храмы.

5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов по лекционному курсу
«История архитектуры (часть 1)» (1 курс АФ, I семестр)
Раздел 1. Архитектура стран Древнего Востока

1. Архитектурные и градостроительные сюжеты в первобытном искусстве (наскальная живопись).
2. Жилые постройки первобытных охотников и рыбаков.
3. Мобильные жилые постройки первобытных скотоводов.
4. Древнейший поселок Ч`атал Хюйук (Турция, VII тысячелетие до н. э.).
5. Возникновение архитектуры (условия возникновения профессии архитектора).
6. Трипольское поселение Коломийщина-I на Украине (2100 – 1700 гг. до н. э.).
7. Свайные поселения первобытных племен и народов.
8. Укрепленные городища, цитадели. Практическая реализация принципа «Мой дом – моя крепость».
9. Погребальные сооружения первобытных племен и народов. Курганы.
10. Мобильные жилища кочевых племен и народов (шалаш – ветровой заслон – чум – типи – юрта).
11. Юрта – семейный «планетарий» кочевых народов.
12. Мегалитические постройки бронзового века (менгиры, алиньеманы). Их функциональное назначение.
13. Мегалитические постройки бронзового века (плиточные и корытообразные дольмены, галерейные гробницы). Их функциональное назначение.
14. Солнечные и лунные обсерватории бронзового века.
15. Архитектурные особенности кромлеха Стоунхендж (XIX-XVI вв. до н. э.). Его астрономическая символика (теория Дж. Хокинса).
16. Жилые здания Древнего Египта. Архитектурно-композиционные и конструктивные особенности «южного» жилища в районах с жарким сухим климатом. Методы защиты зданий от избыточной инсоляции.
17. Древнейшие погребальные сооружения Древнего Египта. Мастаба, ее пространственная ориентация, внутрен-нее устройство и функциональное назначение.
18. Древнеегипетский канон в изображении богов (зооморфных, антропоморфных, астральных) и человека.
19. Космическая и социальная символика ступенчатых пирамид Древнего Египта.
20. Заупокойный ансамбль фараона Джосера в Саккара (ок. 3000 г. до н. э.). Зодчий Имхотеп.
21. Пирамиды фараона Снофру (IV династия, 2575-2551 гг. до н. э.)
22. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Хуфу (Хеопса) – первое «чудо света».
23. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Хафра (Хефрена), Большой Сфинкс.
24. Комплекс пирамид в Гизе (XXVI-XXV вв. до н. э.). Пирамида Микерина.
25. Древнеегипетские обелиски и солнечные храмы.
26. Особенности градостроительства эпохи Среднего царства. Планировка, функциональное зонирование города Кахуна (XIX в. до н. э.).
27. Культ бога Осириса в архитектуре Древнего Египта. Погребальные обряды древних египтян. Скальные гробни-цы, их космологическая символика.
28. Заупокойный храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри (кон. III тыс. до н. э.).
29. Храмовый ансамбль фараонессы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри (1525-1503 гг. до н. э.). Творческие принципы зодчего Сенмута.
30. Функциональная структура древнеегипетского храма эпохи Нового царства. Храм бога Хонсу в Карнаке.

31. Большой храм Амона-Ра в Карнаке (Ипет-Сут). Функционально-планировочная структура, пространственная ориентация.
32. Храм Амона-Ра в Луксоре (Ипет-Рес).
33. Усадьбы древнеегипетского вельможи, чиновника, ремесленника. Общие черты и принципиальные различия.
34. Роль зодчего в Древнем Египте. Особенности его профессионального образования.
35. Священные растения и «растительные» ордера Древнего Египта.
36. Священные животные («зверобоги») в искусстве и архитектуре Древнего Египта.
37. Город Ахетатон. Культ бога Атона в архитектуре Древнего Египта.
38. Амарнское искусство, его роль в развитии мировой культуры.
39. Большой заупокойный храм Рамзеса II в Абу-Симбеле (кон. XIV – нач. XIII вв. до н. э.). Его пространственная ориентация, композиционное решение фасадов и интерьеров, планировочная структура.
40. Дворцово-храмовые ансамбли Рамессидов – Рамессеум (около 1250 г. до н. э.), дворец в Мединет-Абу (1200-1168 гг. до н. э.).
41. Гигантские статуи (колоссы) в искусстве Древнего Египта. Их космологические функции.
42. Архитектура Древнего Египта эллинистического периода (династия Птолемеев, IV-I вв. до н. э.).
43. Культовые ансамбли Исиды на острове Филэ и Хатхор (Гатор) в Элефантине.
44. Природа стран Двуречья, строительные материалы и конструкции. Жилища из сырцового кирпича и тростника.
45. Особенности градостроительства и фортификации стран Двуречья. Роль теллей (естественных холмов и искусственных насыпей) в структуре города. Планировка и функциональное зонирование города Ура (III тыс. до н. э.).
46. Усадебные дома Двуречья. Архитектурно-композиционные и конструктивные особенности «южного» жилища в районах с жарким влажным климатом. Методы защиты зданий от наводнений.
47. Культовая архитектура Двуречья. Храмы на искусственных платформах (э-кур). Храмы Эриду (III тыс. до н. э.). Градостроительная деятельность энси Гудеа (XXIII в. до н. э.).
48. Овальный храм в Хафадже (нач. III тыс.– XXII в. до н. э.). Белый храм в г. Уруке (XIX в. до н. э.).
49. Многоярусные башни (зиккураты). Э-теменнигуру – зиккурат бога Нанны (Наннара) в Уре (2118-2007 гг. до н. э.). Его календарная символика.
50. Особенности монументально-декоративного искусства стран Двуречья (настенная живопись).
51. Особенности монументально-декоративного искусства стран Двуречья (рельефы, круглая скульптура).
52. Градостроительство Ассирии (города Ашшур, Нимруд, Дур-Шаррукин, Ниневия).
53. Фортификационное искусство Ассирии (наступательное и оборонительное вооружение, оборудование крепостных стен).
54. Ассирийский военный лагерь. Его планировочные и композиционные принципы, реализованные в градостроительстве Ассирии.
55. Культовая архитектура Ассирии. «Двойные» храмы.
56. Зиккураты (многоярусные башни) Ассирии и их астральная символика.
57. Дворец Ашшурнасирпала II в Нимруде (Калахе) (IX-VIII вв. до н. э.).
58. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (712-707 гг. до н. э.).
59. Дворец Синахериба в Ниневии (VII в. до н. э.).
60. Роль зодчего в Ассирии. Особенности его профессионального образования.
61. Особенности монументально-декоративного искусства Ассирии (изразцы, каменные ортостаты).
62. Особенности монументально-декоративного искусства Ассирии (сцены «царской охоты», круглая скульптура).
63. Наступательная и оборонительная политика Урарту, классификация урартских крепостей (столица государства, административные центры, охранные и пограничные крепости, форты).
64. Конструктивные особенности фортификационных сооружений Урарту.
65. Города-крепости Урарту (Тушпа, Тейшебаини, Зернаки-Тепе).
66. Цитадель Эребуни, ее фортификационная система.
67. Жилища, строительные традиции Урарту.
68. Террасное земледелие Урарту.
69. Храмы бога Халди в Эребуни и Мусасире (IX век до н. э.).
70. Особенности монументально-декоративного искусства Урарту.
71. Градостроительная схема Вавилона и особенности его фортификации.
72. Жилые дома вавилонян, «висячие сады» на их крышах.
73. «Дорога процессий Мардука», ворота богини Иштар.
74. Храм и святилище бога Мардука (Эсагила). Статуя Мардука.
75. Особенности работы вавилонских халдеев (жрецов-астрономов). Их научные достижения, практическая реализация полученных результатов.
76. Ззиккурат Э-темененанки (Вавилонская Башня). Тема Небесной Лестницы в архитектуре стран Древнего Востока (для любителей древней философии).
77. Южный дворец Навуходоносора II. Особенности его планировочной структуры.
78. Висячие сады Семирамиды – второе «чудо света».
79. Монументально-декоративное искусство Нового Вавилона. Керамические панно, технология их изготовления.
80. Священные животные и растения в «символическом» искусстве Нового Вавилона.
81. Зороастрийский культ священного огня в искусстве и архитектуре Древнего Ирана. Алтари и храмы огня.
82. Погребальные постройки Древнего Ирана. Гробница Кира II в Пасаргадах, «башни молчания».
83. Погребальные постройки Древнего Ирана. Скальные гробницы в Накш-и-Рустеме.
84. Дворцовый комплекс Кира II в Пасаргадах (сер. VI века до н. э.).
83. Дворцовый комплекс в Персеполе (520-460 гг. до н. э.).
84. Ападана («колонный зал») Дария I, «Зал ста колонн» в Персеполе. Их функциональное назначение.

85. Космологическая символика древнеиранской ападаны (для любителей философии).
86. Дворцовый комплекс Артаксеркса II в Сузах. Парадная ападана (айван).
87. Древнеиранский архитектурный ордер. Его астрономическая символика.
88. Особенности монументально-декоративного искусства Древнего Ирана.
89. Тема дуализма («двойственности») и бесконечности («дальнокрайности») мира в культуре Древнего Ирана (для любителей древней философии).
90. Город Мохенджо-Даро (Хараппская культура, III тыс. до н. э.). Особенности его планировки, благоустройства.
91. Градостроительное искусство Древней Индии. «Манасара-Шильпашастра» – архитектурные трактаты Древней Индии (IV-V вв. н. э.).
92. Принципы кастового и профессионального разделения населения в структуре древнеиндийского города.
93. Стамбхи (посвятительные колонны) царя Ашоки (ди¬настия Маурьев, III в. до н. э.).
94. Большая ступа I в Санчи (250 г. до н. э.). Цветовое решение, космическая символика.
95. Мировая Ось, Мировая Гора (Центр мира) в культуре Древней Индии (для любителей восточной философии).
96. Пещерные храмы и монастыри в Карли (III-I вв. до н. э.) и Аджанте (III-IV вв.).
97. Роль зодчего в Древней Индии. Особенности его профессионального образования.
98. Монументально-декоративное искусство Древней Индии. Круглая скульптура, рельефы.
99. Монументально-декоративное искусство Древней Индии. Живопись.
100. Тема земного плодородия («майтхуна») в искусстве и архитектуре Древней Индии.
101. Священные животные в искусстве Древней Индии. Их космическая и социальная символика.
102. Священные растения в искусстве Древней Индии. Их космическая и социальная символика.
103. Особенности изображения человека в декоративном искусстве Древней Индии.
104. Особенности градостроительства Древнего Китая. Даосское учение «Фэн-шуй» в китайском зодчестве.
105. Элементы геомантии в градостроительстве Древнего Китая (для любителей восточной философии).
106. Священные Круг и Квадрат в культуре Древнего Китая (для любителей восточной философии).
107. Принципы социального и профессионального разделения населения в структуре древнекитайского города.
108. Фортификационное искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена.
109. Жилой дом Древнего Китая. Принципы его размещения в структуре природного и городского ландшафта, композиционное решение фасадов, функциональное зонирование интерьера.
110. Жилой дом Древнего Китая. Конструктивная схема, «живые» и «мертвые» строительные материалы, композиционное решение фасадов.
111. Культовое зодчество Древнего Китая. Пагода – «дом-дерево».
112. Методы защиты зданий от ураганов и землетрясений.
113. Изогнутые крыши в китайском зодчестве. Причины их появления, особенности конструктивного решения. Конструктивная система «доу-гун».
114. Профессия зодчего в Древнем Китае. Его техническое оснащение и организация труда.
115. Природный пейзаж в искусстве Древнего Китая. Методы визуального «слияния» здания с природным окружением и защиты зданий от злых духов.
116. Садово-парковое искусство Древнего Китая. Основные разновидности китайского сада.
117. Священные животные и растения в искусстве Древнего Китая.
118. Образ Священного Дракона в искусстве и архитектуре Древнего Китая.
119. Священные растения в искусстве Древнего Китая.
120. Изображение человека в искусстве Древнего Китая. «Глиняная армия» в гробнице императора Цинь-Ши-хуанди в Саньяне (провинция Шэньси, III в. до н. э.).

Раздел 2. Архитектура античных государств

1. Города крито-микенской эпохи. Взаимосвязь с природным ландшафтом, принцип «живописного равновесия» в их планировках. Город Гурния (II тыс. до н. э:).
2. Легендарная Атлантида. Планировка и застройка Посейдониса – столицы атлантов (для любителей исторических загадок).
3. Город Троя (Илион) (III-II тыс. до н. э.). Планировочная схема, фортификационные сооружения.
4. Жилые дома крито-микенской эпохи. Мегарон («большой зал»).
5. Новый дворец в Кноссе (XVI в. до н. э.). Легенда о Лабиринте.
6. Культ Священного быка (Подземного Посейдона) в минойском искусстве и архитектуре.
7. Методы борьбы с землетрясениями в минойской архитектуре.
8. Акрополь и Большой дворец Нестора в Тиринфе (XIII-XII вв. до н. э.).
9. Дворец в Микенах (XII в. до н.э.). Львиные ворота (XIII в. до н. э.)
10. Особенности эгейского архитектурного ордера
11. Культовое зодчество крито-микенского периода. Купольные гробницы (фолосы).
12. «Гробница Агамемнона» в Микенах (XIV век до н. э.). Ее космологическая символика.
13. Инженерные сооружения крито-микенского периода. Циклопическая кладка.
14. Особенности минойской живописи («певучая» контурная линия, цветовая палитра).
15. Жилая архитектура Древней Греции гомеровского периода. Функциональная структура. Конструкции и материалы.
16. Культовое зодчество Древней Греции гомеровского периода. Первые святилища (теменосы) и «жилища» богов (антовые и простильные храмы).
17. Градостроительство Древней Греции архаического периода. Город-полис, его планировочная структура.
18. Святилище Зевса в Олимпии.

19. Святилище Аполлона в Дельфах.
20. Общественные здания и сооружения Древней Греции архаического периода.
21. Культовое зодчество архаического периода. Основные типы античных храмов.
22. Архитектурный образ и функционально-планировочная структура древнегреческого храма – олицетворения античного полиса.
23. Конструктивное решение древнегреческих храмов. Способы их защиты от землетрясений.
24. Цветовое решение древнегреческих храмов.
25. Особенности древнегреческого ордера. Примеры практического использования дорического ордера в зодчестве архаического периода.
26. Храм Посейдона в Пестуме (VI в. до н. э.).
27. Особенности древнегреческого ордера. Примеры практического использования ионического ордера в зодчестве архаического периода.
28. Особенности греческой скульптуры архаического периода (куросы, коры и пр.).
29. Храм Афи¬ны Афайи на острове Эгина (495-486 гг. до н. э.).
30. Храм Артемиды в Эфесе (VI-IV вв. до н. э.) – третье «чудо света». Творческий вклад зодчих Херсифрона, Метагена и Дейнократа в его архитектурное решение.
31. Храм Зевса в Олимпии (468-460 гг. до н. э.). Статуя Зевса (скульптор Фидий) – четвертое «чудо света».
32. Градостроительство Древней Греции классического периода.
33. Зодчий Гипподам (~485-405 гг. до н. э.) и его «система». Суть «регулярного» города, примеры практической реализации «гипподамовой сетки» (Олинф, Пирей, Милет, Книд).
34. Жилые дома Древней Греции классического периода. Перистильный тип жилого дома.
35. Афинский Акрополь (V-IV вв. до н. э.), его основные памятники. Храм Ника-Аптерос (Бескрылой Победы, 449-421 гг. до н. э.), Пропилеи (437-432 гг. до н. э..). Изобретение «армированного» мрамора.
36. Храм Афины Девы (Парфенон, 447-434 гг. до н. э.).
37. Скульптура Парфенона, ее космологическая символика. Статуя Афины Парфенос (скульптор Фидий).
38. Оптические искажения (курватуры, энтазис) в композиции Парфенона.
39. Эрехтейон (421-406 гг. до н. э.).
40. Гефестейон (храм бога Гефеста) в Афинах (440-430 гг. до н. э.).
41. Телестерион (Зал Посвящений) В Элевсине (VI-V вв. до н. э.). Элевсинские мистерии (для любителей исторических загадок)
42. Храм Аполлона в Бассах (430 г. до н. э.). Творческие принципы зодчего Иктина.
43. Театр Диониса в Афинах ((VI-IV вв. до н. э.). Его функциональная структура, особенности планировочного решения.
44. Театр в Эпидавре ((IV вв. до н. э.).
45. Святилище Асклепия в Эпидавре (360-330-х гг. до н. э.). Фолос («круглый храм») Фимела.
46. Мавзолей в Галикарнасе (первая половина IV в. до н. э.) – пятое «чудо света». Его архитектура, скульптурное убранство.
47. Фолос Филиппа II (Филиппейон) в Олимпии.
48. Особенности монументально-декоративного искусства Древней Греции классического периода. Образ челове-ка-героя, победителя спортивных состязаний. Произведения Фидия, Поликлета, Мирона и других выдающихся мастеров V-IV вв. до н. э.
49. Градостроительная политика эллинистического периода. Общественный центр города (Приена, IV-III вв. до н. э.).
50. Города Милет и Пергам. Общие черты и различия в планировочных схемах, способах взаимосвязи с природ-ным ландшафтом.
51. Александрия Египетская, IV в. до н. э. – творение зодчего Дейнократа.
52. Квартал и жилище эллинистического периода. Дом Тре¬зубца и дом Масок на острове Делосе (III в. до н. э.).
53. Башня Ветров в Афинах, I в. до н. э. – первая античная обсерватория.
54. Залы собраний эллинистического периода (эккестиарии, булевтерии). Планировочные схемы, конструкции зальных помещений.
55. Особенности эллинистических театров. Изменения, произошедшие в их планировочной структуре и техническом оснащении. Театр в Приене (IV-III вв. до н. э.).
56. Культовая архитектура эллинистического периода. Храм-диптер – олицетворение «священного пространства». Храм Аполлона в Дидимах (IV-III вв. до н. э.).
57. Арсинойон – мистериальный храм на острове Самофракия, III в. до н. э.
58. Храм Зевса Олимпийского в Афи¬нах (Олимпейон), VI в. до н. э. – II в. н. э.
59. Алтарь Зевса в Пергаме, ок. 180 г. до н. э.
60. Статуя Колосса Родосского – шестое «чудо света» эллинистического периода.
61. Александрийский (Фаросский) маяк – седьмое «чудо света» эллинистического периода.
62. Образ женщины-амазонки в искусстве и архитектуре эллинистического периода.
63. Творчество Лисиппа, Леохара, Агесандра и других выдающихся скульпторов эллинистического периода.
64. Полиоркетика – «искусство осады и защиты городов» эллинистического периода. Творчество Архимеда, Геро-на Александрийского и других ученых-механиков.
65. Особенности планировки этрусских городов. Город Марцаботто (IV вв. до н. э.) – воплощение этрусской космологической модели «Templum».
66. Градостроительные принципы этрусков. Деятельность этрусских жреческих коллегий – гаруспиков, ритуалов.
67. Композиционные особенности этрусского жилища. Глиняные модели домов, планировочные схемы гробниц – имитаций жилых зданий.
68. Атриумный дом этрусков, его италийские модификации.

69. Этрусская космология и религия. Погребальные обряды и сооружения этрусков. Скальные гробницы, этрусские курганы (тумулусы). Некрополи («города мертвых»).
70. Культовая архитектура этрусско-архаического периода. Этрусские антовые и простильные храмы (VII-VI вв. до н. э.). Глиняные модели храмов.
71. Этрусские храмы-амфипростили и периптеры (VI- 1-я половина V века до н. э.). Вертикальная структура этрусских храмов, особенности их декоративных украшений.
72. Этрусские трехцелловые храмы (ареостили) (VI-II вв. до н. э.).
73. Капитолийский храм в Риме (VI-II вв. до н. э.).
74. Этрусские храмы – метеорологические «обсерватории». Деятельность жрецов-фульгураторов (предсказателей по вспышкам молний). Гадательная печень из Пьяченцы (для любителей истории науки).
75. Монументально-декоративное искусство Этрурии (живопись, скульптура).
76. Зарождение тосканского ордера.
77. Этрусские традиции в культуре Древнего Рима этрусско-архаического периода.
78. Особенности римского градостроительства и фортификации IV-III вв. до н. э. Стена Сервия Туллия.
79. Планировочные схемы Рима и Помпей.
80. Римский военный лагерь – модель «римского мира» (для любителей военной истории).
81. Жилые дома римлян IV-III вв. до н. э. Дом Хирурга в Помпеях, IV в. до н. э..
82. Культовая архитектура III-II вв. до н. э. Храмовый комплекс в Габиях (III-II вв. до н. э.).
83. Инженерные сооружения, строительная техника Римской республики II-I вв. до н. э. Акведук Марция в Риме (144 г. до н. э.).
84. Римские дороги. Техника их строительства, особенности разметки.
85. Двухпролетные мосты Фабриция и Цестия в Риме (62 г. до н. э.).
86. Жилые дома II-I вв. до н. э. в Помпеях (Фавна, Пансы, Серебряной Свадьбы, Веттиев, Марка Лукреция Фронтона и др.).
87. Четыре стиля фресковой живописи в Помпеях («инкрустацияонный», «перспективный», «орнаментальный», «иллюзорный»).
86. Загородные римские усадьбы, виллы. Особенности строительства зданий на рельефе. Дом Шампионе и вилла Диомеда в Помпеях (I век до н. э.).
88. Римские форумы республиканского периода. Форум Гая Юлия Цезаря в Риме (I век до н. э.) – первый персональный форум в истории Римского государства.
89. Римские театральные здания периода республики. Их отличие от древнегреческих театров. Театры Скавра, Помпея и Бальба в Риме (II-I вв. до н. э.).
90. Культовая архитектура II-I вв. до н. э. Святилище Геркулеса в Тибуре (III-II вв. до н. э.). Храм Фортуны в Пренесте, начало I в. до н. э
91. Круглый храм Весты в Тибуре (II-I вв. до н. э.) – первая видовая площадка древнего мира.
92. Храм Весты на Бычьем Рынке (II в. до н. э.).
93. Римские погребальные сооружения. Гробница булочника Эврисака в Риме, мавзолей Цецилии Метеллы на Аппиевой дороге (I вв. до н. э.).
94. Монументальные постройки эпохи императора Августа. Алтарь Мира на Марсовом поле в Риме (13-9 гг. до н. э.). Мавзолей Августа (28 г. до н. э. – 2 г. н. э.)
95. Форум Августа в Риме. Храм Марса Ультора (Мстителя) (2 г. до н. э. - I в. н. э.).
96. Римский водопровод. Гардский мост в г. Ниме (Франция, 29 г. до н. э.). Акведук Клавдия (41-54 гг.). Большие Ворота (Порта Маджоре) в Риме (II-I вв. до н. э.).
97. «Золотой дом» императора Нерона (сер. I в. н. э.). Колосс Нерона (скульптор Зенодор).
98. Зрелищные сооружения Ранней империи. Театр Марцелла (14 г. н. э.). Отличительные особенности «Августова классицизма» в древнеримском искусстве.
99. Большой цирк в Риме (IV в. до н. э. – II в. н. э.).
100. Амфитеатр Флавиев в Риме (Колизей) (75-80 гг.).
101. Культовая архитектура периода Ранней империи. Храм в Ниме (Галлия, ок. 20 г. до н. э.), храм Фортуны Вирилис (Мужской Фортуны) в Риме (I в. до н. э.).
102. Триумфальные арки Ранней империи. Арка Тита в Риме (81 г.) – пример первого использования композитного ордера.
103. Каструмы – военные поселения Римской империи I-II вв. Города Ламбезис и Тимгад (Тамугади) в Северной Африке (нача¬ло II в. н. э.).
104. «Римские валы» (limes). Стена Адриана (Адрианов вал) в Британии (127 г.).
105. Многоэтажные доходные дома (инсулы – «острова»). Инсула на улице Джулио Романо в Риме, Дом Дианы в Остии (II век).
106. Инженерные сооружения Римской империи (мосты, акведуки). Мост Траяна через Истр (Дунай) (104-105 гг.).
107. Мост Алькантара в Иберии (Испания, 105-106 гг.). Акведук в Сеговии (Испания, II в. н. э.). Мост Элия в Риме (134 г.).
108. Форум императора Траяна, триумфальная колонна Траяна (107-113 гг.). Творчество Аполлодора Дамасского.
109. «Греческое» направление в творчестве императора Адриана (76-138 гг.). Адрианополь («Город Адриана»), «Ворота Адриана» (арка Адриана) в Афинах (130 г.).
110. Храм Зевса (Панэллениона) в Афинах (II в. н. э.).
111. «Римское» направление в творчестве императора Адриана. Храм Венеры и Ромы в Риме (II в. н. э.).
112. Вилла Адриана в Тибуре (совр. Тиволи, 118-138 гг. н. э.).
113. Пантеон (Храм всех богов) в Риме (ок. 125 г.). Его космологическая символика.
114. Мавзолей Адриана в Риме (137-139 гг.).
115. Храм Антонина и Фаустины в Риме (141 г.), триумфальная колонна Марка Аврелия в Риме (кон. II в. н. э.) –

символы упадка монументально-декоративного искусства Римской империи.
116. Градостроительная политика в восточных провинциях (города, пограничные укрепления). Пальмира («Пальмовый город») в Сирии (I в. н. э.).
117. Культовый ансамбль Баальбека (Гелиополиса) в Ливане (I-III вв.). Большой, Меньший и Круглый храмы. Особенности композиционного и конструктивного решений.
118. Тихейон в Фене (Мисмиэ, первая половина II века) – прообраз раннехристианского базиликального храма.
119. Оборонительные сооружения Поздней Римской империи. Стена императора Аврелиана в Риме (270-275 гг.). Развитие полиоркетики (трактат Флавия Вегеция Рената, нач. V века).
120. Город Лептис Магна (Северная Африка, II-III вв.).
121. Триумфальные арки Поздней Римской империи (Каракаллы, Галлиена, Септимия Севера, Константина).
122. Римские термы. Их функциональная структура, конструктивные решения. Термы Марка Аврелия Антонина (Каракаллы) в Риме (211-217 гг.).
123. Термы Диоклетиана (302-305 гг.).
124. Базилика Максенция-Константина в Риме (нач. IV в.).
125. Дворец императора Диоклетиана в Салоне (Спалато, кон. III в.) – прообраз средневекового феодального замка.
126. Зарождение христианской архитектуры. Катакомбы Св. Домитиллы и Св. Каллиста в Риме (II-IV вв.).
127. Первые церкви. Дом-церковь в Дура-Европос (Сирия, III-IV вв.).
128. Римские базилики (Западная империя). Каноническая структура базилики. Базилика Св. Агнессы в Риме (III век).
129. Центрические храмы (Восточная империя). Соборные комплексы в Брад и Герасе (IV-V вв.).
130. Мавзолей Санта Констанца в Риме (первая половина IV в.).
131. Церковь Сан Лоренцо в Милане (IV-V вв.).
132. Храм в Вифлееме, Иудея (IV век).
133. Церкви с крестовидной формой плана. Церковь около Антиохии, IV в. Церковь Пророков, мучеников и апостолов в Герасе, V в.
134. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне (IV-V вв.).
135. Каноническая схема планировки русского православного храма.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы.
Темы рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Архитектура Древнего мира. В 2 т. Т. 1
Э2	Архитектура Древнего мира. в 2 т. Т. 2. Архитектура античных государств

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	OpenOffice
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой

теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История архитектуры (Древний Восток и Античность)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доктор искусствоведения, Профессор, Поляков Е.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины – познакомить учащихся с историей возникновения древнейших цивилизаций на нашей планете, с основными причинами появления в VI тысячелетии до н. э. профессии зодчего («главного строителя, руководителя всех работ»), с особенностями развития градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, монументально-декоративного искусства в странах Древнего Востока и в античных государствах (крито-микенская цивилизация, Древняя Греция, Этрурия, Древний Рим).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиционное моделирование
2.1.2	Архитектурно-строительное черчение
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиционное моделирование
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

-

Уметь:

Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:
Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
-	
Основные источники получения информации, включая справочные и реферативные.	
Виды и методы проведения исследований, включая исторические и культурологические.	
3.2	**Уметь:**
-	
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.	
-	
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям.	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История архитектуры (Византия и Западная Европа)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат исторических наук, доцент , Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):
канд. наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в странах Западной Европы в период с V по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительного искусства
2.2.2	История русской архитектуры
2.2.3	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

специальные компьютерные программы

Уметь:

-

Владеть:

-свободно владеть компьютерными программами для создания презентаций и слайд-шоу, монтажа видеороликов в ходе освоения учебных дисциплин

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методику самостоятельного сбора информации

Уметь:

проводить расширенный поиск и анализ информации по интересуемой тематике, найти способы решения проблемы, представить полученные данные для разработки проекта

Владеть:

необходимыми специальными компьютерными программами для разработки проектной документации

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные этапы развития архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы;
3.1.2	- изучение в хронологической последовательности методов проектирования и конструирования, способов архитектурно-технического мышления;
3.1.3	- дать студентам необходимые знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Европы различных эпох, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композици-онных и конструктивных задач, исторически вставав-ших перед архитектурой и градостроительством определенных периодов.
3.1.4	- раскрыть перед студентами преемственный характер разви-тия архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, роль и значение наследия различных исторических эпох для последующего развития архитектуры и градострое-ния.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применить знания о конкретно-историческом развитии архитектуры в странах Западной Европы различных эпох для определения зданий, о ходе развития типов и архитектурных стилей зданий в дальнейшем решении творческих композиционных и конструктивных задач в проектировании, архитектурной визуализации и компьютерном моделировании
3.3	**Владеть:**
3.3.1	иметь теоретические и практические навыки для осуществления в будущем профессиональной и социальной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История архитектуры (Византия и Западная Европа)						
1.1	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв. /Лек/	4	8	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв. /Пр/	4	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв /Ср/	4	17	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Лек/	4	10	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Пр/	4	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв. /Ср/	4	19	ОПК-1.1 ОПК-1.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Раздел 1. Архитектура средних веков в Западной Европе V– XV вв.

1. Базилики Рима. Базиликальная схема церковного здания. Пятинефные и трехнефные бази-лики.
2. Римская базилика в землях средиземноморской классической культуры и в Европе.
3. Базилики на христианском Востоке (Сирия, Армения, Малая Азия, Месопотамия, Египет), их отличия от римского базиликального типа.
4. Центрический тип раннехристианской архитектуры IV - начала VI вв.
5. Купольные базилики раннехристианского периода.
6. Этапы развития: ранневизантийский (взаимосвязанное становление купольных конструкций и композиционных принципов центричных зданий, V - VIII вв.), средневизантийский (выработка крестовокупольного типа культового здания VIII - XIII вв.), поздневизантийский (отказ от монументальных храмов и переходом к строительству небольших сооружений изысканной архитектуры, XIII - XV вв.).
7. Собор св. Софии в Константинополе.
8. Романская базилика.
9. Тектоника здания. Опоры, арки, своды, романская связанная система.
10. Синтез искусств, художественные поиски, образная специфика романского храма.
11. Дворцовая капелла Карла Великого в Ахене.
12. Донжоны – замки-крепости
13. Особенности архитектуры романского собора.
14. Соборы в Шпейере, Майнце, Вормсе.
15. Церкви аббатства Клюни, Сен-Дени.
16. Лаахское аббатство Св. Марии.
17. Соборная площадь в Пизе.
18. Ранняя готика (характеристика).
19. Собор Парижской богоматери – центральный памятник ранней готической архитектуры.
20. Капелла Сен-Шапель, собор в Реймсе
21. Поздняя готика (характеристика).
22. Специфические черты английской готики (соборы в Солсбери, Уэльсе).
23. «Перпендикулярный» стиль английской готики.
24. Специфические черты немецкой готики (соборы в Кёльне, Наумбурге, Марбурге, Ульме).
25. Кирпичная готика Северной Германии.
26. Влияние готических традиций на архитектуру проторенессанса (соборы в Сиене, Милане, Орвьетто).
27. Собор Санта Мария дель Фиоре.
28. Ансамбль Соборной площади во Флоренции (собор, баптистерий, колокольня).
29. Архитектурные школы раннего Возрождения - флорентий¬ская, урбинская, венецианская.
30. Архитектор Филиппо Брунеллески, его ранние постройки.
31. Купол собора Санта Мария дель Фиоре и возрождение римско-византийских традиций.
32. Архитектор Микелоццо ди Бартоломмео.
33. Архитектор Леон Батиста Альберти.
34. Зодчий Донато д'Анджело Браманте.
35. Строи¬тельство собора Св. Петра в Риме.
36. Архитектор Бальдассаре Перуцци.
37. Антонио да Сангалло-младший, сложение типа римского палаццо в его творчестве.
38. Микеланджело Буонаротти. Постройки во Флоренции.
39. Римские постройки Микеланджело. Ордер как вид архитектурного декора.
40. Джакомо Барощи да Виньола как крупнейший зодчий римской школы позднего Возрождения.
41. Себастьяно Серлио как теоретик, трактат «Об архитектуре».
42. Виллы позднего Возрождения.
43. Андреа Палладио как наиболее крупный архитектор северо-восточной Италии.
44. Постройки Палладио в Виченце и Венеции.
45. Последователи Палладио (палладианизм) - В.Скамоцци, А. да Понте.
46. Архитекторы Д. Л. Бернини, Борромини, Пьетро да Кортона.
47. Гварино Гварини - «волнистый ордер».
48. Кристофер Рен - собор Св. Павла в Лондоне.
49. Архитекторы И.Б. Фишер фон Эрлах, Бальтазар Нейман, Маттеус Пёппельман, Франсуа де Кювилье.

Раздел 2. Архитектура Западной Европы XVI – начале XX вв.

1. Ранний классицизм во Франции. Творчество архитекторов Ж-А. Габриэля, Ж. Ж. Суффло, К. Н. Леду, Ж. Гондуэна.
2. Характеристика стиля ампир конца 18 века.
3. Ведущие архитекторы французского ампира - Ж.Ф. Шальгрен, Ш. Персье, П. Фонтен, Б. Виньон, А.Т. Броньяр.
4. Общественные здания французского типа.
5. Храмовая архитектура в эпоху ампира.
6. Изменение типа «отеля» в XIX веке.
7. Формирование до¬ходного дома как господствующего типа сооружений в городской за-стройке.

8. Ранний классицизм в Германии и Англии: архитекторы К. Г. Лангханс-старший, Р. Адам и У. Чемберс.
9. Чемберс У. как основоположник типа «английского» парка.
10. Ведущие мастера немецкого классицизма Ф. Шинкель и Л. фон Кленце, их крупнейшие постройки.
11. Ведущие мастера английского классицизма – Р. Смерк, Д. Нэш.
12. Применение металла в английской архитектуре первой половины XIX века.
13. Элементы стилизации античности в позднем классицизме.
14. Сущность историзма как направления архитектуры.
15. Большая опера в Париже и особое место творчества Шарля Гарнье в архитектуре историзма.
16. Архитекторы историзма – Г. Земпер, А. Лабруст, Э. Э. Виоле ле Дюк, их важнейшие произведения.
17. Архитектура жилища в Англии, архитекторы Ф. Уэбб и Р. Н.Шоу.
18. Широкое использование металла и стекла в архитектуре второй половины XIX века.
19. «Хрустальный дворец» Д. Пакстона в Лондоне.
20. Инженер Г. Эйфель, передовая роль создаваемых им сооружений из металла в архитектуре.
21. Новые типы зданий и сооружений: фабрики, заводы, вокзалы и др.
22. Появление рационалистических тенденции, обусловленные функциональным назначением зданий.
23. Внедрение принципов стандартизации и сборности, использование металла в каркасах. Строительство первых небоскребов.
24. Возникновение и развитие мо¬дерна в европейских странах («ар-нуво», «югендстиль», «се-цессион», «стиль модерн» и т. п.).
25. Две ветви модерна в европейской архитектуре – «конструктивный» и «декоративный».
26. Главные архитектурные жанры модерна.
27. Ведущие архитектурные центры модерна – Вена, Брюссель, Амстердам, Берлин, Мюнхен, Дармштадт, Глазго, («национальный романтизм»).
28. Декоративный модерн в Испании, Бельгии, Германии, Франции.
29. Антонио Гауди как крайнее выражение декоративного модерна.
30. Анри ван де Вельде – его теоретические труды и постройки.
31. Исследования функциональных и конструктивных проблем высотного строительства.
32. Архитектор Отто Вагнер – глава венской архитектурной школы, один из пионеров «современной архитекту¬ры».
33. Ученики и последователи О. Вагнера: И. Ольбрих, И. Гофман, Я. Котера.
34. Амстердамская архитектурная школа.
35. Гендрик Петрус Берлаге – глава амстердамской школы, пионер европейского модерна.

Дополнительные вопросы по выданным иллюстрациям:
1. Архитектурный ансамбль (название, принадлежность, место нахождения) (по выданной иллюстрации).
2. Архитектурный стиль, принадлежность (по выданной иллюстрации).
3. Архитектурный стиль, конструктивные особенности этого стиля (по выданной иллюстрации).
4. Вид ордера, принадлежность (по выданной иллюстрации).
5. Архитектурный стиль (по выданной иллюстрации).
6. Тип сооружения, принадлежность (по выданной иллюстрации).
7. Вид сооружения, принадлежность, материал, назначение (по выданной иллюстрации).
8. Название архитектурного сооружения, место нахождения (по выданной иллюстрации).
9. Название постройки (принадлежность), архитектурный стиль (по выданной иллюстрации).
10. Место нахождения и название сооружения, новшества и основные конструктивные принципы (по выданной иллюстрации).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
1. Собор Софии в Константинополе
2. Зарождение и развитие крестово-купольной системы в архитектуре Византии
3. Тектоническая система форм Романской архитектуры. (Тектоническая правдивость Романской архитектуры).
4. Романские церкви Франции, Германии, Италии, Испании, Англии
5. Романские баптистерии во Франции, Германии, Италии, Испании.
6. Купольные базилики в Романской архитектуре Франции и их византийские проточины.
7. Центрические церкви XI - XII веков в Западной Европе.
8. Романских церквей Нормандии.
9. Объемная композиция алтарной части церквей в Оверни.
10. Античные традиции в Романских порталах церквей Прованса.
11. Два этапа развития готических травей.
12. Эволюция пространственной структуры готического собора
13. Конструкция и тектоника готического собора.
14. Готические ратуши в Италии, Германии и Фландрии.
15. Геометрическая гармония плана готического собора в Шартре.
16. Геометрическая гармония плана готического собора в Реймсе.
17. Готические соборы Нотр-дам в Париже и Шартре.
18. Влияние положения трансепта (в плане) на объемно-пространственную композицию готических соборов Франции
19. Эволюция объемно-пространственной композиции городских готических соборов во Франции, Германии, Испании.
20. Готические соборы Нотр-дам в Париже и Реймсе.

21. Композиция внутреннего пространства капеллы Пацци во Флоренции (арх. Ф.Брунеллески) и приемы ее выявления на фасаде памятника.
22. «Скрытый ордер» на фасадах флорентийских палаццо Медичи-Риккарди и Строцци.
23. Поиски композиции церковного фасада в творчестве Л.-Б. Альберти.
24. Церковь Иль-Джезу в Риме как родоначальник типа барочных церквей в странах западной и центральной Европы.
25. Архитектура саксонского барокко (ансамбль дворцового комплекса Цвингер в Дрездене) и архитектурные замыслы Д.Ухтомского.
26. Творчество и теоретические взгляды архитектора Клода-Николя Леду.
27. Особенности архитектуры классицизма в Англии, архитекторы Иниго Джонс и Кристофер Рен.
28. Отличительные черты архитектуры классицизма в Германии: К.Ф. Шинкель, Л. фон Кленце.
29. Архитектура эклектизма в Европе середины и второй половины XIX века. Стилизация и стилизаторство.
30. Развитие металлических конструкций в архитектуре XIX века (А.Лаброуст. Д. Пэкстон, В. Бальтар, Г.Эйфель и др.).

5.2. Темы письменных работ

1. Архитектура раннехристианской базилики IV – VI вв. (план, конструкции, внешний вид, символика его частей).
2. Базиликальная схема церковного здания. Пятинефные и трехнефные базилики. Базилики Рима.
3. Базилики на христианском Востоке (Сирия, Армения, Малая Азия, Месопотамия, Египет), их отличия от римского базиликального типа.
4. Центрический тип раннехристианской архитектуры IV - начала VI вв.
5. Купольные базилики раннехристианского периода.
6. Особенности конструкции раннехристианской базилики.
7. Взаимосвязанное становление купольных конструкций и композиционных принципов центричных зданий в архитектуре Византии V - VIII вв.
8. Выработка крестовокупольного типа культового здания VIII - XIII вв.
9. Отказ от монументальных храмов и переход к строительству небольших сооружений изысканной архитектуры в архитектуре Византии XIII - XV вв.
10. Особенность ранних византийских церквей.
11. Типы перекрытий в византийской архитектуре.
12. Новый тип перекрытий в архитектуре Византии – купол на парусах.
13. Крестово-купольная система.
14. Собор св. Софии в Константинополе.
15. Архитектура раннего средневековья как заимствование типов культовой архитектуры (базилика, крещальня) из римского зодчества.
16. Романская базилика.
17. Романская связанная система. Тектоника романских храмов. Опоры, арки, своды.
18. Конструктивные особенности романского храма.
19. Донжон - замок-крепость.
20. Особенности архитектуры романского собора.
21. Романские своды и арки: коробовые, крестовые, цилиндрические, плоские по балкам травеи, полуциркульные арки.
22. Купольная базилика Лаахского аббатства Святой Марии.
23. Комплекс Соборной площади в Пизе.
24. Собор Парижской богоматери – центральный памятник ранней готической архитектуры.
25. Витражи и скульптура в готических соборах Франции.
26. Городские ратуши в период готики.
27. Епископский дворец в Лане.
28. Готические замки.
29. Специфические черты английской готики.
30. «Перпендикулярный» стиль английской готики.
31. Разнообразие сводчатых перекрытий английской готики.
32. Специфические черты немецкой готики.
33. Кирпичная готика Северной Германии.
34. Городские общественные постройки в период готики: ратуши, торговые дома.
35. Массовая фахверковая застройка в период готики.
36. Проторенессанс в архитектуре Флоренции XIII - XIV вв. Влияние готических традиций.
37. «Инкрустационный стиль» мраморной облицовки в архитектуре проторенессанса и ренессанса.
38. Собор Санта Мария дель Фиоре.
39. Ансамбль Соборной площади во Флоренции (собор, баптистерий, колокольня).
40. Архаические и прогрессивные черты построек проторенессанса.
41. Архитектурные школы раннего Возрождения - флорентийская, урбинская, венецианская.
42. Архитектор Филиппо Брунеллески.
43. Купол собора Санта Мария дель Фиоре и возрождение римско-византийских традиций.
44. Развитие композиционного типа флорентийского палаццо XV в.
45. Архитектор Микелоццо ди Бартоломмео.
46. Архитектор Леон Батиста Альберти.
47. Сочинение Л.Б. Альберти «Десять книг о зодчестве».

48. Усиление роли античного наследия для архитектуры Возрождения.
49. Зодчий Донато д'Анджело Браманте.
50. Строительство собора Св. Петра в Риме.
51. Архитектор Бальдассаре Перуцци.
52. Антонио да Сангалло-младший, сложение типа римского палаццо в его творчестве.
53. Микеланджело Буонаротти. Постройки во Флоренции.
54. Римские постройки Микеланджело. Ордер как вид архитектурного декора.
55. Джакомо Барощци да Виньола как крупнейший зодчий римской школы позднего Возрождения.
56. «Правила пяти архитектурных ордеров», значение этой книги в истории архитектуры.
57. Себастьяно Серлио как теоретик, трактат «Об архитектуре».
58. Виллы позднего Возрождения.
59. Андреа Палладио как наиболее крупный архитектор северо-восточной Италии.
60. Постройки Палладио в Виченце и Венеции.
61. Палладио как теоретик, «Четыре книги об архитектуре».
62. Последователи Палладио (палладианизм) - В.Скамоцци, А. да Понте.
63. Архитекторы Д. Л. Бернини, Борромини, Пьетро да Кортона.
64. Архитектура барокко во Франции, Германии, Австрии.
65. Городское планирование: организация городского пространства создание парков и садов вокруг резиденций важных персон в период барокко.
66. Гварино Гварини - «волнистый ордер».
67. Кристофер Рен - собор Св. Павла в Лондоне.
68. Архитекторы барокко – И.Б. Фишер фон Эрлах, Бальтазар Нейман, Маттеус Пёппельман, Франсуа де Кювилье.
69. Ранний классицизм во Франции. Творчество архитекторов Ж-А. Габриэля, Ж. Ж. Суффло, К. Н. Леду, Ж. Гондуэна.
70. Характеристика стиля ампир конца 18 века.
71. Ведущие архитекторы французского ампира - Ж.Ф. Шальгрен, Ш. Персье, П. Фонтен, Б. Виньон, А.Т. Броньяр.
72. Общественные здания французского типа в эпоху ампира.
73. Формирование доходного дома как господствующего типа сооружений в городской за-стройке.
74. Ранний классицизм в Германии и Англии: архитекторы К. Г. Лангханс-старший, Р. Адам и У. Чемберс.
75. У. Чемберс как основоположник типа «английского» парка.
76. Ведущие мастера немецкого классицизма Ф. Шинкель и Л. фон Кленце, их крупнейшие постройки.
77. Ведущие мастера английского классицизма – Р. Смерк, Д. Нэш.
78. Применение металла в английской архитектуре первой половины XIX века.
79. Элементы стилизации античности в позднем классицизме.
80. Сущность историзма как направления архитектуры.
81. Большая опера в Париже и особое место творчества Шарля Гарнье в архитектуре историзма.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в полном объеме в Приложении 1

нтош, А.Гауди).

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПР - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение (презентация)
Зачет с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бунин, Андрей Владимирович, Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства: в 2 т.	М.: Стройиздат, 1979
Л1.2	Саваренская, Татьяна Федоровна, Швидковский, Дмитрий Олегович, Петров, Федор Александрович, Иванова, Ирина Германовна	История градостроительного искусства: учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство" [и др.]	Москва: Архитектура-С, 2019
Л1.3	Маклакова, Т.Г.	История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: учебник	Москва: АСВ, 2011

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1984
Л2.2	Саваренская, Татьяна Федоровна	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебник для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004
Л2.3	Саваренская, Татьяна Федоровна, Швидковский, Дмитрий Олегович, Петров, Федор Александрович	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебник для архитектурных специальностей вузов	М.: Архитектура-С, 2004
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Герасимов, Юрий Николаевич, Годлевский, Николай Николаевич, Зубова, Мария Васильевна	История архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" : в 2-х т.	М.: Архитектура-С, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	История архитектуры. Архитектурные стили.		
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION.		
Э3	Всемирная история		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Google Chrome		
6.3.1.2	LibreOffice		
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010		
6.3.1.4	Mozilla Firefox		
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	1. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс].– London, New-York [1997–2016]. – http://www.greatbuildings.com/		
6.3.2.2	2. Всемирная история. [Электронный ресурс]. – http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st029.shtml		
6.3.2.3	3. История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012]. – http://www.arhitekto.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История архитектуры (Византия и Западная Европа)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат исторических наук, доцент , Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в странах Западной Европы в период с V по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства в странах Западной Европы, развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	Введение в профессию (архитектура)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительного искусства
2.2.2	История русской архитектуры
2.2.3	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

специальные компьютерные программы

Уметь:

-

Владеть:

-свободно владеть компьютерными программами для создания презентаций и слайд-шоу, монтажа видеороликов в ходе освоения учебных дисциплин

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методику самостоятельного сбора информации

Уметь:

проводить расширенный поиск и анализ информации по интересуемой тематике, найти способы решения проблемы, представить полученные данные для разработки проекта

Владеть:

необходимыми специальными компьютерными программами для разработки проектной документации

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
специальные компьютерные программы	
методику самостоятельного сбора информации	
иметь представление об основных понятиях архитектуры и градостроительства, о памятниках мировой архитектуры и градостроительства в контексте мировой культуры	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
проводить расширенный поиск и анализ информации по интересуемой тематике, найти способы решения проблемы, представить полученные данные для разработки проекта	
-	
применять знания по истории архитектуры и градостроительства для овладения основами профессии	
3.3	**Владеть:**
-свободно владеть компьютерными программами для создания презентаций и слайд-шоу, монтажа видеороликов в ходе освоения учебных дисциплин	
необходимыми специальными компьютерными программами для разработки проектной документации	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История русской архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат исторических наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна _____

Рецензент(ы):
кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в России в период с X по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии отечественной архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства России (X – начала XX вв.), развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	История
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество
2.2.3	Основы концептуального проектирования
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Основы теории градостроительства
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	История зарубежной архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

основные этапы исторического развития русской архитектуры; представлять основные закономерности развития стилей

Уметь:

определять стиль конкретных архитектурных произведений

Владеть:

--

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

представлять принципы взаимодействия архитектурной формы и содержания в произведениях русской архитектуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса

Уметь:

-

Владеть:
-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	знать законы профессиональной этики, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.понимать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История русской архитектуры						
1.1	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Лек/	5	8	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Пр/	5	8	УК-5.2 ОПК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Раздел 1. Архитектура средневековой Руси X – XVII вв. /Ср/	5	16	УК-5.1 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв. /Лек/	5	10	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.. /Пр/	5	10	УК-5.2 ОПК-1.1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.. /Ср/	5	20	УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА

Раздел 1: Архитектура средневековой Руси X-XVII вв.

1. Основные типы укрепленных поселений славянского жилища; славянские святилища и курганы.
2. Византийские и древнерусские многостолпные храмы VI-XI вв.
3. Десятинная церковь в Киеве.
4. Софийский собор в Новгороде.

5. Оборонительные сооружения восточных славян (планы, варианты реконструкции).
6. Пятницкая церковь в Чернигове.
7. Дмитриевский собор во Владимире.
8. Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы. Сравнительный анализ.
9. Успенский собор во Владимире. Этапы развития.
10. Церковь Покрова на Нерли.
11. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
12. Пятницкая церковь в Чернигове.
13. Пятницкая церковь в Новгороде
14. Свирская церковь в Смоленске.
15. Типы покрытий псковских храмов.
16. Типы звонниц в псковской архитектуре.
17. Храмы Московского княжества (XIV-XV вв.).
18. Каменные крепости периода феодальной раздробленности.
19. Успенский собор Московского Кремля.
20. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
21. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
22. Особенности объемно-пространственной композиции Спасского собора Андроникова монастыря в Москве.
23. Основные виды врубок - «в обло», «в лапу», «в реж».
24. Клетские храмы (ц. Лазаря Муромскою монастыря, Ризоположения с. Бородавы).
25. Древнейшие шатровые храмы (Никольские церкви в Лявле и в Панилове).
26. Типы крепостей, «регулярные» и «фигурные» крепости.
27. Оборонные сооружения Москвы и Смоленска.
28. Мастер Федор Конь.
29. Роль монастырей в общегосударственной системе обороны.
30. Церковь Вознесения в селе Коломенском.
31. Покровский собор на Красной площади в Москве.
32. Успенский собор Московского Кремля.
33. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
34. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
35. Одностолпные трапезные палаты XV-XVI вв.
36. Сравнение церкви в селе Коломенском и церкви в селе Дьяково.
37. Успенская церковь в Варзуге и в Кондопоге.
38. Многошатровые храмы (Успенский собор в Кеми, Троицкая церковь в Неноксе).
39. «Кубоватые» покрытия, их конструкции, области распространения.
40. Ярусные храмы и их разновидности.
41. Многоглавые храмы, их особенности.
42. Преображенская церковь в Кижах.
43. Царский дворец в Коломенском.
44. Церковь Покрова в с. Рубцове и ее связь с храмами конца XVI в.
45. Шатровые церкви, их общность с шатровыми храмами XVI в. и новые конструктивные и декоративные особенности.
46. Двух- и трехшатровые храмы (Дивная церковь в Угличе и ц. Одигитрии в Вязьме).
47. Московские храмы Троицы в Никитниках и Рождества в Путинках.
48. Теремной дворец Московского Кремля, московские усадьбы.

Раздел 2. Архитектура Российской империи XVIII – начало XX вв.

1. Новодевичий монастырь в Москве.
2. Церковь Покрова в Филях,
3. Церковь Троицы в Троице-Лыкове под Москвой
4. Церковь Знамения в Дубровицах.
5. Творчество Якова Бухвостова.
6. Сухарева башня в Москве.
7. Основание Петербурга и его первые строительные объекты
8. Застройка города; образцовые проекты жилых домов.
9. Летний дворец Петра I и дворец А.Д. Меншикова.
10. Творчество Д. Трезини; композиционные особенности Петропавловского собора и здания Двенадцати коллегий.
11. Постройки М.Г. Земцова и И.К. Коробова.
12. Деятельность ко¬миссии о Санкт-Петербургском строении.
13. Творчество Ф.Б. Растрелли, (Зимний дворец, дворцы Воронцова и Строганова в Петербурге, дворцово-парковые ансамбли в Петергофе и Царском селе, Смольный монастырь)
14. Творчество С.И. Чевакинского.
15. Никольский Морской собор в Петербурге.
16. Творчество Д.В. Ухтомского и ею «архитектурная команда».
17. Колокольня Троице-Сергиевой лавры и Красные ворота в Москве
18. Творчество А.Ф. Кокоринова и Ж.Б. Валлен-Деламота.
19. Творчество А. Ринальди; постройки в Ораниенбауме и Мраморный дворец.

20. Творчество В.И. Баженова.
21. Творчество М.Ф. Казакова. Романтическая тема в оформлении фасадов и классическая тема в оформлении интерьера Петровского дворца.
22. Проект планировки московского Кремля, здание Сената.
23. Крупнейшие подмосковные усадьбы (Останкино, Кусково, Архангельское).
24. Творчество И.Е. Старова; Н.А. Львова.
25. Постройки Е.Т. Соколова, В. Бренны, Ч. Камерона, Д. Кваренги.
26. Творчество А.Н. Воронихина;
27. Творчество А.Д. Захарова;
28. Творчество Тома де Томона;
29. Творчество В.П. Стасова. Творчество К.И. Росси.
30. Постройки Р.Р. Казакова,
31. Постройки И.В. Еготова и других московских зодчих.
32. Восстановление Москвы после пожара 1812 г.
33. Деятельность «Комиссии для строения Москвы».
34. Творчество О.И. Бове.
35. Творчество Д. Жилярди.
36. Строительство по «образцовым проектам»; комплексный подход к решению проблем городской застройки.
37. Огюст Монферран и его произведения: Александровская колонна и Исаакиевский собор в Петербурге.
38. Русско-византийский стиль. Постройки В.П. Стасова.
39. К.А. Тон как крупнейший представитель и идеолог «официальной народности»;
40. Храм Христа Спасителя
41. Большой Кремлевский дворец в Москве..
42. Творчество М.Д. Быковского, Н.Л. Бенуа, А.И. Штакеншнейдера.
43. Поиски национального стиля. «Русский стиль».
44. Ведущие мастера модерна в Петербурге: Ф.И. Лидваль, А.И. Гоген, Л.Н. Бенуа.
45. Модерн в Москве. Творчество Ф.О. Шехтеля; особняк Рябушинского, Ярославский вокзал в Москве и другие произведения.
46. Постройки В.М. Васнецова, И.А. Иванова-Шица, В.Ф. Валькотта, Р.И. Клейна.
47. «Неорусский» стиль и его представители. Основные произведения В.А. Покровского и А.В.Щусева.
48. Неоклассицизм и постройки этого периода И.В. Жолтовского, В.А. Щуко, И.А. Фо-мина, А.Е. Белогруда, А.И. Таманяна и др.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Русская деревянная архитектура: архитектура жилого дома и оборонное зодчество.
2. Русская деревянная архитектура: культовое зодчество.
3. Архитектура Киевской Руси.
4. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.
5. Архитектура Новгородских земель.
6. Архитектура Псковских земель.
7. Архитектура Московского княжества.
8. Русская архитектура XVI в.
9. Русская архитектура XVII в.
10. Архитектура барокко в Москве (конец XVII-первая половина XVIII вв.)
11. Архитектура барокко в Петербурге (первая половина XVIII в.)
12. Московский классицизм (вторая половина XVIII в.)
13. Петербургский классицизм (вторая половина XVIII в.)
14. Архитектура Москвы первой трети XIX в.
15. Архитектура Петербурга первой трети XIX в.
16. Архитектура эклектики 30-90-х гг. XIX в.
17. Архитектура модерна начала XX в.
18. Архитектура неоклассицизма 1910-х гг.
19. Творчество архитектора Д.Д. Трезини
20. Творчество архитектора В.И. Баженова
21. Творчество архитектора А.Д. Захарова
22. Творчество архитектора М.Ф. Казакова
23. Творчество архитектора Б.Ф. Растрелли
24. Творчество архитектора В.П. Стасова
25. Творчество архитектора К. Росси
26. Творчество архитектора К.А. Тона
27. Творчество архитектора Ф.О. Шехтеля
28. Собор Св. Софии в Киеве (1037)
29. Успенский собор московского кремля (1475-1479)
30. Церковь Вознесения в Коломенском (1532)
31. Церковь Покрова на р. Нерли около Боголюбово, 1165.
32. Собор Покрова на рву (Василия Блаженного) в Москве (1555-1561)
33. Собор Св. Петра и Павла в Петербурге (арх. Д. Трезини, 1712-1732)

34. Исаакиевский собор в Петербурге (арх. О. Монферран, 1818-1858)
35. Казанский собор в Петербурге (арх. А. Воронихин, 1801-1811).
36. Здание Адмиралтейства в Петербурге (арх. А.Д. Захаров, 1810-1823)

5.2. Темы письменных работ

1. Византийские и древнерусские конструкции и строительные приемы.
2. Софийский собор в Киеве. Варианты реконструкций.
3. Постройки Киева конца XI - начала XII вв. Планы, фасады, реконструкции.
4. Оборонительные сооружения Киевской Руси (планы, варианты реконструкций).
5. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском и церковь Бориса и Глеба в Ки-декше.
6. Гражданские постройки Византии и Западной Европы и реконструкция Боголюбовского
7. Дмитриевский собор во Владимире.
8. Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы.
9. Собор Мирожского монастыря в Пскове. Этапы строительства.
10. Бесстолпные храмы Пскова и Москвы X1V-XVI вв.
11. Храмы Московского княжества (XIV-XV вв.).
12. Каменные крепости периода феодальной раздробленности.
13. Успенский собор Московского Кремля.
14. Сравнение Успенских соборов Москвы и Владимира.
15. Благовещенский собор Московского Кремля. Этапы развития.
16. Одностолпные трапезные палаты XV-XVI вв.
17. Сравнение церкви в селе Коломенском и церкви в селе Дьяково.
18. Шатровые храмы XVI в.
19. Шатровые храмы начала XVII в.
20. Многошатровые храмы XVII в.
21. Типы башен в русских деревянных крепостях.
22. Церковь Троицы в Никитниках в Москве.
23. Церковь Ильи Пророка в Ярославле.
24. Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове и церковь Иоанна Златоуста в Коровницкой слободе в Ярославле.
25. Типология памятников архитектуры Ярославля.
26. Жилые дома XVII в. в Пскове.
27. Постройки зодчего Я. Бухвостова.
28. Церковь в Троице-Лыкове.
29. Церковь Знамения в Дубровицах.
30. Типы бойниц башен крепостей X1V-XV1I вв.
31. Жилые деревянные дома русского Севера.
32. Типы ветряных мельниц.
33. Типы деревянных храмов XV-XVIII вв.
34. Развитие шатровых деревянных храмов XVI-XVIII вв.
35. Шатровые деревянные храмы типа восьмерик на четверике.
36. Кубоватые покрытия храмов XVII в.
37. Местные особенности русского деревянного зодчества XVI-XVIII вв. на Северной Двине, Онеге, Мезени и др. местах.
38. Деревянные крепости XVI-XVII вв.
39. Архитектурные детали деревянных построек XVII-X1X вв.
40. Никольская церковь в Панилове.
41. Церковь Успения в Варзуге.
42. Типы деревянных колоколен.
43. Меншикова башня в Москве.
44. Петропавловская крепость в Петербурге.
45. гражданские постройки Петербурга 1700-1740-х годов.
46. Здание Кунсткамеры в Петербурге.
47. Большой Царскосельский дворец в Царском селе.
48. Декоративное убранство произведений В.Растрелли.
49. Академия художеств в Петербурге.
50. Большой Кремлевский дворец по проекту В.И. Баженова.
51. Усадьба Царицыно.
52. Здание Сената в Московском Кремле.
53. Купольные постройки М.Ф. Казакова.
54. Таврический дворец в Петербурге.
55. Творчество архитектора Н. Львова.
56. Творчество архитектора Д. Кваренги.
57. Адмиралтейство в Петербурге.
58. Постройки архитектора К.И. Росси в Петербурге.
59. Михайловский дворец в Петербурге.
60. Постройки Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьева в Москве.

61.	Рядовая застройка в Москве второй половины XVIII - начала XIX в.
62.	Постройки О. Монферрана.
63.	Постройки и проекты К.А. Тона.
64.	Постройки А.Н. Штакеншнейдера.
65.	Творчество Р.И. Клейна.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПЗ - Собеседование, опрос
СР - Доклад, сообщение (с презентацией)
Зачёт с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пилявский, Владимир Иванович, Тиц, Алексей Алексеевич, Ушаков, Юрий Сергеевич	История русской архитектуры: [учебник для вузов]	М.: Архитектура-С, 2009

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Акад. архитектуры СССР, Ин-т истории и теории архитектуры	История русской архитектуры	М.: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1956

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Залесов, Валерий Геннадьевич	История русской архитектуры: методические указания по освоению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История архитектуры. Архитектурные стили. [Электронный ресурс]. – М., [2012].
Э2	GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс].

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. GREAT BUILDINGS COLLECTION. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.greatbuildings.com/,

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический мате-риал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; по-иск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: вы-бор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на про-межуточных и окончательных этапах ее оформления.

Процедура зачета с оценкой.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины,

допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История русской архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат исторических наук, доцент, Манонина Татьяна Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студента представлений об архитектуре и градостроительстве в России в период с X по начало XX в. как о пространственно-временном искусстве; об историческом развитии отечественной архитектуры и градостроительства;
1.2	- познание закономерностей существования архитектуры и градостроительства России (X – начала XX вв.), развитие архитектурных стилей и направлений, формирование осознания взаимоотношений архитектурно-художественной формы и её конструктивного содержания, объемной формы и ее пространственного восприятия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.2	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.3	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История советской архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество
2.2.3	Основы концептуального проектирования
2.2.4	Основы реконструкции исторических территорий
2.2.5	Основы теории градостроительства
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	История зарубежной архитектуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

основные этапы исторического развития русской архитектуры; представлять основные закономерности развития стилей

Уметь:

определять стиль конкретных архитектурных произведений

Владеть:

--

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

представлять принципы взаимодействия архитектурной формы и содержания в произведениях русской архитектуры

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса

Уметь:

-

Владеть:
-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные этапы исторического развития русской архитектуры; представлять основные закономерности развития стилей	
представлять принципы взаимодействия архитектурной формы и содержания в произведениях русской архитектуры	
композиционное построение и стилистические особенности выдающихся памятников русской архитектуры; основные произведения зодчих, творчество которых изучается по программе данного курса	
-	
3.2	**Уметь:**
определять стиль конкретных архитектурных произведений	
-	
-	
-	
3.3	**Владеть:**
--	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Декоративная живопись

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	91	91	91	91
Контактная работа	91	91	91	91
Сам. работа	89	89	89	89
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
доцент, Дубынина Ольга Михайловна _____

Рецензент(ы):
ст. преподаватель, Михнова Полина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой Ильин Сергей Аркадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалиста, способного понимать специфику предмета и методику колористической деятельности по созданию цветового облика архитектуры. Развитие навыков реалистического изобразительного мастерства, воспитание художественного вкуса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	Живопись
2.1.3	Художественная практика
2.1.4	Архитектурная колористика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Архитектура городской среды
2.2.3	Скульптурно-пластическое моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Декоративная композиция со стилизацией прикладной техники						
1.1	Декоративная композиция со стилизацией прикладной техники /Пр/	6	10	ОПК-1.2		0	
1.2	Декоративная композиция со стилизацией прикладной техники /Ср/	6	15	ОПК-1.2		0	
	Раздел 2. Декоративная живопись						
2.1	Декоративная композиция с деформацией формы и пространства /Пр/	6	12	ОПК-1.2		0	
2.2	Декоративная композиция с деформацией формы и пространства /Ср/	6	15	ОПК-1.2		0	
	Раздел 3. Декоративная композиция в колорите и манере известного дизайнера						
3.1	Декоративная композиция в колорите и манере известного дизайнера /Пр/	6	18	ОПК-1.2		0	
3.2	Декоративная композиция в колорите и манере известного дизайнера /Ср/	6	15	ОПК-1.2		0	
3.3	Декоративная композиция в колорите и манере известного дизайнера /Курс пр/	6	1	ОПК-1.1		0	
	Раздел 4. Психо-физиологическое воздействие цвета						
4.1	Декоративная композиция, основанные на цвето-фактурной ассоциации /Пр/	6	16	ОПК-1.2		0	
4.2	Декоративная композиция, основанные на цвето-фактурной ассоциации /Ср/	6	15	ОПК-1.2		0	
4.3	Декоративная композиция, созданная под вербальным воздействием /Пр/	6	18	ОПК-1.2		0	
4.4	Декоративная композиция, созданная под вербальным воздействием /Ср/	6	15	ОПК-1.2		0	
4.5	Декоративная композиция, созданная под воздействием музыки /Пр/	6	16	ОПК-1.2		0	
4.6	Декоративная композиция, созданная под воздействием музыки /Ср/	6	14	ОПК-1.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

В ходе практических занятий студенту настоятельно рекомендуется делать зарисовки по теме учебного материала.
Обращать внимание на точное следование предлагаемой методики живописи, запоминать и применять профессиональные термины. Прислушиваться к практическим рекомендациям преподавателя.
К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относится промежуточный просмотр живописных работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои живописные работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки:
- грамотная компоновка работы на листе бумаги;
- решение поставленных задач живописной работы;
-верное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-точная передача колорита постановки (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, свето-тоновых соотношений);
- владение общей живописной культурой.

5.2. Темы письменных работ

Декоративная композиция в колорите и манере известного художника

5.3. Фонд оценочных средств

К оценочным средствам учебной дисциплины «Декоративная живопись» относится текущий контроль успеваемости.

Это промежуточный просмотр живописных работ. Промежуточный просмотр проходит в виде выставки работ по разделам (блокам) учебной программы. По окончании каждого раздела студент предоставляет на просмотр и оценивание свои живописные работы, выполненные за данный раздел (блок) программы. Преподаватель дает предварительную оценку за каждую работу и весь раздел в целом.
Оценивание курсовых работ производится по 4-балльной шкале согласно нескольким критериям оценки:
- грамотная компоновка работы на листе бумаги;
- решение поставленных задач живописной работы;
-верное построение предметов и пространства (соблюдение пропорций предметов и правильность построения линейной перспективы;
-точная передача колорита постановки (выявление формы предметов, характера освещения, передача пространства, свето-тоновых соотношений);
- владение общей живописной культурой.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится как выставка-просмотр живописных работ. На ней должен быть представлен полный объём работ, выполненных студентом за семестр. В комиссию, оценивающую работы студентов, входят все преподаватели кафедры «РЖиС».
На подготовку выставки отводится 30 минут. По результатам просмотра студенту выставляется - «зачтено» или «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачётом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в использовании методики и практике живописи, а также демонстрирует низкий уровень живописной грамотности

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://obe.ru/journal/vypusk-2019-g-2-14-iyun/ass-a-yu-zhivopis-arhitektora-kak-chast-proektnogo-yazyka/
Э2	http://art-leskov.ru/stati/zhivopis-v-arhitekture-i-arhitektura-v-zhivopisi.html
Э3	https://www.ozon.ru/category/akvarelnaya-zhivopis-dlya-arhitektorov/
Э4	https://www.chitai-gorod.ru/product/zhivopis-dlya-dizaynerov-i-arhitektorov-kurs-dlya-bakalavrov-uchebnoe-posobie-2472486

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняются длительные или краткосрочные работы с натурных постановок (натюрмортов) или по представлению. Главной задачей практических занятий является достижение гармонии – живописного единства картины, согласованности всех элементов, освещения и воздушной среды в цветовых, тоновых и яркостных отношениях.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, знакомства с опытом современных отечественных и зарубежных профессионалов в области живописи и архитектуры, а также мировым художественным опытом.
Кроме этого, студенты выполняют самостоятельные живописные работы: наброски и этюды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Декоративная живопись

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доцент, Дубынина Ольга Михайловна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
Курсовое проектирование	1	1	1	1
Итого ауд.	91	91	91	91
Контактная работа	91	91	91	91
Сам. работа	89	89	89	89
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка специалиста, способного понимать специфику предмета и методику колористической деятельности по созданию цветового облика архитектуры. Развитие навыков реалистического изобразительного мастерства, воспитание художественного вкуса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	Живопись
2.1.3	Художественная практика
2.1.4	Архитектурная колористика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Архитектура городской среды
2.2.3	Скульптурно-пластическое моделирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.

Уметь:

-

Владеть:

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Особенности восприятия цвета и цветовых сочетаний, характеристики цвета; особенности различных живописных материалов; композиционную и образную роль цвета в изображении и архитектурной среде.	
3.2	**Уметь:**
Провести анализ цветового решения архитектурного объекта, среды; применять материалы, техники, методы выполнения живописных и декоративных работ, в соответствии с архитектурно-художественными требованиями и законами живописной гармонии.	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История советской архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Студент должен составить мнение о памятниках архитектуры данного периода и создавая архитектуру. систематизировать эти знания и умения в практике архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История градостроительного искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История зарубежной архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

выбор фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление.

Уметь:

составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.

Владеть:

Навыками оценки адекватности результатов моделирования, формулирование предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

фундаментальные законы, описывающие изучаемый процесс или явление.

Уметь:

составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.

Владеть:

Навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности.

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

описание сути проблемной ситуации.

Уметь:

выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.

Владеть:

навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

описание сути проблемной ситуации.

Уметь:

выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать и систематизировать информацию.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. 1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков)						
1.1	1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков) /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.2	1.1 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие архитектуры на протяжении XIX – нач. XX веков) /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.3	1.2 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие изобразительного искусства в конце XIX – нач. XX веков) /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.4	1.2 Предпосылки новой архитектуры авангарда (развитие изобразительного искусства в конце XIX – нач. XX веков) /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.5	1.3 Период бумажной архитектуры, символизм /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.6	1.3 Период бумажной архитектуры, символизм /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.7	1.4 Конструктивизм, хронология, идеология, постройки /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.8	1.4 Конструктивизм, хронология, идеология, постройки /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.9	1.5 Архитектура клубов. Новые типы зданий /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.10	1.5 Архитектура клубов. Новые типы зданий /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.11	1.6 Жилищное строительство в 20-нач.30-х гг. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

1.12	1.6 Жилищное строительство в 20-нач.30-х гг. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.13	1.7 Советское градостроительство эпохи авангарда. Советское градостроительство периода «Сталинского ампира» 30-нач.50-х гг. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.14	1.7 Советское градостроительство эпохи авангарда. Советское градостроительство периода «Сталинского ампира» 30-нач.50-х гг. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.15	1.8 Архитектура «Сталинского ампира» /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.16	1.8 Архитектура «Сталинского ампира» /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.17	1.9 Постановление 1954 года, Архитектура переходного периода, архитектура минимализма 60-нач.70-х гг. 1.16 Архитектура различных направлений необрутализм, неомодернизм, структурализм и т.д. Градостроительство периода 1960-1991 года. /Лек/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.18	1.9 Постановление 1954 года, Архитектура переходного периода, архитектура минимализма 60-нач.70-х гг. 1.16 Архитектура различных направлений необрутализм, неомодернизм, структурализм и т.д. Градостроительство периода 1960-1991 года. /Пр/	6	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.19	/Ср/	6	36	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

. Развитие капитализма в России конца 19-начала 20 века и его влияние на архитектуру. Характеристика стиля модерн. Хронология. Ведущие архитекторы.
2. Модерн в Томске. Архитектор А. Крячков.
3. Изменение общественного строя в России. Становление новой архитектуры. Советский авангард 20-х годов. Характеристика. Архитекторы. Художники.
4. Казимир Малевич.
5. Первые градостроительные работы новой эпохи.
6. Архитектор Щусев.
7. Общая характеристика архитектуры периода 1917-1921 гг. Первые архитектурные и художественные учреждения и организации.
8. Эль Лисицкий.
9. Синтетические формы искусства. Период бумажной архитектуры.
10. В. Е. Татлин.
11. Символизм. Три основные направления. Характеристика. Мастера. Конкурсы.
12. Илья Голосов.
13. Конструктивизм. Характеристика. Хронология. Архитекторы. Постройки.
14. Александр Веснин.
15. Основные направления в архитектуре: рационализм, конструктивизм и традиционализм. Общие отличительные черты. Архитекторы. Хронология.
16. Братья Веснины.

17. Урбанисты и дезурбанисты.
18. Иван Леонидов.
19. Социалистический город (СОЦГОРОД). Истоки идеи. Направления в советском градостроительстве.
20. Николай Милютин.
21. Конкурсы на генплан Москвы. Градостроительные предложения Ле Корбюзье, Н. Ладовского.
22. Архитектор В. Семенов.
23. Жилищное строительство в 20-х годах. Конкурсы на жилую секцию.
24. Архитектор А. Буров.
25. Клубы. Типология клубных зданий. Архитекторы и постройки.
26. Константин Мельников.
27. Конкурсы на Дворец Советов, здание Наркомтяжпрома.
28. Архитектурные поиски новых типов общественных зданий. Строительство административных зданий. Архитекторы. Постройки.
29. Архитектор Каро Алабян.
30. Дома-коммуны.
31. Архитектор М. Гинзбург. Архитектор Н. Кузьмин.
32. Проект памятника III интернационалу.
33. Послевоенный период советской архитектуры (1945-1955г.г.). Монументализм. Композиционные и объемно-пространственные решения зданий. Архитекторы. Высотные здания в Москве.
34. Первый период «сталинского ампира» (1932-1941 гг.). Характеристика. Архитекторы. Постройки.
35. Архитектор Иван Жолтовский.
36. Архитектурное творчество после 1955 г. Минимализм 60-х годов. Характеристика периода.
37. М. М. Посохин
38. Николай Ладовский и его «динамичный город».
39. Военный период советской архитектуры (1941-1945 гг.). Хронология. Архитекторы.
40. Первые градостроительные работы после 1917 года. Идея города сада. Архитекторы.
41. Архитекторы 60 - 80 гг. стили, хронология.
42. Конструктивизм в Томске. Постройки, организация и архитекторы.

5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов

1. Творчество архитекторов А. Щусева, И. Жолтовского, братьев Весниных накануне революционных событий (1900-1917 гг.).
2. Новаторские течения в др. видах искусства в первые годы советской власти. Литература, живопись, скульптура, театр и т.д.
3. Возможности строительной индустрии, технологии строительства в 1917- нач. 20-х гг. Предложения новых строительных материалов.
4. Исторические предпосылки архитектурных течений. Новаторство и авангард как следствие идеологического и творческого подъема в архитектурном творчестве.
5. Бумажная архитектура как творческая мастерская новой архитектуры.
6. Творческая группировка ОСА, идеология, изобразительный язык и архитекторы.
7. Архитектор И. Голосов и его постройки.
8. Архитектор Н. Кузьмин, конструктивист, томич.
9. Творческие группировки МАО, ВОПРА, АСНОВА. Архитекторы этих группировок, творчество и формообразование. Хронологические рамки.
10. Архитектор Н. Ладовский. Его методы обучения. Упражнения по выявлению массы, движения, пространства идр.
11. АРУ и МОВАНО. Что объединяло представителей. Хронология.
12. Город-сад. Почему эти идеи стали так популярны в начале XX века, что позволило вернуться к этой идее в советский период.
13. Анализ генеральных планов городов Новосибирска и Барнаула спроектированных по принципу города-сада.
14. Город –линия, зональный город и др.градостроительные идеи. Что хорошо и что плохо.
15. Дискуссия Охитович – Сабсович. Урбанисты – дезурбанисты. Кто прав?
16. Пути развития советского градостроительства в разное историческое время.
17. Иван Леонидов. Проект института Ленина 1927 года и другие проекты во время учебы.
18. Новаторство Ивана Леонидова на примере пояснительных записок к проектам.
19. Формообразование в проектах у Ивана Леонидова.
20. Современное осмысление «леонидовских» архитектурных форм.
21. Константин Мельников архитектор-практик, признанный новатор.
22. Формообразование у К. Мельникова. Практичная архитектура.
23. Клубы – основное направление в архитектурном творчестве Константина Мельникова. Переосмысление изобразительного языка конструктивистов.
24. Бумажная архитектура К. Мельникова.
25. Предпосылки архитектуры «сталинского ампира», Архитекторы традиционалисты, их роль в становлении этой архитектуры.
26. Сравнительные характеристики периодов 1932-1941 и 1945-1955 гг. Архитекторы и свобода творчества в эти периоды.
27. Архитекторы и судьбы – М. Мержанов, Б. Иофан, И. Жолтовский, К. Алабян и др.

28. Архитекторы и война. Период 1941-1945.
29. Московские высотки – история построек и формирования облика большого города.
30. Архитектор М. Посохин. Архитектор, томич и руководитель.
31. Архитектурное творчество в Томске в период 1917-1955 гг. Исторические особенности развития города. Появление новой архитектуры, формирование социального заказа на архитектурное творчество в предвоенный период. Томское отделение ОСА. Архитектурное образование в Томске и перевод его в Новосибирск. Послевоенный период архитектурной деятельности в Томске и вновь образованной Томской области. Имена.
32. Градостроительное проектирование Томска в советский период. Генеральные планы города, сравнительный анализ и тенденции.

33. Восстановления образовательного комплекса Томска и его влияние на архитектуру.
34. Символика в архитектурном декоре этого периода на примере Томска и ближайших городов (Новосибирск, Кемерово, Новокузнецк и др.).
35. Общий доклад-обзор (состоящий из нескольких частей) по теме архитектуры периода 1956-1991 года. По периодам: - 1960-е годы, - 1970-е годы, 1980-90-е годы.
36. Архитектурные произведения и постройки периода 1960-1991 гг. в г. Томске
Рассматриваются сообщения о постройках, где отражаются положительные и отрицательные стороны объектов.
- Дворец пионеров,
- Здание администрации ТО,
- здание Облсовпрофа,
- здание ЦСУ,
- Дворец спорта и т.д.

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к тестированию

1. (ОПК-1) Какие течения в живописи, оказали влияние на развитие авангарда в архитектуре?

А) Кубизм
Б) Классицизм
В) Маньеризм
Г) Футуризм

Правильный ответ: А, Г.

2. (ОПК-1) Какие новшества строительной технологии начала XX века повлияли на развитие авангарда в архитектуре?

А) Применение фигурного кирпича
Б) Применение стекла и железобетона
В) Применение пластмасс
Г) Применение клееного дерева

Правильный ответ: Б

3. (ОПК-1) Проект памятника III интернационалу, В. Татлина можно отнести к направлению?

А) Левый символизм
Б) Классицизм
В) Исторический символизм
Г) Технический символизм

Правильный ответ: А.

4. (ОПК-4) Какую художественную организацию создал и возглавил К. Малевич в 1919 году?

А) ВОПРА
Б) Живскульарх
В) УНОВИС
Г) ОСА

Правильный ответ: В.

5. (ОПК-1) Название организации архитекторов-конструктивистов. Год создания?

А) ВОПРА, 1928
Б) ОСА, 1923
В) ВАНО, 1930

Г) АСНОВА, 1923

Правильный ответ: Б.

6. (ОПК-1) Кто из перечисленных архитекторов не был конструктивистом?

А) Веснин А.
Б) Голосов И.
В) Ладовский Н.
Г) Гинзбург М.

Правильный ответ: В.

7. (ОПК-1) Кто придумал архитектон?

А) Малевич К.
Б) Лисицкий Э.
В) Татлин И.
Г) Мельников К.

Правильный ответ: А.

8. (ОПК-1) Первая градостроительная работа под руководством А. Щусева называлась?

А) Большая Москва
Б) Старая Москва
В) Новая Москва
Г) Социалистическая Москва

Правильный ответ: В.

9. (ОПК-1) Какую схему города предложил Н. Милютин?

А) Динамичный город
Б) Линейный город
В) Город-сад
Г) Зональный город

Правильный ответ: Г.

10. (ОПК-1) АРУ это организация архитекторов-градостроителей, которые называли себя:

А) Дезурбанистами
Б) Урбанистами
В) Рационалистами
Г) Футуристами

Правильный ответ: Б.

11. (ОПК-1) Дома-коммуны – это, прежде всего:

А) Группа жилых домов усадебного типа
Б) Многоэтажные жилые комплексы с квартирами разной вместимости с обслуживанием на первом этаже
В) Квартальная застройка многоэтажными жилыми домами квартирного типа
Г) Многоэтажные жилые комплексы с небольшими однотипными квартирами, с разнообразным общественным обслуживанием.

Правильный ответ: Г.

12. (ОПК-1) Какой архитектурный конкурс нач. 30-х годов определил облик архитектуры на 30-50-е годы в СССР?

А) Конкурс на здание театра в Нижнем Новгороде
Б) Конкурс на здание Ж/Д вокзала в Новосибирске
В) Конкурс на здание цирка в г. Томске
Г) Конкурс на здание Дворца Советов.

Правильный ответ: Г.

13. (ОПК-1) Когда был создан Союз архитекторов СССР?

А) 1930 г.
Б) 1937 г.
В) 1932 г.
Г) 1940 г.

Правильный ответ: В.

14. (ОПК-1) Временные рамки архитектуры «Сталинского ампира»?

А) 1932-1955 гг.
Б) 1930-1960 гг.
В) 1935-1945 гг.
Г) 1940-1960 гг.

Правильный ответ: А.

15. (ОПК-1) Московские высотки относятся к архитектурному стилю:

А) «Сталинский Ампир»
Б) Романтизм
В) Советский авангард
Г) Классицизм

Правильный ответ: А.

16. (ОПК-1) Какие архитекторы не работали в стиле «Сталинского Ампира»?

А) Алабян К.
Б) Шехтель Ф.
В) Иофан Б.
Г) Жолтовский И.

Правильный ответ: Б..

17. (ОПК-1) Какие стили в архитектуре СССР не существовали в период 1956-1991 гг. ?

А) Минимализм
Б) Классицизм
В) Необрутализм
Г) Футуризм

Правильный ответ: Б,Г.

18. (ОПК-1) Какие архитекторы не работали в период 1956-1991 гг.?

А) Посохин М.
Б) Рубаненко С.
В) Лисицкий Э.
Г) Ахмедов А.

Правильный ответ: В.

19. (ОПК-1) Применение типовых проектов как в жилищном строительстве, так и в строительстве общественных зданий относят к какому периоду Советской архитектуры?

А) 1917-1922 гг.
Б) 1932-1941 гг.
В) 1945-1955 гг.
Г) 1956-1991 гг.

Правильный ответ: Г.

20. (ОПК-1) Кто автор мавзолея Ленина на Красной площади в г. Москве?

А) Щусев А.
Б) Фомин И.
В) Мельников К.
Г) Иофан Б.

Правильный ответ: А.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень тем рефератов, опрос, ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Былинкин, Николай Петрович, Рябушин, Александр Васильевич	Современная советская архитектура, 1955-1980 гг.: учебник для архит. спец. вузов	М.: Стройиздат, 1985
Л1.2	Хан-Магомедов, Селим Омарович	Архитектура советского авангарда	М.: Стройиздат, 1996
Л1.3	Муленок, Владимир Владимирович	Современная отечественная архитектура и дизайн: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное

обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История советской архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Студент должен составить мнение о памятниках архитектуры данного периода и создавая архитектуру. систематизировать эти знания и умения в практике архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской архитектуры
2.1.2	История градостроительного искусства
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История зарубежной архитектуры
2.2.2	Культовое зодчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

выбор фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление.

Уметь:

составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.

Владеть:

Навыками оценки адекватности результатов моделирования, формулирование предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

фундаментальные законы, описывающие изучаемый процесс или явление.

Уметь:

составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.

Владеть:

Навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности.

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

описание сути проблемной ситуации.

Уметь:

выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.

Владеть:

навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

описание сути проблемной ситуации.

Уметь:

выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.
Владеть:
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
выбор фундаментальных законов, описывающих изучаемый процесс или явление.	
фундаментальные законы, описывающие изучаемый процесс или явление.	
описание сути проблемной ситуации.	
описание сути проблемной ситуации.	
3.2	**Уметь:**
составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.	
составлять математические модели, описывающей изучаемый процесс или явление, выбор и обоснование граничных и начальных условий.	
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.	
выявлять составляющие проблемной ситуации и связей между ними.	
3.3	**Владеть:**
Навыками оценки адекватности результатов моделирования, формулирование предложений по использованию математической модели для решения задач профессиональной деятельности.	
Навыками применения типовых задач теории оптимизации в профессиональной деятельности.	
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.	
навыками сбора и систематизация информации по проблеме.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурно-строительные технологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Технология строительного производства**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат технических наук, Доцент, Мокшин Дмитрий Ильич;Ассистент, Гаусс Ксения Сергеевна _____

Рецензент(ы):
кандидат технических наук, Доцент, Рубанов Александр Викторович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРОБКОВ Сергей Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов знаний в области теоретических основ методов выполнения отдельных производственных процессов и работ с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств, прогрессивной организации труда рабочих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Основы строительных конструкций
2.1.4	Строительные материалы
2.1.5	Инженерная геодезия
2.1.6	Средства механизации строительства
2.1.7	КП 3 Малое промышленное здание
2.1.8	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.9	КП 1 Поселок
2.1.10	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.11	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.12	Технологическая практика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технологическая практика
2.2.2	Технология строительных процессов
2.2.3	Основы технологии возведения зданий
2.2.4	Технологические процессы строительного производства
2.2.5	Технология строительных процессов в зимнее время
2.2.6	КП 1 Поселок
2.2.7	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.8	КП 3 Жилая группа
2.2.9	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Владеть методологией сводного анализа исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

-

Уметь:
-
Владеть:
Владеть методологической основой объемно-планировочных требований к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

ОПК-3.1: Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации. 2. Основные участники строительства. 3. Структуру строительных работ. 4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства. 5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство. 6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.
Уметь:
1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.
Владеть:
1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ. 2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов. 3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки. 2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях. 3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ. 4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.
Уметь:
1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях. 2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
Владеть:
1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
3.1.2	2. Основные участники строительства.
3.1.3	3. Структуру строительных работ.
3.1.4	4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
3.1.5	5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
3.1.6	6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.
3.1.7	7. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки.

3.1.8	8. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях.
3.1.9	9. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ.
3.1.10	10. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.
3.1.11	11. Знать технологию простых и сложных производственных процессов при выполнении земляных и свайных работах, а также при устройстве фундаментов зданий, в том числе в экстремальных условиях.
3.1.12	12. Систему контроля качества строительной продукции и методы ее обеспечения.
3.1.13	13. Требования к качеству подготовительных и земляных работ.
3.1.14	14. Требования к качеству производства свайных работ и устройства фундаментов.
3.1.15	15. Основные нормативные документы и требования охраны труда при выполнении технологических процессов и работ строительства.
3.1.16	16. Порядок контроля выполнения требований охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.1.17	17. Состав организационно-технологической, производственной и исполнительной документации на различных этапах выполнения строительных процессов и работ.
3.1.18	18. Порядок сдачи/приемки законченных работ на различных этапах, в том числе законченного строительством объекта в эксплуатацию.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.
3.2.2	2. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.2.3	3. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.2.4	4. Проектировать в составе проекта производства работ технологию простых и сложных процессов при выполнении земляных и свайных работах, а также при устройстве фундаментов зданий, в том числе в экстремальных условиях.
3.2.5	5. Определять и принимать объемы выполненных работ и осуществлять контроль за их качеством.
3.2.6	6. Определять способы обеспечения охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.2.7	7. Вести производственную и исполнительную документацию, необходимой для фиксации результатов законченных строительных процессов и работ на различных этапах строительства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ.
3.3.2	2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов.
3.3.3	3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.
3.3.4	4. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).
3.3.5	5. Навыками разработки технологических карт на земляные работы, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.3.6	6. Навыками планирования мероприятий по контролю результатов на этапах выполнения строительных процессов и работ.
3.3.7	7. Навыками определения способов обеспечения охраны труда при выполнении строительных процессов и работ.
3.3.8	8. Навыками ведения производственной и исполнительной документации, необходимой для фиксации результатов законченных строительных процессов и работ на различных этапах строительства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Строительное производство: общие положения. Основы технологического проектирования.						

1.1	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Введение. Строительные процессы, строительные работы. Основные понятия, принятые в строительном производстве. Виды строительства. Классификация строительных процессов. Строительные работы, классификация по этапам выполнения. Циклы возведения здания и соответствующие им виды строительных работ. Развитие строительных процессов в пространстве и времени. Материальные элементы и технические средства строительных процессов. Трудовые ресурсы строительства. Нормативная документация строительного производства. Техническое нормирование в строительстве. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.5	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Технологическое проектирование. Технологическая карта (ТК): состав, исходные данные, последовательность разработки. Типовые технологические карты. Карты трудовых процессов (КТП). Состав проекта производства работ (ППР). Контроль качества строительной продукции. Охрана труда в строительстве. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Лек/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

1.9	Транспортные процессы в строительстве. Инженерная подготовка строительной площадки. Виды строительных грузов, их классификация. Виды транспорта, используемого в строительстве. Рельсовый транспорт, безрельсовый транспорт. Автомобильные дороги общего пользования и строительные. Правила и нормы складирования основных строительных материалов. Работы подготовительного периода: удаление деревьев и кустарников, снос строений, планировка участка строительства, отвод поверхностных вод, водоотлив и водопонижение. /Ср/	7	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Технология производства земляных работ						
2.1	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Лек/	7	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.2	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Пр/	7	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Технология производства земляных работ. Понятия переработка грунта, земляные сооружения, их виды, профили котлованов и траншей. Классификация грунтов. Основные свойства грунтов, влияющие на технологию и трудоёмкость их разработки: плотность, влажность, сцепление, первоначальное и остаточное разрыхление грунта. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы. Разработка грунта одноковшовыми экскаваторами (обратная лопата, прямая лопата, драглайн, грейфер). Разработка грунта многоковшовыми экскаваторами. Разработка и перемещение грунта скреперами, бульдозерами, грейдерами. Разработка грунта гидромеханическим методом. Разработка грунта бурением. Разработка грунта взрывом. Разработка грунта бестраншейным методом. Разработка грунта в зимних условиях. Временное крепление стенок выемок. Способы искусственного закрепления грунтов. Методы уплотнения грунта. Техника безопасности и контроль качества земляных работ. /Ср/	7	23	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Технология производства свайных работ и устройства фундаментов зданий.						

3.1	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Лек/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Пр/	7	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Назначение свай. Классификация свай по способу передачи нагрузок на основание, по материалу, по форме ствола, по методам производства работ. Методы погружения свай: ударный метод, вибрационный метод, вдавливание. завинчивание, подмыв, электроосмос. Методы устройства набивных свай: пневмонабивных, вибротрамбованных, частотрамбованных, буронабивных. Устройство ростверков. Контроль качества и приемка свайных фундаментов. Техника безопасности свайных работ. /Ср/	7	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.6 Л2.8 Л2.3 Л2.4 Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.9 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточного тестирования и самоконтроля качества усвоения дисциплины «Технологические процессы в строительстве»

Раздел №1. Общие положения строительного производства

1. Строительная продукция в виде полностью завершенных строительством и готовых к эксплуатации зданий и сооружений называется:
а)конечной;
б)промежуточной;
в) государственной;
г) общественной.

2. Строительная продукция в виде производственных услуг специализированных и субподрядных организаций (монтаж оборудования, технологическая комплектация, ка-питальный ремонт и др.) называется:
а) конечной;
б) промежуточной;
в) государственной;
г) общественной.

3. Рабочий процесс из технологически связанных между собой рабочих операций (на-пример, монтаж блоков, укладка плит перекрытий), осуществляемых одним или группой рабочих (звеном, бригадой) одной специальности, называется:

а) простым;
б) сложным;
в) комбинированным;
г) комплексным.
4. Работы, связанные с возведением собственно строительных конструкций (устрой¬ство фундаментов и стен, монтаж перекрытий и покрытий и т.д.), бывают:
а) общестроительные;
б) специальные;
в) вспомогательные;
г) транспортные.
5. Работы по монтажу систем водо-, газо-, паро-, электроснабжения, монтаж техно-логического оборудования и др. относятся к:
а) общестроительным;
б) вспомогательным;
в) специальным;
г) транспортным.
6. Основными государственными нормативными документами, регламентирующи¬ми строительство и обязательными к исполнению, являются:
а) стандарты;
б) приказы руководителя строительной организации;
в) технические регламенты, строительные нормы, строительные нормы и правила, своды правил;
г) руководящие документы министерств и ведомств.
7. Бригады, скомплектованные из рабочих одной и той же или смежных специально¬стей для выполнения простых рабочих процессов, бывают:
а) специализированные;
б) комплексные;
в) монтажные;
г) простые.
8. Выделяемые фронт работ для бригады рабочих или делянка для звена бригады дол¬жны обеспечить бригаду или звено работой в течение:
а) одного часа;
б) смены;
в) недели;
г) месяца.
9. Количество доброкачественной строительной продукции (смонтированных колонн, м3 каменной кладки, м2 облицовки и т. д.), выработанной за единицу времени (за 1 час, 1 смену и т.д.) определяется:
а) производительностью труда;
б) нормой выработки;
в)нормой времени;
г) трудовым показателем.
10. Рабочее время, в течение которого рабочий производит единицу строительной продукции (оштукатуривает 1 м2 поверхности и т.д.), называется:
а) производительностью труда;
б) нормой выработки;
в) нормой времени;
г) трудовым показателем.

Раздел №2. Технологическое проектирование в строительстве
1. Технологическое проектирование строительства включает в себя (укажите неверный вариант):
а) проект организации строительства (ПОС);
б) проект производства работ (ППР);
в) карты трудовых процессов;
г) инвестиционное соглашение;
д) технологические карты на строительные процессы.
2. Кто является разработчиком ПОС?
а) заказчик;
б) инвестор;
в) генеральная проектная организация;
г) бригадир;
д) генеральная подрядная организация.
3. Основной документ технологии строительного производства, регламентирующий последовательность и режимы выполнения строительного процесса на базе прогрессивных методов и комплексной механизации - это:
а) технологическая карта;
б) ППР;
в) рабочий чертеж;
г) дефектная ведомость;
д) календарный график.
4. Кто является разработчиком проекта производства работ (ППР)?

а) генеральная подрядная организация;
б) генеральная проектная организация;
в) мастер;
г) инженер по ТБ;
д) субподрядная организация.
5. Какой документ разрабатывается в составе технологической карты на комплексный технологический процесс на выполнение отдельных видов строительных работ (монтажных, каменных, бетонных, устройству полов, отделочных, санитарно-технических и т.п.)?
а) календарный график производства работ;
б) ведомости потребности строительных материалов, изделий, полуфабрикатов;
в) карта трудовых процессов;
г) указания к производству работ;
д) технологические схемы.
6. Задачи, решаемые при проектировании строи¬тельных технологий: (укажите неверный вариант)
а) применение передовых строительных конструкций;
б) поточное производство работ с равномерной загрузкой оборудования и рабочих;
в) обеспечение нормальных условий для безопасного труда и отдыха рабочих;
г) увеличение числа рабочих мест;
д) рациональные решения по доставке и складированию конструкций.
7. Чем в обобщающем случае определяется качество строительной продукции?
а) экономичностью;
б) количеством объектов в комплексе;
в) скоростью выполнения СМР;
г) качеством производства СМР;
д) качеством строительных материалов.
8. Скрытые строительно-монтажные работы - это:
(выберите наиболее точное определение)
а) работы, продукция которых в дальнейшем становится недоступной для визуальной оценки;
б) работы по устранению дефектов;
в) работы по возведению фундаментов;
г) отделочные работы;
д) реконструкция.
9. Кто осуществляет авторский надзор?
а) проектная организация;
б) подрядчик;
в) инвестор;
г) заказчик;
д) субподрядчик.
10. Основным документом производственной документации является:
а) ПОС;
б) ППР;
в) Журнал производства работ;
г) Технологическая карта;
д) Стройгенплан.

Раздел №3. Транспортные процессы в строительстве
1. Сборные железобетонные, металлические, деревянные конструкции, лес, металл, трубы, технологическое оборудование с единичной массой груза свыше 50 кг относятся следующей группе грузов:
а) штучные;
б) мелкоштучные;
в) кусковые, сыпучие и пылевидные;
г) вязкие и жидкие.
2. Грузы с единичной массой менее 50 кг относятся к следующей группе грузов:
а) штучные;
б) мелкоштучные;
в) кусковые, сыпучие и пылевидные;
г) вязкие и жидкие.
3. Тяговые средства на железнодорожном транспорте:
а) трактор, бронетранспортер;
б) автомобиль, автосамосвал;
в) паровоз, электровоз, тепловоз;
г) конвейер, самолет, вертолет, дирижабль.
4. Автопоезд состоит:
а) из тягача и прицепных звеньев в виде прицепов и полуприцепов;
б) из автомашины с самосвальным устройством;
в) из автомашины со стреловым краном;
г) из паровоза и вагонов.
5. Временные дороги с двусторонним движением транспорта должны иметь ширину:

а) 1 м:
б) 3,5м;
в) 6 м;
г) 12 м.
6. Подвесные канатные дороги относятся к следующему виду транспорта:
а) автомобильному;
б) железнодорожному;
в) специальному;
г) вертикальному.
7. Возможность установки транспортного средства под погрузку и разгрузку в стесненных условиях с минимальными затратами времени называется:
а) производительностью;
б) мобильностью;
в) грузопотоком;
г) маневренностью.
8. Возможность приведения транспортного средства в транспортное состояние и перебазирование к месту погрузки или разгрузки с минимальными затратами времени называется:
а) производительностью;
б) мобильностью;
в) грузопотоком;
г) маневренностью.
9. Несущая тара с вместимостью более 1 м3, служащая для перевозки и временного хранения грузов без промежуточных перегрузок, — это:
а) автосамосвалы;
б)транспортный трубопровод;
в) стационарные склады:
г) грузовые контейнеры многократного применения.
10. Нахождение в местах производства погрузочно-разгрузочных работ не допускается:
а)немаркированной и поврежденной тары;
б)автомобильного крана;
в) транспортных средств;
г) строповочных приспособлений.

Раздел № 4. Технология земляных, вспомогательных и подготовительных работ
1. В состав подготовительных процессов, выполняемых до начала работ по разработке грунта землеройными и землеройно-транспортными машинами входят:
(неверное исключить)
а) снятие растительного слоя;
б) разбивка плановых сетей;
в) инженерно-геологические и экономические изыскания;
г) установка временных и постоянных геодезических знаков, реперов, обносок и выносок;
д) рыхление плотных грунтов для разработки их землеройными машинами.
2. К вспомогательным процессам, входящих в комплекс работ по инженерной подготовке строительной площадки не входит:
а) снятие растительного слоя;
б) водоотлив;
в) понижение уровня грунтовых вод и создание водо¬непроницаемых экранов;
г) искусственное закрепление грунтов различными средствами;
д) временное крепление откосов выемок и устройство постоян¬ной одежды откосов насыпей и выемок.
3. Для чего служит дренаж и обвалование строительной площадки?
а) для пропуска грунтовых вод;
б) для сохранения уровня грунтовых вод;
в) для понижения уровня грунтовых вод;
г) для повышения уровня грунтовых вод;
д) для отвода поверхностных вод.
4. Выемка в грунте, предназначенная для устройства оснований и фундаментов зданий и инженерных сооружений, — это:
а) траншея;
б) котлован;
в) шпур;
г) насыпь.
5. Выемка в грунте трапецеидального сечения, длина которой во много раз превышает ширину, называется:
а) траншеей;
б) котлованом;
в) шпуром;
г) насыпью.
6. С помощью центробежных насосов непосредственно из котлована или траншеи при выполнении земляных работ производится:

а) планировка;
б) устройство водоотводяших канав;
в) устройство оградительных обвалований;
г) водоотлив.
7. Все объемы земляных работ подсчитывают:
а) для плотного состояния грунта с учетом коэффициента водонасыщения;
б) для грунта в разрыхленном состоянии;
в) для грунта в специально уплотненном состоянии;
г) для плотного (естественного) состояния грунта.
8. Продольная траншея, образуемая экскаватором за один проход, называется:
а)прокладкой;
б)проходкой;
в) ярусом;
г) картой.
9. Землеройно-транспортная машина, представляющая собой базовую машину (трактор) с навесным оборудованием, состоящим из ножевого отвала, толкающей рамы и устройств для управления отвалом, — это:
а) бульдозер;
б) скрепер;
в) экскаватор;
г) гидромонитор.
10. Сооружение в земной коре вертикальных, горизонтальных или наклонных цилиндрических выработок различных диаметров и глубин:
а)планировка;
б) сварка;
в) водопонижение;
г) бурение.
11. Для бестраншейной прокладки инженерных коммуникаций используются:
а) экскаваторная разработка грунта;
б) бульдозеры и скреперы;
в) комплекты оборудования с гидродомкратами и пневмопробойниками;
г) гидромониторы.
12. Чаще всего взламывание мерзлого грунта производится:
а) рыхлителями (рипперами);
б) грузоподъемными кранами;
в) гидромониторами;
г) автосамосвалами.
13. Погрузка грунта на автосамосвалы должна производиться:
а) с любой стороны;
б) со стороны заднего или бокового борта;
в) со стороны кабины водителя;
г) только со стороны заднего борта.
14. Химический способ (силикатизация) применяется при закреплении:
а) песчаных грунтов;
б) суглинистых грунтов;
в) влажных глинистых грунтов;
г) пористых грунтов;
д) жирных глин.
15. Какие способы наиболее эффективны при уплотнении связных грунтов?
а) укатка и трамбование;
б) вибрационное воздействие;
в) виброукатка;
г) вибротрамбо¬вание;
д) силикатизация.
16. По направлению распространения тепла в грунте можно выделить следующие основные способы оттаивания:
а) предохранением грунтов от промерзания, глубинное и поверхностное оттаивание;
б) поверхностный, глубинный и по радиальному направлению;
в) тепляками, отражательными печами и паровыми иглами;
г) взрывной, поверхностный, глубинный;
д) шпуровой, щелевой и оттаивание химическим способом.

Раздел № 5. Технология свайных работ
1. Стержневой конструктивный элемент, погружаемый в грунт или образуемый в скважине для передачи нагрузки от сооружения грунту, это:
а) свая;
б) ростверк;
в) траншея;
г) арматура.
2. Забивка свай осуществляется с помощью:

а) копровых установок;
б) кабестанов;
в) тракторов;
г) грузоподъемных кранов.
3. От каждого удара молота для забивки свай она погружается на определенную величину, называемую:
а) отказом;
б)ударом;
в)паспортом;
г) залогом.
4. Серию ударов, выполняемых для замера средней величины отказа, называют:
а) отказом;
б)ударом;
в)паспортом;
г) залогом.
5. Погружение свай, шпунтов, труб вибрированием с помощью вибропогружателя (вибрационной машины):
а) забивка;
б) завинчивание;
в) вибропогружение;
г) гидроподмыв.
6. Сваи, погружаемые в грунт завинчиванием с помощью кабестанов или других специальных установок, называются:
а) винтовыми;
б) забивными;
в) вибропогружаемыми;
г) сваями-оболочками.
7. Статическое вдавливание свай осуществляется:
а) кабестаном или другими специальными установками;
б) вдавливающими агрегатами;
в) гидроподмывом;
г) завинчиванием.
8. Скважины или подобные полости с заполнением бетонной смесью или сыпучим грунтом представляют собой сваи:
а) винтовые;
б) забивные;
в) набивные;
г) сваи-оболочки.
9. Фундаменты, представляющие собой монолитные конструкции, состоящие из заглубленных, выштампованных в грунте, ростверков и нескольких микросвай в интенсивно уплотненном грунтовом ядре, бывают:
а) штатные;
б) штампонабивные с микросваями;
в) ленточные;
г) специальные.
10. Для проверки несущей способности свай выполняют:
а) бетонирование ростверка;
б) пробную добивку;
г) дополнительные расчеты;
д) изготовление бетонных кубиков.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ
По дисциплине «Технологические процессы в строительстве»

1. Дать определение строительного производства и что оно объединяет.
2. Цели и задачи технологии строительного производства.
3. Виды строительных работ.
4. Классификация строительных процессов по их общетехнологическим признакам.
5. Классификация строительных процессов по сложности производства.
6. Виды циклов строительных работ.
7. Материальные элементы строительных процессов.
8. Технические средства строительных процессов.
9. Трудовые ресурсы строительных процессов.
10. Техника безопасности в строительстве.
11. Техническое нормирование в строительстве, понятие трудоемкости, нормы времени, нормы выработки, производительности труда.
12. Пространственные и временные характеристики строительных процессов. Организация труда рабочих.
13. Нормативные документы в строительстве.
14. Технологическое проектирование: состав ППР.
15. Технологическое проектирование: состав технологических карт.
16. Технологическое проектирование: состав карт трудовых процессов.
17. Контроль качества строительной продукции.
18. Виды грузов в строительстве.

19. Виды транспорта в строительстве.
20. Строительные дороги.
21. Инженерная подготовка строительной площадки: расчистка территории.
22. Инженерная подготовка строительной площадки: отвод поверхностных вод.
23. Физические свойства грунтов.
24. Виды и профили земляных сооружений.
25. Способы разработки грунта.
26. Классификация машин для земляных работ.
27. Способы искусственного закрепления грунтов.
28. Временное крепление стенок выемок.
29. Разработка котлованов и траншей экскаваторами прямая лопата.
30. Разработка котлованов и траншей экскаваторами обратная лопата.
31. Разработка котлованов и траншей экскаваторами драглайн.
32. Разработка котлованов и траншей экскаваторами непрерывного действия.
33. Разработка грунта скреперами. Способы резания грунта.
34. Разработка грунта бульдозерами.
35. Уплотнение грунта катками. Технология уплотнения грунта.
36. Предохранение грунтов от промерзания.
37. Разработка мерзлого грунта механическим рыхлением, взрывом.
38. Способы оттаивания мерзлого грунта.
39. Разработка грунта бестраншейными методами: прокол, продавливание.
40. Разработка грунта бестраншейными методами: бурение, щитовая проходка.
41. Водоотлив и понижение уровня грунтовых вод.
42. Искусственное закрепление уровня грунтовых вод.
43. Охрана труда и техника безопасности при производстве земляных работ.
44. Виды свай и способы их погружения.
45. Состав комплексного процесса погружения свай.
46. Технология погружения свай заводского изготовления ударным методом.
47. Вибрационный и виброударный методы погружения свай заводского изготовления.
48. Технология безударного погружения свай заводского изготовления.
49. Область применения и классификация набивных свай.
50. Устройство буронабивных свай сухим способом.
51. Устройство буронабивных свай с применением глинистого раствора.
52. Устройство буронабивных свай с креплением скважин обсадными трубами.
53. Контроль качества устройства свайных фундаментов.
54. Техника безопасности при производстве свайных работ.

5.2. Темы письменных работ

В соответствии с учебным планом дисциплины студенты выполняют курсовой проект «Проектирование технологии производства земляных работ при разработке грунта в траншее (котловане)». Задание выбирается студентом из учебного пособия согласно:

1. Коробков, С.В. Разработка грунта в котлованах и траншеях [Текст] : учебное пособие / С.В. Коробков, Д.И. Мокшин. – Томск : Изд-во ТГАСУ, 2016. – 112 с. (режим доступа: http://old.tsuab.ru/upload/files/additional/Razrabotka_grunta_v_kotlovanakh_i_transhejakh_2016_file_5434_2951_5723.pdf).

Исходные данные для проектирования принимают по табл. 3 и 4 настоящего пособия в соответствии с приведенным алгоритмом, в которых даны планы фундаментов в осях, размеры фундаментов, глубина заложения, вид грунта, тип дорожного покрытия и дальность отвоза грунта. Город и месяц начала работ определяются преподавателем и указываются в бланке задания.

Вариант задания выбирается по двум последним цифрам зачетной книжки или по согласованию с преподавателем. В варианте выбирается десятизначный шифр проекта. Затем по цифрам шифра, начиная с первой, выбираются необходимые данные.

Курсовой проект включает в себя расчетно-пояснительную записку и графическую часть и выполняется в объеме Технологической карты.

Курсовой проект может быть выполнен с использованием программных пакетов Word, Excel, AutoCAD и др. или от руки.

Состав пояснительной записки

1. Исходные данные.
2. Определение типа и размеров котлована (траншеи) под фундаменты здания.
3. Вычисление объемов земляных работ.
4. Подбор комплекта машин для разработки грунта и его транспортирования.
5. Составление ведомости объемов земляных работ.
6. Калькуляция затрат труда и машинного времени.
7. Расчет забоя одноковшового экскаватора.
8. Расчет комплекта автосамосвалов для транспортирования грунта.
9. График производства земляных работ.
10. Технология производства земляных работ.
11. Расчет технико-экономических показателей комплекта машин для земляных работ.
12. Техника безопасности.

13. Расчет материальных ресурсов для производства работ.
14. Список использованной литературы.
Состав графической части
Графическая часть выполняется на листе ватмана формата А1 и включает в себя:
– технологическую схему разработки грунта в траншеях (котловане) в плане и разрезе;
– график производства работ;
– схемы выполнения основных монтажных процессов;
– указание по производству работ и технике безопасности;
– ведомость машин, ведомость материально-технических ресурсов;
– технико-экономические показатели и область применения технологической карты.
Защита курсового проекта осуществляется, после его выполнения, при индивидуальном собеседовании преподавателя со студентом. В процессе защиты студент должен показать, что он самостоятельно принимал технологические решения при разработке разделов курсового проекта. В процессе защиты преподаватель задает вопросы.
Основные факторы, влияющие на оценку:
- качество выполнения работы;
- объём выполненной работы;
- срок выполнения работы.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Тесты.
2. Задание на курсовое проектирование.
3. Вопросы к экзамену.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ершов, Михаил Николаевич, Лапидус, Азарий Абрамович, Теличенко, Валерий Иванович	Технологические процессы в строительстве: учебник для бакалавров по направлению 08.03.01 (270800) "Строительство " и подготовки специалистов по специальности 08.05.01 (271101) "Строительство уникальных зданий и сооружений"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.2	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 2 ч.	М.: Высшая школа, 2006
Л1.3	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство" : в 2 ч.	М.: Высшая школа, 2008
Л1.4	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2007
Л1.5	Теличенко, Валерий Иванович, Терентьев, Олег Мефодиевич, Лапидус, Азарий Абрамович	Технология строительных процессов: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 2 ч.	М.: Высшая школа, 2005

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белецкий, Б. Ф.	Технология и механизация строительного производства	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л2.2	Хамзин, Сабит Кураш-Улы, Карасев, Александр Константинович	Технология строительного производства. Курсовое и дипломное проектирование: учебное пособие для строит. спец. вузов	[Б. м.]: [б. и.], 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Вильман, Юрий Августович	Технология строительных процессов и возведения зданий. Современные и прогрессивные методы: учеб. пособие для студентов строит. вузов	М.: АСВ, 2014
Л2.4	Сборщиков, Сергей Борисович	Технология строительных процессов. (Конспект лекций): учебное пособие для вузов по спец. 270102 "Промышл. и гражд. стр-во"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2009
Л2.5	Вильман, Юрий Августович	Технология строительных процессов и возведения зданий. Современные прогрессивные методы: учебное пособие для строит. вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011
Л2.6	Белецкий, Борис Федорович	Технология строительного производства: Учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2001
Л2.7	Белецкий, Борис Федорович	Технология и механизация строительного производства: учебник для вузов по направлению "Строительство"	СПб. [и др.]: Лань, 2011
Л2.8	Данилов, Н.Н., Терентьев, О.М., Афанасьев, А.А., Копылов, В.Д., Сысоев, Б.В.	Технология строительных процессов: Учебник для вузов	М.: Высшая школа, 2001
Л2.9	Белецкий, Б. Ф.	Технология и механизация строительного производства	Санкт-Петербург: Лань, 2021

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Петров, Евгений Владимирович	Техническое нормирование и организация труда рабочих в строительстве: справочный материал	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л3.2	Петров, Евгений Владимирович	Техническое нормирование и организация труда рабочих в строительстве: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.3	Коробков, Сергей Викторович, Мокшин, Дмитрий Ильич	Разработка грунта в котлованах и траншеях: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система
Э2	Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
Э3	Электронно-библиотечная система «Юрайт»
Э4	Электронно-бибилотечная система BOOK.RU

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	Mozilla Firefox
6.3.1.7	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.8	Zoom
6.3.1.9	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.10	КОМПАС-3D V15
6.3.1.11	NanoCAD СПДС 1.0
6.3.1.12	Scype 8.66

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3.2.2	2. Архив научных журналов: https://arch.neicon.ru/xmlui/
6.3.2.3	3. Справочная правовая система Консультант Плюс : https://lib.tsuab.ru/resursy/ebs/spravochnaya-pravovaya-sistema-konsultant-plyus/

6.3.2.4	4. Справочная правовая система ГАРАНТ: https://lib.tsuab.ru/resursy/ebs/informatsionno-pravovoe-obespechenie-garant/
6.3.2.5	5. Научно-технический журнал по строительству и архитектуре «Вестник ТГАСУ»: http://www.tsuab.ru/ru/nauka/vestnik/
6.3.2.6	6. Научно-технический журнал по строительству и архитектуре «Вестник МГСУ»: http://www.vestnikmgsu.ru/
6.3.2.7	7. ЖБИ и конструкции отраслевой ежеквартальный журнал Ассоциация "Железобетон": http://www.gbi-magazine.ru/
6.3.2.8	8. Журнал «Охрана труда и техника безопасности в строительстве»: https://panor.ru/magazines/okhrana-truda-i-tekhnika-bezopasnosti-v-stroitelstve.html
6.3.2.9	9. Строительные материалы: ежемесячный научно-технический и производственный журнал: http://rifsm.ru/editions/journals/1
6.3.2.10	10. Научно-технический журнал «Архитектура и строительство России»: http://www.asrmag.ru/
6.3.2.11	11. Журнал «Технологии строительства» / ЗАО "АРД-ЦЕНТР": http://www.ard-center.ru/magazine.php
6.3.2.12	12. Научно-технический журнал «Жилищное строительство»: http://rifsm.ru/editions/journals/2
6.3.2.13	13. Научно-технический журнал «Известия вузов. Строительство»: http://www.izvuzstr.sibstrin.ru
6.3.2.14	14. Научно-технический журнал «Механизация строительства»: http://ms.enjournal.net
6.3.2.15	15. Научно-технический журнал «Промышленное и гражданское строительство»: http://pgs1923.ru
6.3.2.16	16. Научно-технический журнал «Строительные и дорожные машины»: http://www.sdmpress.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
307/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Проектор Камера Экран для проектора Телевизор Колонки Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
301/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Телефон Экран для принтера Принтер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
303/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

304/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Монитор Принтер Проектор Колонки Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
305/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Ноутбук Телевизор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.

Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

Шкала оценивания защиты контрольной работы.

Отлично

Выставляется студенту, когда результат полностью соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Все чертежи, спецификации и пояснительная записка выполнены в соответствующих масштабах и в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен качественно выполненный продукт в виде Технологической карты, который можно использовать в учебном процессе или на практике без изменений. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на все вопросы преподавателя.

Хорошо

Выставляется студенту, когда результат полностью соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Все чертежи, спецификации и пояснительная записка выполнены в соответствующих масштабах, в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен качественно выполненный продукт в виде Технологической карты, который можно использовать в учебном процессе или на практике без значительных изменений. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на 80% вопросов преподавателя.

Удовлетворительно
Выставляется студенту, когда результат соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Получен продукт в виде Технологической карты, выполненный небрежно и не представляющий никакой практической ценности. Защита контрольной работы проведена студентом с недочетами в изложении содержания работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. В процессе защиты контрольной работы студент отвечает на 65% вопросов преподавателя.
Неудовлетворительно
1 вариант.
Выставляется студенту, когда результат не соответствует заданию на выполнение контрольной работы.
2 вариант.
Выставляется студенту, когда результат соответствует заданию на выполнение контрольной работы. Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место значительные нарушения существующих требований ГОСТов ЕСКД и СПДС. Защита контрольной работы проведена студентом на низком уровне, с ограниченным изложением содержания работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов (менее 65% вопросов), заданных преподавателем, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка.
Студенты, получившие при защите контрольной работы неудовлетворительную оценку, получают новое задание и выполняют ее повторно.

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут.

Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Зачтено»: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено..
«Не зачтено»: Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурно-строительные технологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Технология строительного производства**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат технических наук, Доцент, Мокшин Дмитрий Ильич;Ассистент, Гаусс Ксения Сергеевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов знаний в области теоретических основ методов выполнения отдельных производственных процессов и работ с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств, прогрессивной организации труда рабочих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Основы строительных конструкций
2.1.4	Строительные материалы
2.1.5	Инженерная геодезия
2.1.6	Средства механизации строительства
2.1.7	КП 3 Малое промышленное здание
2.1.8	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.1.9	КП 1 Поселок
2.1.10	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.1.11	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.12	Технологическая практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технологическая практика
2.2.2	Технология строительных процессов
2.2.3	Основы технологии возведения зданий
2.2.4	Технологические процессы строительного производства
2.2.5	Технология строительных процессов в зимнее время
2.2.6	КП 1 Поселок
2.2.7	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.8	КП 3 Жилая группа
2.2.9	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Владеть методологией сводного анализа исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

Владеть методологической основой объемно-планировочных требований к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
2. Основные участники строительства.
3. Структуру строительных работ.
4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.

Уметь:

1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.

Владеть:

1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ.
2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов.
3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки.
2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях.
3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ.
4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.

Уметь:

1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.

Владеть:

1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

-

-

1. Основные задачи технологии строительного производства и пути их реализации.
2. Основные участники строительства.
3. Структуру строительных работ.
4. Трудовые ресурсы, материальные элементы и технические средства строительного производства.
5. Основные положения действующих нормативно-технических документов, регламентирующих строительное производство.
6. Состав и содержание проекта производства работ, технологических карт и карт трудовых процессов.

1. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов по инженерной подготовке строительной площадки. 2. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве земляных работ, в том числе и в экстремальных климатических условиях. 3. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при производстве свайных работ. 4. Состав, содержание и методы выполнения строительных процессов при устройстве фундаментов зданий.
3.2 **Уметь:**
-
-
1. Определять задачи технологического проектирования строительных процессов и работ.
1. Определять методы выполнения строительных процессов и работ, в том числе в экстремальных климатических условиях. 2. Объяснить методы технологической увязки отдельных строительных процессов на различных стадиях выполнения строительных работ, в том числе в экстремальных климатических условиях.
3.3 **Владеть:**
Владеть методологией сводного анализа исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Владеть методологической основой объемно-планировочных требований к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
1. Навыками определять основные строительные процессы и их последовательность выполнения в составе строительных работ. 2. Навыками определять технологические операции и последовательность их выполнения в составе строительных процессов. 3. Навыками определять состав профессий строительных рабочих, материальные и технические ресурсы при производстве строительных процессов и работ.
1. Навыками выбора технологии, машин и оборудования для строительного производства, в том числе при разработке компонента проекта производства работ (технологической карты).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История зарубежной архитектуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
старший преподаватель, Максимова К.А. _____

Рецензент(ы):
кпн, доцент, Чешуина Татьяна Григорьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями данной дисциплины является формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об истории архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.4	История искусств
2.1.5	Основы архитектурной композиции
2.1.6	История советской архитектуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Владеть:

облюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по
отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Владеть:

Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Владеть:
Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Владеть:
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Архитектура на рубеже XIX – XX веков.						
1.1	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	

1.2	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	Опрос
1.3	1.1 Введение в современную архитектуру. Эклектика и стилизаторство в архитектуре второй половины XIX в. Функционализм чикагской архитектурной школы. Стиль модерн в Европе. /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Зарубежная архитектура первой половины XX в.						
2.1	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
2.2	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	Опрос
2.3	2.1 Идеи функционализма в Европе. Развитие промышленной архитектуры. Новые градостроительные идеи начала XX века. Неопластицизм. Голландская архитектурная школа начала XX века. Группа «Де стиль». /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
2.4	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
2.5	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
2.6	2.2 Рационализм и неоклассицизм в Италии и Германии.Эклектика стиля литторио. Ар деко. Эклектика и ар деко в архитектуре США. /Ср/	7	3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	

	Раздел 3. Раздел 3. Зарубежная архитектура второй половины XX в.						
3.1	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.2	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	Опрос
3.3	3.1 Основоположники модернизма в Европе. Органическая архитектура Френка Ллойда Райта. Рационалистическая архитектура Вальтера Гропиуса. Концепция школы «Баухауз». /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.4	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.5	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.6	3.2 Интернациональный стиль архитектуры Людвига Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье – архитектор, дизайнер, живописец, скульптор, философ. Пять принципов современной архитектуры Ле Корбюзье. Модулор – система новых пропорциональных отношений. Градостроительные идеи Ле Корбюзье. Роль Корбюзье в организации СИАМ /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.7	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	

3.8	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Пр/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.9	3.3 Зарубежная архитектура второй половины XX в. Скандинавская архитектурная школа. Неоэкспрессионизм или архитектура-скульптура. Большепролётные сооружения – «архитектура инженеров». /Ср/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.10	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1 Э1	0	
3.11	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
3.12	3.4 Английская школа архитектуры. Брутализм – новое архитектурное направление. Голландская школа архитектуры. Структурализм, его особенности. Японская школа архитектуры. Теория метаболизма. Бразильская школа архитектуры. /Ср/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
	Раздел 4. Раздел 4.Зарубежная архитектура рубежа XX–XXIв.						
4.1	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Лек/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.2	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	Опрос
4.3	4.1 Стиль историзм (контекстуализм, обращение к наследию). Постмодернизм. /Ср/	7	7	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.4	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Лек/	7	0	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	
4.5	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Пр/	7	2	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	Опрос

4.6	4.2 Стиль высоких технологий хай-тек, его особенности. Лидеры стиля. Деконструктивизм или «разрушение границ архитектуры». Теоретические основы и особенности. /Ср/	7	4	УК-5.1	Л1.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для опроса

Раздел 1. Архитектура на рубеже XIX – XX веков.

Тема 1.

1. Какие новые архитектурные формы и типы сооружений стали появляться с использованием новых индустриальных строительных материалов?
2. В чём причина ограниченного использования железа в доиндустриальный период (до XIX в.)? Какой материал работает на растяжение: чугун или сталь?
3. Какие преобразования XIX в. повлияли на развитие архитектуры?
4. На примере двух построек Анри Лабруста показать применение металлических конструкций в общественном здании. В чём контраст между фасадом здания и его интерьером?
5. Какова роль Международных выставок в Лондоне (1851 г.) и в Париже (1889 г.)?
6. Каковы причины роста Чикаго ввысь? Назовите годы расцвета чикагской школы.
7. Кто был основателем и автором первого в мире небоскрёба?
8. Кем была выработана следующая формула архитектуры: «Форма всегда следует за функцией»?
9. Какая архитектурная конструкция стала символом чикагской школы?
10. Охарактеризуйте достижения «рациональной архитектуры» Луиса Салливена.
11. Кто был теоретиками и идейными вдохновителями английского художественного движения «Искусство и ремёсла»?
12. Какое сооружение явилось предтечей модерна и послужило возникновению новой концепции жилого дома? В чём её суть?
13. Основные характерные черты стиля модерн?
14. Кто является родоначальником венского модерна? Показать его концепцию архитектуры на примерах построек.
15. Что характерно для творчества Йозефа Ольбрихта?
16. Что нового создал и внедрил в конструкции архитектурных форм французский архитектор Огюст Перре? Примеры его построек.
17. В чём особенность творчества испанского архитектора Антонио Гауди?

Раздел 2. Зарубежная архитектура первой половины XX в.

Тема 2.

1. Какой должна быть архитектура по утверждению Адольфа Лооса?
2. Как новые веяния индустриального общества отразились на творчестве Петера Береса?
3. Чем характерен экспрессионизм в архитектуре начала XX в.? Наиболее известные постройки в этом стиле.
4. Что общего между живописью и архитектурой экспрессионизма?
5. Обоснуйте концепцию идеального города-сада Эбенизера Говарда. В чём достоинства и недостатки города-сада?
6. Как повлиял «Индустриальный город» Тони Гранье на развитие представлений о современном городе?
7. Какие пророческие идеи можно увидеть на рисунках итальянского архитектора Антонио Сант-Элиа?
8. Основные принципы неопластицизма. Где возник этот стиль, кто является его основоположниками?
9. Роль архитекторов и художников группы «Де Стиль» в формировании современ-ной архитектуры. Представители архитектурного творчества группы «Де Стиль».
10. Объясните суть новой эстетики Геррита Ритвелда на примере его постройки.

Тема 3.

1. Основные принципы нового направления – итальянского рационализма.
2. Дать сравнительную характеристику архитектурных принципов итальянских футуристов начала XX века и рационалистов «Группы семи».
3. В чём прослеживается монументальность в предвоенной архитектуре Германии? Какие можно найти аналогии с древними архитектурными образами?
4. В чём вы видите эклектичность стиля литторио?
5. Где и когда возник стиль ар деко? Какие черты присущи этому стилю?
6. В чём, в основном, реализовался стиль ар деко?

Раздел 3. Зарубежная архитектура второй половины XX века

Тема 4.

1. Дайте определение органической архитектуры. Где и когда появилось это направление в архитектуре? Кто является её основоположником?
2. Основные принципы органической архитектуры. Приведите примеры построек.
3. Архитектурное направление «Стиль прерий». Когда и где появилось, кто является его создателем? Приведите примеры первых построек этого стиля.
4. Педагогическая деятельность Райта. Где она осуществлялась, название и место расположения постройки, её особенности.

5. Приведите примеры зданий общественного назначения, автором которых был Фрэнк Ллойд Райт. В чем их особенности.
6. Какие типы жилых построек Фрэнка Ллойда Райта вы знаете? К какому стилю в архитектуре их можно отнести?
7. Что такое интернациональный стиль и какова его характеристика? Кто является его основоположником, и продолжателем?
8. Назови автора павильона Германии на Международной выставке в Барселоне. В каком году это происходило? Принципиальные особенности данного сооружения.
9. Кто автор высказывания: «Архитектура должна быть функциональной». Какова его роль в развитии архитектуры XX века?
10. Что такое Баухауз? Год основания и основные принципы обучения.
11. В каком году было построено здание Баухауза в Дессау? Назови черты в подтверждение тому, что это здание соответствует новой пространственной концепции.
12. Когда и при каком директоре архитектура получила развитие в Баухаузе? Проекты и постройки этого автора, какие идеи он вкладывал в эти работы.

Тема 5.

1. Как назывался павильон и кем он был построен для знаменитой Международной выставки в Париже в 1925 году? Охарактеризуй его.
2. Что такое Модулор? Кто её автор, и какое она имеет практическое применение?
3. Назови принципы новой архитектуры Ле Корбюзье. Проанализируй их на примерах.
4. Как ты понимаешь концепцию Корбюзье: «дом – машина для жилья»?
5. Какие ты знаешь градостроительные проекты Ле Корбюзье? Дай им характеристику.
6. Что такое СИАМ, кто был её организатор, в чём заключалась её работа?
7. На примере архитектуры Миса ван дер Роэ американского периода (здание архитектурного факультета Иллинойского технологического института – Краун-холл; Стеклянный дом; Сигрем-билдинг в Нью-Йорке) назови характерные особенности его архитектуры.

Тема 6.

1. Кто стоял у истоков органической архитектуры Скандинавии? В чём её особенности?
2. Какие объекты Алвара Аалто можно отнести к так называемой «архитектуре света»? Какие задачи ставил перед собой автор, и какими способами их решал?
3. За что Ф.Л. Райт назвал Аалто гением?
4. Отличительные черты архитектуры Рихарда Нейтры. На каких стилистических традициях основывается его работа?
5. Назови основные принципы школьного строительства, которыми руководствовался Р. Нейтра.
6. Какое название получило направление в архитектуре второй половины XX в., противоположное функционализму, главной задачей которого является поиск новой выразительности художественного образа сооружения?
7. Какие архитектурные произведения соответствуют концепции «архитектура-скульптура»?
8. Отличительная особенность творчества Ээро Сааринена.
9. Кто автор памятника Джефферсону в Сент-Луисе, который был выполнен в 1949 году, а построен 15 лет спустя? Какие ещё названия он имеет?
10. Какое сооружение зачастую называют «восьмым чудом света», за что и кто его автор?
11. Кто автор архитектурного объекта, получившего романтическое название «Ромэо и Джульета»? Что в нём особенного? Какие ещё работы этого автора вы знаете?
12. Какие возможности для архитектуры открылись с появлением железобетона?
13. Кого называли виртуозом железобетонных пространственных конструкций? Какой новый строительный материал для этих конструкций он изобрёл, в каких сооружениях этот материал использовал?
14. Какова роль вантовых конструкций? Приведите примеры архитектурных объектов с использованием вантовых конструкций.
15. В каких постройках Феликс Кандела использовал оболочки типа гиперболического параболоида?
16. Кто автор купола-тетраэдра? Какое ещё название имеет этот купол, и каковы его преимущества как конструктивной системы?

Тема 7.

1. Творчество какого архитектора оказало влияние на развитие нового направления в архитектуре – брутализм? Примеры построек в стиле брутализм этого архитектора.
2. Что такое брутализм, его основные признаки?
3. Каковы причины возникновения брутализма?
4. Кто является родоначальниками брутализма? Какая постройка считается манифестом брутализма и почему?
5. Кто автор жилого комплекса «Парк-Хилл» в Шеффилде, и как архитекторы выразили в нём социологическую идею контакта между людьми?
6. Приведите примеры брутализма в архитектуре Европы и Америки.
7. Каково влияние Ле Корбзье на творчество Джеймса Стирлинга?
8. Какой метод лежит в основе структурализма в архитектуре?
9. В чём особенности композиции торгового центра «Леенбаан» в Роттердаме (1949 – 1953) Иоханесса ван ден Брука и Якоба Бакемы?
10. Что является основным структурным элементом композиции жилых комплек-сов Пита Блома в Хелмонде и Роттердаме?
11. Структурализм в творчестве американского архитектора Луиса Кана.
12. Причины появления метаболизма в архитектуре? Где и когда зародилось направление?
13. Кто автор проекта «Токио-1960», в чём заключается его метаболическое понимание развития города-организма?

14. Кто автор Центра информации в г. Конфу? Обоснуйте его метаболическую концепцию.
15. Какое сооружение можно назвать своеобразным манифестом архитектурного метаболизма XX века, кто его автор? В чём специфика этого здания?
16. Теория метаболизма в творчестве Кионори Кикутаке.
17. Какова роль национальных и региональных школ архитектуры?
18. Как творчество Ле Корбюзье повлияло на архитекторов Латинской Америки?
19. Кого из авторов градостроительного замысла называют архитектором, «который нарисовал город Бразилиа»?
20. Кого из архитекторов бразильской школы называют живой легендой XX века?

Раздел 4. Зарубежная архитектура рубежа XX – XXI веков

1. Причины возникновения постмодернизма в архитектуре 1970 – 80-х годов. Теоретические основы и особенности.
2. Постулаты постмодернизма Роберта Стерна.
3. Теоретические основы творчества Роберта Вентури.
4. Каким изречением заменил Р. Вентури лозунг Миса «Меньше – значит больше»?
5. Дайте характеристику творческого пути Филипа Джонса – от интернацио-нального стиля к постмодернизму.
6. Какие жилые комплексы были созданы во Франции в рамках программы «Версаль для народа» в 1970 – 1980-х годах Риккардо Бофиллом? Какие классические формы автор в них использует?
7. Охарактеризуйте разнохарактерность построек Альдо Росси в Италии, Германии и Венеции, чем они замечательны?
8. В чём особенность построек Марио Ботта?
9. Какая постройка Чарльза Мура вызвала сенсацию в 1977 г. в Новом Орлеане?
10. Причины возникновения хай-тек в архитектуре, его стилевые особенности?
11. «Деконструктивизм» - стиль или метод? Апробация временем.
12. «Деконструктивизм» в творчестве Ф.Гери, З.Хадид, Б.Чуми, Куп Химмельблау.

Вопросы к зачёту

1. Исторические предпосылки зарождения современной зарубежной архитектуры на рубеже XVIII-XIX веков. Социально-технические и художественные предпосылки новой архитектуры
2. Место эклектизма в архитектуре XIX века и новые взгляды на его роль. Поиски новой художественной формы в творчестве архитекторов модерна
3. Социально-эстетические взгляды Уильяма Морриса, предвосхитившие принципы прогрессивной новой архитектуры XX века.
4. Поиски нового стиля в сооружениях первых Международных выставок (Лондон, 1851; Париж,1889)
5. Переход от ретроспективизма к поискам новых сочетаний форм в творчестве Х.П.Берлаге, В.Орта, О.Вагнера (ранние школы модерна).
6. Модерн в его поздней рационалистической стадии в творчестве австрийского архитектора А.Лооса. Его лозунг: «Долой орнамент!».
7. Экспрессионизм в творчестве Э.Мендельсона, Г.Шаруна, Ф.Хёгера
8. «Бумажная архитектура» Антонио Сан.т Элиа
9. Творчество и теоретические взгляды Г.Л.Салливена и представителей «Чикагской школы». Их понимание принципа «Форма следует за функцией»
10. Деятельность Г.Мутезиуса, П.Беренса – представителей немецкого рационализма в межвоенный период.
11. Художественно-промышленная школа «Баухауз» (её истоки, история возникновения, программы и этапы развития, структура школы и изучаемые дисциплины).
12. Творчество В.Гропиуса – первого директора школы «Баухауз».
13. Характеристика здания «Баухауза».
14. Учебная и экспериментально-проектная деятельность «Баухауза» в годы руководства Г.Мейера. Творчество Г.Мейера.
15. Творчество основоположника модернизма Л.М. ван дер Роэ (принцип «форма следует за функцией»).
16. Основа творческой программы Ле Корбюзье.
17. Пять принципов проектирования в раннем творчестве Ле Корбюзье.
18. Градостроительные идеи Ле Корбюзье (План Вуазен, Лучезарный город), его участие и роль в работе CIAM.
19. Функционализм в архитектуре жилых зданий (архитектор Б.Любеткин и группа «Тектон»)
20. Амстердамская школа. Творчество ведущих мастеров (М.де Клерк, П.Крамер, И.М.ван дер Мей)
21. Этапы развития архитектурной деятельности группы «Де Стиль» (Я.И.П.Ауд,Т.ван Дусбург, Р.ван.т Хофф), Роттердам.
22. Маринус Дудок – между амстердамской и роттердамской школами.
23. Развитие идей «органической архитектуры» в творчестве Ф.Л.Райта.
24. Развитие идей «органической архитектуры» в творчестве Р.Нейтра, Й.Утсона, Ээро Сааринена.
25. «Органическая архитектура» в творчестве финского архитектора А.Аалто.
26. Пути эволюции, поиски своеобразия и полноты образной выразительности в творчестве О.Нимейера
27. «Необрутализм» в Англии, его двойственность и эволюция творческого поиска его главных глашатаев А. и П.Смитсонов. Его европейские отклики.
28. Американский «необрутализм» в творчестве П.Рудольфа, Л.Кана.
29. Двойственность архитектурного творчества Д.Стерлинга.
30. «Продуктивизм» в творчестве М. Хопкинса, Ф. Отто.
31. «Хай-тек» в творчестве Р. Пиано, Р.Роджерса, Б. Фуллера.
32. «Хай-тек» в творчестве Н.Фостера, Н.Гримшоу.

33. «Историзм» в творчестве группы «Тальер де Аркитектура» (Р.Бофилл, М.Нуньес-Яновски)
34. Роль «метаболизма» в развитии современной японской архитектуры. Группа «7 метаболистов». Архитектурно-градостроительные концепции японских метаболистов.
35. Творчество Кишо Курокавы (использование градостроительного кластера в современной японской архитектуре)
36. «Постмодернизм» в Европе (Творчество Х.Холлйна, М.Ботта, А.Росси).
37. «Деконструктивизм» - стиль или метод? Апробация временем.
38. «Деконструктивизм» в творчестве Ф.Гери, З.Хадид, Б.Чуми, Куп Химмельблау

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Вопросы к зачёту

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Орельская, Ольга Владимировна	Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Академия, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	-

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачёт с оценкой, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит один вопрос. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.
Шкала оценивания:
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины,

допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции:
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями.
Самостоятельная работа:
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История зарубежной архитектуры

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): старший преподаватель, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями данной дисциплины является формирование у студентов установки на интеграцию мирового опыта развития современной архитектуры, проектного мышления для решения различных научных и практических задач, расширение общего кругозора и эрудиции, получение знаний об истории архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История градостроительного искусства
2.1.2	История русской архитектуры
2.1.3	История архитектуры (Древний Восток и Античность)
2.1.4	История искусств
2.1.5	Основы архитектурной композиции
2.1.6	История советской архитектуры
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Уметь:

Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

Владеть:

облюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по
отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Владеть:

Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уметь:
Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Владеть:
Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Уметь:
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Владеть:
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
3.2	**Уметь:**
Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.	
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	
Демонстрирует умения и навыки в соблюдении законов профессиональной этики. Демонстрирует умения и навыки уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Демонстрирует умения принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	
Способен оценить роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	
3.3	**Владеть:**
облюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности	
Законами профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	
Владеет навыками применения основ исторических, философских, культурологических дисциплин в профессиональной деятельности	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Экономика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,35	40,35	40,35	40,35
Сам. работа	41	41	41	41
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.э.н., доцент, Подопригора Юлия Валериевна _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ГУСАКОВ Александр Михайлович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

экономические показатели

Уметь:

выделять проблемы в экономическом аспекте; осуществлять подготовку презентаций

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

показатели экономической эффективности и рентабельности

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

Демонстрирует умения и навыки решения проектных задач в экономическом аспекте, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

основанные меры по борьбе с коррупцией

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-9.1: Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты ивозможности их использования для достижения финансового благополучия; виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их снижения
Уметь:
пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать условия финансовых продуктов и положения договоров с финансовыми организациями; оценивать индивидуальные риски, в том числе риск стать жертвой мошенничества, и управлять ими; вести личный бюджет
Владеть:
-

УК-9.2: Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
ресурсные ограничения экономического развития; источники повышения производительности труда, технического и технологического прогресса; показатели экономического роста; особенности циклического развития экономики
Уметь:
применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач ; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных отраслей.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать имеющиеся экономические показатели; на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий; применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	-

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Предмет, методы и функции экономики						
1.1	Предмет, методы и функции экономики /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Предмет, методы и функции экономики /Ср/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Предмет, методы и функции экономики /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. Взаимодействие спроса и предложения						
2.1	Взаимодействие спроса и предложения. /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

2.2	Взаимодействие спроса и предложения. /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.3	Взаимодействие спроса и предложения. /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 3. Экономика фирмы						
3.1	Экономика фирмы /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Экономика фирмы /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
3.3	Экономика фирмы /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 4. Издержки и прибыль фирмы						
4.1	Издержки и прибыль фирмы /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.2	Издержки и прибыль фирмы /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.3	Издержки и прибыль фирмы /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 5. Рыночные ситуации						
5.1	Рыночные ситуации /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Рыночные ситуации /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.3	Рыночные ситуации /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 6. Важнейшие макроэкономические показатели						
6.1	Важнейшие макроэкономические показатели /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	

6.2	Важнейшие макроэкономические показатели /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
6.3	Важнейшие макроэкономические показатели /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 7. Макроэкономическая нестабильность						
7.1	Макроэкономическая нестабильность /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
7.2	Макроэкономическая нестабильность /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	
7.3	Макроэкономическая нестабильность /Ср/	7	4	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 8. Финансовая и налоговая системы						
8.1	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Лек/	7	6	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
8.2	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
8.3	Финансовая и налоговая система. Проблемы коррупции и меры противодействия /Ср/	7	2	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 9. Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование						
9.1	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Пр/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.2	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Лек/	7	2	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.3	Инвестиции в личных финансах. Управление личными финансовыми рисками и защита прав потребителей. Личное и имущественное страхование /Ср/	7	13	УК-2.1 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
9.4	Контактная работа в период аттестации /Катт/	7	0,35	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-9.1 УК-9.2	Л1.1Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА

1. Дайте определение понятию «экономика».
2. Назовите модели смешанной экономики.
3. Назовите основные факторы развития экономики.
4. Назовите функции государства в экономике.
5. Роль общественного сектора в системе национальных счетов.
6. В чем заключаются особенности частно-государственного партнерства?
7. Назовите организационно-правовые формы предприятий.
8. Виды некоммерческих организаций.
9. Роль некоммерческих организаций в экономике.
10. Дайте определение понятию «некоммерческая организация».

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «экономика».
2. Микроэкономика в системе экономических знаний.
3. Основные проблемы экономики.
4. Методы и функции экономики.
5. Закон спроса и предложения.
6. Организационно-правовые формы предприятий.
7. Основные показатели эффективности функционирования предприятий.
8. Понятие издержек. Постоянные и переменные издержки.
9. Понятие себестоимости и прибыли.
10. Виды конкуренции.

5.2. Темы письменных работ

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Мелкий и средний бизнес.
2. Венчурное предпринимательство.
3. Рынок ценных бумаг.
4. Издержки производства: их виды и структура.
5. Организационно-правовые формы предпринимательства.
6. Экономическое поведение фирмы в условиях монополии.
7. Монополистическая конкуренция как форма организации рынка.
8. Формирование цен на факторы производства.
9. Заработная плата: ее сущность и формы.
10. Экономическая рента.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Прил.1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1 Вопросы для опроса
2 Темы докладов презентация
3 Контрольные работы
4 Тестирование
5 Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нуралиев, Сиражудин Урцмиевич, Нуралиева, Диана Сиражудиновна	Экономика: Учебник; Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Туманян, Юрий Рафаелович, Ищенко -Падукова, Оксана Александровна, Козлов, Андрей Николаевич, Мовчан, Ирина Викторовна, Писанка, Светлана Анатольевна, Прокопенко, Золина Владимировна	Финансовая грамотность: Учебник	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2020
Л2.2	Юрченко, Н. А.	Экономическое поведение и финансовая грамотность населения: учебное пособие	Екатеринбург: УрГАУ, 2020
Л2.3	Сычева-Передеро, О. В., Секлецова, О. В., Корчагина, И. В.	Финансовая грамотность: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2021

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	LibreOffice
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Финансовая культура [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://fincult.info/, свободный
6.3.2.2	Сайт Всемирного банка [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.vsemirnyjbank.org, свободный.
6.3.2.3	Сайт Банка России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.cbr.ru, свободный.
6.3.2.4	Официальный сайт Министерства финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/ru/, свободный.
6.3.2.5	Официальный сайт Федеральной налоговой службы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.nalog.ru, свободный.
6.3.2.6	Официальный сайт Пенсионного фонда [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.pfrf.ru, свободный.
6.3.2.7	Официальный сайт Роспотребнадзора [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www. www.rospotrebnadzor.ru, свободный.
6.3.2.8	Официальный сайт Консультант плюс (надежная правовая поддержка) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/, свободный.
6.3.2.9	Компьютерная справочная система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
6.3.2.10	Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU [Электронный ресурс] . – Режим доступа: eLIBRARY. RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
211/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
415/10	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, д. 25	
111-112/12	Читальный зал	Столы Стулья		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в пись-менной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
Отлично Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизирован-ные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно при-менять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Хорошо Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су-ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или ре-шении задач.
Удовлетворительно Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный ха-рактер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программ-ного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
Неудовлетворительно Выставляется студенту, который не знает большей части основного со-держания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках ос-новных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки сту-дентов. Основная цель проведения практических занятий – формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. В связи с этим подготовка к практическому занятию заключается в том, чтобы до его начала изу-чить лекционный материал и указанные по теме источники информации; выполнить за-дания для самостоятельной работы.
Самостоятельная работа.
Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Приобретение новых знаний требует от студента определенных усилий и активной работы на каждом этапе их формирования. Знания, приобретенные студентом в ходе активной самостоятельной ра-боты, являются глубокими и прочными.
При выполнении самостоятельной работы рекомендуется: записывать ключевые слова и основные термины, составлять словарь основных понятий, составлять таблицы, схемы, графики и т.д. Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся у студента систему знаний.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой те-ме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Экономика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Экономика, организация, управление строительством и жилищно-коммунальным комплексом**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.э.н., доцент, Подопригора Юлия Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,35	40,35	40,35	40,35
Сам. работа	41	41	41	41
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, умение анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

экономические показатели

Уметь:

выделять проблемы в экономическом аспекте; осуществлять подготовку презентаций

Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

показатели экономической эффективности и рентабельности

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики

Уметь:

Демонстрирует умения и навыки решения проектных задач в экономическом аспекте, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

основанные меры по борьбе с коррупцией

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-9.1: Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
Знать:
основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты ивозможности их использования для достижения финансового благополучия; виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их снижения
Уметь:
пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать условия финансовых продуктов и положения договоров с финансовыми организациями; оценивать индивидуальные риски, в том числе риск стать жертвой мошенничества, и управлять ими; вести личный бюджет
Владеть:
-

УК-9.2: Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
Знать:
ресурсные ограничения экономического развития; источники повышения производительности труда, технического и технологического прогресса; показатели экономического роста; особенности циклического развития экономики
Уметь:
применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач ; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных отраслей.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
экономические показатели	
показатели экономической эффективности и рентабельности	
основные понятия и категории экономики, экономические законы и закономерности; теорию рыночного спроса и предложения, рыночные структуры, теорию издержек производства, макроэкономические показатели, факторы экономического роста; особенности циклического развития экономики	
основанные меры по борьбе с коррупцией	
основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты ивозможности их использования для достижения финансового благополучия; виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их снижения	
ресурсные ограничения экономического развития; источники повышения производительности труда, технического и технологического прогресса; показатели экономического роста; особенности циклического развития экономики	
3.2	**Уметь:**
выделять проблемы в экономическом аспекте; осуществлять подготовку презентаций	
-	
Демонстрирует умения и навыки решения проектных задач в экономическом аспекте, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения	
-	
пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать условия финансовых продуктов и положения договоров с финансовыми организациями; оценивать индивидуальные риски, в том числе риск стать жертвой мошенничества, и управлять ими; вести личный бюджет	
применять основные положения и методы экономической теории для понимания основных закономерностей, тенденций и взаимосвязей развития в сфере экономики и для решения задач ; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных отраслей.	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное освещение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Профессор, Профессор, Овчаров Александр Тимофеевич _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у студентов знаний и умений в области проектирования систем архитектурного освещения объектов городской застройки, формирования светового образа архитектурных объектов, удовлетворяющего требованиям с позиций эстетики и энергетической эффективности для внутреннего и наружного освещения городов и управления программами светового благоустройства города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектно-технологическая практика
2.1.2	Архитектурно-строительные технологии
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектура городской среды
2.2.2	Ландшафтная архитектура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального
строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.

Уметь:

Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.

Владеть:

Основными технологиями производства строительных и монтажных работ.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ;

Уметь:

использовать основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Владеть:

методикой проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические,

эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
Уметь:
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
Владеть:
приемами оформления и представления проектных решений.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Уметь:
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
Владеть:
приемами оформления и представления проектных решений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о фундаментальных законах, описывающих изучаемый процесс или явление
3.2	**Уметь:**
3.2.1	составлять математическую модель, описывающую изучаемый процесс или явление, выбирать и обосновывать граничные и начальные условия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	описания сути проблемы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Роль света при решении градостроительных задач. Параметры световой среды.						
1.1	1.1 Визуальный комфорт и психологическая атмосфера в зависимости от качества световой среды городского пространства и совершенства наружного освещения /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.1 Л1.2	0	
1.2	1.1 Визуальный комфорт и психологическая атмосфера в зависимости от качества световой среды городского пространства и совершенства наружного освещения /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
1.3	1.2 Применение принципов видеоэкологии при формировании светоцветовой среды в городском светопространстве. Анализ световой среды г. Томска. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
1.4	1.2 Применение принципов видеоэкологии при формировании светоцветовой среды в городском светопространстве. Анализ световой среды г. Томска. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
	Раздел 2. Раздел 2 Принципы построения светового образа объектов. Приемы архитектурного освещения.						

2.1	2.1 Принципы светового дизайна при проектировании архитектурного освещения в городской среде. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
2.2	2.1 Принципы светового дизайна при проектировании архитектурного освещения в городской среде. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
2.3	2.2 Техника, технология и каноны архитектурного освещения. Анализ примеров архитектурного освещения из мировой и отечественной практики. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
2.4	2.2 Техника, технология и каноны архитектурного освещения. Анализ примеров архитектурного освещения из мировой и отечественной практики. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
	Раздел 3. Раздел 3. Специфика архитектурного освещения различных архитектурных объектов.						
3.1	3.1 Решение задач расчета осветительных установок для наружного и внутреннего освещения. Работа с нормативной документацией (СП 52.13330.2016) и каталогами светотехнической продукции. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
3.2	3.1 Решение задач расчета осветительных установок для наружного и внутреннего освещения. Работа с нормативной документацией (СП 52.13330.2016) и каталогами светотехнической продукции. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
	Раздел 4. Раздел 4. Специфика архитектурного освещения объектов с развитой архитектоникой и высокой степенью рельефности фасада.						
4.1	4.1. Рабочий проект архитектурного освещения и его составляющие разделы. Этапы проектирования архитектурного освещения. Проектная и Рабочая документация. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
4.2	4.1. Рабочий проект архитектурного освещения и его составляющие разделы. Этапы проектирования архитектурного освещения. Проектная и Рабочая документация. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
	Раздел 5. Раздел 5 Специфика архитектурного освещения памятников деревянного зодчества.						
5.1	5.1 Достоинства и недостатки технологических приемов архитектурного освещения (заливающее, локально-заливающее, локальное, световая графика, проекционная технология) /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
5.2	5.1 Достоинства и недостатки технологических приемов архитектурного освещения (заливающее, локально-заливающее, локальное, световая графика, проекционная технология) /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	

	Раздел 6. Раздел 6 Специфика архитектурного освещения объектов с высокой степенью остекления фасада.						
6.1	Осветительная техника для архитектурного освещения. Источники света и световые приборы для архитектурного освещения, особенности монтажа и эксплуатации /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
6.2	Осветительная техника для архитектурного освещения. Источники света и световые приборы для архитектурного освещения, особенности монтажа и эксплуатации /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
	Раздел 7. Раздел 7 Концептуальность подхода к архитектурному освещению города, комплексное световое решение.						
7.1	Анализ световой среды г. Томска с позиций видеоэкологии. Разработка мероприятий по совершенствованию /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
7.2	Анализ световой среды г. Томска с позиций видеоэкологии. Разработка мероприятий по совершенствованию /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
7.3	/Ср/	8	36	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. ВОПРОСЫ К ЭКСПРЕСС-ОПРОСАМ ПО ТЕМАМ ЛЕКЦИЙ

1. Основы видеоэкологии при проектировании световой среды мегаполиса.
2. Применение принципов видеоэкологии при формировании светоцветовой среды в городском светопространстве.
3. Общественные мотивации светового благоустройства городов и развития архитектурного освещения, уровень ответственности.
4. Прогресс и движущие научные и технические достижения в архитектурном освещении.
5. Визуальный комфорт и психологическая атмосфера в зависимости от уровня и качества световой среды городского пространства и совершенства наружного освещения.
6. Применение принципов видеоэкологии при световом зонировании городского пространства и разработке генерального плана освещения мегаполиса.
7. Методические принципы выбора типа источника света, осветительного прибора и конструктивного исполнения установок наружного архитектурного освещения.
8. Приемы архитектурного освещения в зависимости от стиля архитектуры и тектоники фасада.
9. Компьютерные методы в расчетах и моделировании при проектировании установок архитектурного освещения.
10. Факторы энергосбережения в установках архитектурного освещения.
11. Этапы проектирования архитектурного освещения.
12. Основы дизайна при проектировании систем архитектурного освещения в городской среде.
13. Место и роль архитектурного освещения в благоустройстве городов: социальная, эстетическая, экономическая, физиологическая и техническая.
14. Концептуальный подход и базовые составляющие формирования световой среды города.
15. Принципы светового дизайна при проектировании архитектурного освещения в городской среде.
16. Инженерно-технические требования к установкам архитектурного освещения.
17. Нормирование архитектурного освещения, законодательная и нормативная базы России и промышленно развитых стран мира.
18. Принципы композиционного построения светового решения объекта, роль архитектоники, оптических свойств отделочных материалов фасадов, стиля архитектуры и пространства, окружающего объект.
19. Технические средства и технологические приемы архитектурного освещения объектов.
20. Приемы архитектурного освещения в зависимости от стиля архитектуры и архитектоники фасада.

21. Осветительная техника для установок архитектурного освещения, номенклатура, технические и эксплуатационные характеристики: КПД, КСС, цветность излучения ламп, тип источника света, внешний вид, габариты.

22. Рабочий проект архитектурного освещения и его составляющие разделы: электротехнический, светотехнический, архитектурно – строительный.

23. Ценовые показатели проектирования и строительства установок архитектурного освещения. Соотношение капитальных и эксплуатационных затрат в зависимости от качества осветительной техники.

24. Мотивации светового благоустройства городов и развития архитектурного освещения, уровень ответственности, прогресс и движущие научные и технические достижения в освещении.

25. Рентабельность высокого качества наружного и архитектурного освещения с учетом факторов благоприятного влияния освещения на социальный и психологический климат городского пространства.

26. Световая среда в городском пространстве – как элемент архитектурной среды.

27. Концепция формирования световой среды города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения.

28. Влияние архитектурно-градостроительного компонента на световые решения при проектировании архитектурного освещения.

29. Концепция и основные принципы архитектурного освещения культовых объектов.

30. Концепция и основные принципы архитектурного освещения объектов с развитой архитектоникой.

31. Концепция и основные принципы архитектурного освещения объектов с высокой степенью остекления.

32. Концепция и основные принципы архитектурного освещения объектов со слабо развитой архитектоникой.

33. Концепция и основные принципы архитектурного освещения объектов с однотипной многократно повторяющейся архитектоникой.

34. Цветной свет — важный элемент эстетики городской среды. Роль цвета в архитектурном освещении.

35. Принципы, техника и технология архитектурного освещения. Технология исполнения заливающего архитектурного освещения.

36. Влияние визуального и светотехнического компонента на световые решения при проектировании архитектурного освещения.

37. Технология исполнения акцентирующего локального архитектурного освещения.

38. Исполнение технологического приема «световая графика» и «световая живопись».

39. Технология архитектурного освещения в композиционном построении концепции светового благоустройства города, иерархическая подчиненность в освещении архитектурных объектов различного статуса в городской застройке: доминанты, акценты, фон, композиционные оси.

40. Осветительная техника для архитектурного освещения. Традиционные разрядные лампы или светодиодные осветительные приборы?

41. Световые приборы для архитектурного освещения: прожекторы, линейные светильники, особенности их монтажа и эксплуатации.

42. Свет как средство в композиционном построении и неотъемлемый элемент композиции при формировании вечерней городской световой среды.

43. Способы, средства и приемы формирования светового образа объекта в зависимости от стиля и архитектоники.

44. Концепция и принципы архитектурного освещения объектов деревянного зодчества.

45. Зависимость визуального комфорта и психологической атмосферы в городской среде от уровня и качества наружного освещения (утилитарное и архитектурное).

46. Основные структурные элементы композиционного целого световой среды города.

47. Концепция искусственной световой среды города – как теоретическая и методологическая основа решения задач функционально-художественного светового благоустройства города.

48. Влияние контраста на зрительные ощущения и его учет при проектировании архитектурного освещения.

49. Световой образ здания и стиль архитектуры. Взаимовлияние и взаимопонимание.

50. Достоинства и недостатки технологических приемов архитектурного освещения (заливающее, локально-заливающее, локальное, световая графика, проекционная технология).

51. Принципы построения систем наружного утилитарного освещения.

52. Критерии оптимизации систем наружного освещения.

53. Методические принципы выбора типа источника света, осветительного прибора и конструктивного исполнения установок наружного освещения

54. Расчет освещенности и параметров осветительной установки методом коэффициента использования.

55. Светодиоды в осветительной технике. Достоинства, недостатки, преимущества и перспективы применения в архитектурном освещении.

56. Основные компоненты формирования искусственной световой среды города, задачи функционального зонирования территории города при разработке генерального плана освещения.

57. Базовые составляющие формирования искусственной световой среды города.

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовые задания

1. (ОПК-4) Какая единица измерения в системе СИ используется для оценки силы света источника?
а) Люмен (лм)
б) Кандела (кд) — верно

в) Люкс (лк)
г) Ватт (Вт)

2. (ОПК-4) Световой поток измеряется в:
а) Люксах (лк)
б) Нитах (нт)
в) Люменах (лм) — верно
г) Канделах (кд)

3. (ОПК-4) Освещенность поверхности определяется как отношение светового потока к площади и измеряется в:
а) Ваттах на квадратный метр (Вт/м²)
б) Люменах (лм)
в) Люксах (лк) — верно
г) Канделах на квадратный метр (кд/м²)

4. (ОПК-4) Яркость — это сила света, излучаемая с единицы площади видимой поверхности в данном направлении. Единица измерения яркости:
а) Люкс (лк)
б) Кандела на квадратный метр (кд/м²), также называемая нит (нт) — верно
в) Люмен (лм)
г) Стерадиан (ср)

5. (ОПК-4) Цветовая температура теплого белого света светодиодного источника обычно находится в диапазоне:
а) 2700–3500 Кельвинов — верно
б) 4000–5000 Кельвинов
в) 6000–6500 Кельвинов
г) Более 8000 Кельвинов
6. (ОПК-4) Какой основной российский нормативный документ регламентирует нормы естественного и искусственного освещения зданий и сооружений?
а) ГОСТ Р МЭК 60598-1 «Светильники»
б) СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение» (актуализированная редакция СНиП 23-05-95*) — верно
в) ПУЭ (Правила устройства электроустановок)
г) СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03

7. (ОПК-4) Коэффициент пульсации освещенности нормируется в первую очередь для предотвращения:
а) Перегрева светильников
б) Повышенного энергопотребления
в) Зрительного утомления и стробоскопического эффекта — верно
г) Изменения цветовой температуры ламп

8. (ОПК-4) При расчете освещенности по методу коэффициента использования светового потока учитывается:
а) Только высота подвеса светильника
б) Индекс помещения, коэффициенты отражения стен, потолка и пола, а также тип светильника — верно
в) Только мощность лампы
г) Расстояние до ближайшего окна

9. (ОПК-4) Показатель ослепленности (UGR) характеризует дискомфортную блескость. Чем выше значение UGR:
а) Тем комфортнее условия освещения
б) Тем хуже зрительный комфорт (выше уровень дискомфорта) — верно
в) Тем ниже энергопотребление системы
г) Тем выше цветопередача источников света

10. (ОПК-4) Прием заливающего освещения фасада чаще всего применяется для:
а) Подсветки малых декоративных элементов (барельефов, букв)
б) Равномерного освещения больших плоскостей глухих стен или башен — верно
в) Создания световых акцентов только на входной группе
г) Внутреннего освещения помещений через панорамные окна

11. (ОПК-4) Силуэтное освещение здания достигается путем:
а) Равномерной заливки фасада прожекторами со всех сторон
б) Размещения источников света позади объекта при наблюдении из ключевой точки обзора — верно
в) Использования мощных линейных светильников вдоль цоколя
г) Установки светильников внутри остекленных помещений первого этажа

12. (ОПК-4) Контурное освещение предназначено для:
а) Выявления фактуры облицовочного камня
б) Выделения границ, ребер и архитектурных линий здания с помощью гибкого неона или светодиодных линеек — верно
в) Максимально скрытой установки оборудования

г) Изменения цвета всей плоскости стены

13. (ОПК-4) Динамическое (медиа-) фасадное освещение реализуется с помощью:
а) Прожекторов с поворотными механизмами (DMX-фреймов)
б) Матриц из пиксельных RGB-светодиодов, управляемых контроллерами — верно
в) Металлогалогенных ламп с блоками розжига
г) Галогенных ламп накаливания с диммерами

14. (ОПК-4) Вторичная оптика уличного или фасадного светильника предназначена для:
а) Защиты светодиода от пыли и влаги
б) Формирования требуемой кривой силы света (КСС) и распределения светового потока — верно
в) Охлаждения корпуса прибора
г) Преобразования переменного тока в постоянный

15. (ОПК-4) Асимметричная косинусная КСС (Type II, Type III) наиболее эффективна для:
а) Заливающего освещения круглых куполов
б) Равномерного освещения протяженных фасадов при установке светильников у их основания — верно
в) Точечной подсветки колонн снизу вверх
г) Освещения парковочных зон вокруг здания

16. (ОПК-4) Основное преимущество меди (по сравнению с алюминием) при изготовлении корпусов премиальных наружных светильников:
а) Лучшая теплопроводность и высокая коррозионная стойкость в агрессивных средах — верно
б) Меньший удельный вес
в) Полная прозрачность для инфракрасного излучения
г) Способность генерировать собственное магнитное поле

17. (ОПК-4) Что является обязательным этапом перед монтажом наружного архитектурного освещения на объекте культурного наследия?
а) Согласование проекта освещения с органом охраны объектов культурного наследия — верно
б) Увеличение мощности осветительной установки в два раза
в) Демонтаж всех оконных рам
г) Замена исторического остекления на тонированное

18. (ОПК-4) Для чего служит режим ночной экономии (диммирования) в городском наружном освещении?
а) Для автоматического изменения цветовой температуры в полночь
б) Для снижения светового потока и потребляемой мощности в часы минимальной активности при сохранении нормируемых уровней безопасности — верно
в) Для полного отключения освещения после полуночи
г) Для перевода системы на питание от аккумуляторов

19. (ОПК-4) Световое загрязнение в контексте архитектурного освещения — это:
а) Загрязнение стекол светильников городской пылью
б) Направление части светового потока в верхнюю полусферу (в небо) и в окна жилых помещений, мешающее астрономическим наблюдениям и нарушающее биоритмы — верно
в) Использование дешевых пластиковых рассеивателей, желтеющих на солнце
г) Наличие темных пятен на фасаде между светильниками

20. (ОПК-4) IP-рейтинг (Ingress Protection) светильника IP65 означает:
а) Полная защита от погружения в воду на глубину более 1 метра
б) Полная защита от пыли и защита от струй воды с любого направления — верно
в) Защита только от вертикально падающих капель дождя
г) Защита от попадания мелких насекомых внутрь корпуса

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ К ОПРОСАМ ПО ТЕМАМ ЛЕКЦИЙ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Филин, Василий Антонович	Видеоэкология и архитектура	М.: Московский центр "Видеоэкология", 1995
Л1.2	Щепетков, Николай Иванович	Световой дизайн города: учебное пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Айзенберг, Ю. Б., Боос, Г. В.	Справочная книга по светотехнике: учебное пособие для бакалавров и магистров по направл. "Электротехника и наноэлектротехника"	М.: [б. и.], 2019

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Mozilla Firefox

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на

аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное освещение

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Профессор, Профессор, Овчаров Александр Тимофеевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у студентов знаний и умений в области проектирования систем архитектурного освещения объектов городской застройки, формирования светового образа архитектурных объектов, удовлетворяющего требованиям с позиций эстетики и энергетической эффективности для внутреннего и наружного освещения городов и управления программами светового благоустройства города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Проектно-технологическая практика
2.1.2	Архитектурно-строительные технологии
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектура городской среды
2.2.2	Ландшафтная архитектура

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.

Знать:

Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального
строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.

Уметь:

Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.

Владеть:

Основными технологиями производства строительных и монтажных работ.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Знать:

Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ;

Уметь:

использовать основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

Владеть:

методикой проведения технико-экономических расчетов проектных решений.

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические,

эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
Уметь:
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
Владеть:
приемами оформления и представления проектных решений.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Уметь:
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
Владеть:
приемами оформления и представления проектных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.	
Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ;	
Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
3.2	**Уметь:**
Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.	
использовать основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.	
Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.	
3.3	**Владеть:**
Основными технологиями производства строительных и монтажных работ.	
методикой проведения технико-экономических расчетов проектных решений.	
приемами оформления и представления проектных решений.	
приемами оформления и представления проектных решений.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

История градостроительного искусства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд. наук, доцент, Герасимов Александр Петрович _____

Рецензент(ы):
канд наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины «История градостроительного искусства»: формирование теоретических и практических знаний в области истории градостроительного искусства, а также навыков проведения градостроительного анализа и использование его результатов в профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины
1.3	различать методы анализа градостроительных структур, форм и пространств, использовать научные исследования на различных стадиях градостроительной проектной деятельности, понимать эволюцию исторических городов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы комплексного понимания эволюции историко-градостроительной среды.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	демонстрировать и применять базовые знания по теории и истории градостроительства и связанного с ней пространственными искусствами в научных работах и предпроектных и проектных исследованиях;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	использовать на практике методы архитектурно-градостроительного анализа
3.3.2	приемы анализа и составления графических работ в сфере истории градостроительного искусства,
3.3.3	быть в состоянии продемонстрировать свои решения в презентациях и практических работах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Градостроительство городов Древнего Востока						
1.1	Введение в историю градостроительного искусства /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.2	1.2 Градостроительство Древнего Египта /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
1.3	1.3 Города Передней Азии /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 2. Античное градостроительство						
2.1	2.1 Города Эгейской цивилизации /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	контрольная работа
2.2	2.2 Градостроительство Древней Греции /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
2.3	2.3 Градостроительство Древнего Рима /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 3. Градостроительство в эпоху Средневековья						
3.1	3.1 Города Византийской империи /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
3.2	3.2 Средневековые города Западной Европы /Пр/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 4. Древнерусское градостроительство						

4.1	Первобытно-общинные поселения древних Славян /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	контрольная работа
4.2	Градостроительство Киевской Руси /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
4.3	Русские города периода феодальной раздробленности /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 5. Градостроительство в Западной Европе						
5.1	Градостроительство эпохи Возрождения и барокко в Италии /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
5.2	Градостроительство Франции /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
5.3	Градостроительство Англии /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	контрольная работа
	Раздел 6. Средневековые города Востока						
6.1	Города Средней Азии и Ирана /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
6.2	Арабские города /Пр/	5	1	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
6.3	Градостроительство в феодальной Индии и Китае /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	контрольная работа
	Раздел 7. Русское градостроительство						
7.1	Градостроительство периода образования централизованного Русского государства /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
7.2	Градостроительство Российского государства /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
7.3	Архитектура кремлей и монастырей /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	реферат
	Раздел 8. Русское градостроительство XVШ-XIX вв.						

8.1	Основные этапы развития русского города /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
8.2	Население и размеры городов, типы и Генеральные планы городов /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
	Раздел 9. Градостроительство западноевропейских городов в XX веке						
9.1	Характерные особенности городов Западной Европы в XX веке /Лек/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
9.2	Реконструкция трех европейских городов в XX веке /Пр/	5	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	
9.3	Возникновение и развитие новых тенденций градостроительства в XX веке /Ср/	5	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л1.1Л2.1Л3.1	0	Презентация

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету
Градостроительство Древнего Египта
Города Двуречья
Градостроительство древней Индии
Древнейшие города Китая
Города Эгейской цивилизации
Градостроительство Древней Греции
Градостроительство Древнего Рима
Города Византии
Средневековые города Западной Европы (на выбор)
Развитие арабских городов в УП-ХТ вв.
Развитие древних поселений славян
12. Древний Новгород и его градостроительство
13. Градостроительные концепции периода Возрождения
14. Градостроительство городов Западной Европы (на выбор)
15. Градостроительство в централизованном Русском государстве (ХУ-ХУП вв.)
16. Градостроительство в городах Западной Европы в ХУШ - XX вв. (на выбор)
17. Градостроительная деятельность в Северной Америке в ХУШ- первой половины XX века
18. Русское градостроительное искусство первой половины ХУШ века
19. Русское градостроительство второй половины ХУШ века
20. Развитие русских городов в период классицизма (на выбор)
21. Развитие Петербурга в период классицизма.
22. Развитие Москвы первой четверти ХГХ века
23. Градостроительные теории в России периода эклектики
24. Рост европейских городов во второй половине XX века
25. Западноевропейские города в начале XX века (на выбор)
26. Градостроительство СТЛА во второй половине XX - начале XX века
27. Градостроительство России во второй половине XX века
28. Градостроительство Петербурга в период модерна
29. Градостроительство Москвы в период модерна
30. Градостроительство Москвы в 1930-1950-е годы
31. Современные задачи градостроительства и пути их реализации

Тематика промежуточных контрольных работ
Градостроительство в период Раннего царства
Градостроительство в период Древнего царства, г. Мемфис
Строительство некрополей в Гизе
Строительство городов в период Нового царства

Шумеро-Аккадские города
Храмовый комплекс Ура

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов и презентаций
1. Цель изучения предмета «История градостроительного искусства»
2. Задачи курса предмета «История градостроительного искусства»
3.Градостроительство в период Раннего царства
4.Градостроительство в период Древнего царства, г. Мемфис
5. Строительство некрополей в Гизе
6. Строительство городов в период Нового царства
7.Шумеро-Аккадские города
8.Храмовый комплекс Ура
9.Города Древневавилонского царства
10.Города Ассирии
11.Город Вавилона
12. Древние города Хараппской цивилизации
13.Маурийская империя и период правления Кушан
14.Города северного Китая
15.Трактат философа Мэнцзи и основные требования к китайским городам
16. Города государства Цинь
17.Города Критской культуры
18.Кносский дворец
19.Города Микены и Тиринф
20.Возникновение и развитие городов-полисов
21.Схематический план и развитие города Селинунта
22.Схематический план и развитие города Олимпия
23.Город Дельфы
24.Ионийские города и их развитие
25.Гипподам - теоретик и практик градостроительства
26.Развитие города Афин
27.Развитие г. Рима
28.Принцип строительства провинциальных городов Древнего Рима
29.План форумов и его развитие
30.Развитие провинциальных городов древнего Рима
31.Город Константинополь и его развития
32.План города Фессалоники
33.Города в период раннего средневековья. Монастырские поселения
34.Укрепленные поместья - Пфальц эпохи Каролингов

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для текущих и промеж. контрольных работ
Презентации
Вопросы к зачету
Реферат

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кривоногова, А. С.	Градостроительство с основами архитектуры. История градостроительного искусства: методические указания и задания по выполнению контрольной работы	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бунин, А. В.	Всеобщая история архитектуры: в 12 т.	М.: Стройиздат, 1969

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Соловьев, К. А., Лукаш, О. К.	История архитектуры и строительства: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2021

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Foxit Reader

6.3.1.2	Zoom
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме но билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 2-хбалльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории. формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать

навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать. обрабатывать, анализировать и оформлять материалы. что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации — литературные (учебники и учебные пособия. научная литература и т.д.), Интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями.
Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

История градостроительного искусства

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): канд. наук, доцент, Герасимов Александр Петрович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины «История градостроительного искусства»: формирование теоретических и практических знаний в области истории градостроительного искусства, а также навыков проведения градостроительного анализа и использование его результатов в профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины
1.3	различать методы анализа градостроительных структур, форм и пространств, использовать научные исследования на различных стадиях градостроительной проектной деятельности, понимать эволюцию исторических городов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры (Византия и Западная Европа)
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	История искусств
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История градостроительства (мировой опыт, Россия и Сибирь)
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

-

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
-	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
-	
-	
3.3	**Владеть:**
-	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Правовые основы архитектурной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОРЕНЕВ Владимир Иннокентьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение основ правового регулирования в архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП 3 Жилая группа
2.1.2	Проектно-технологическая практика
2.1.3	Архитектурная экология
2.1.4	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.5	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.1.6	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.7	Основы теории градостроительства
2.1.8	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.9	Основы теории градостроительства
2.1.10	Типология жилых и общественных зданий
2.1.11	Основы геодезии
2.1.12	Архитектурно-строительное черчение
2.1.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.14	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
правовые основы архитектурной деятельности, необходимые для разработки, согласования и оформления проектов
Уметь:
использовать правовые нормы для разработки, согласования и оформления проектов
Владеть:
навыками применения правовых норм для разработки, согласования и оформления проектовй

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ
Уметь:
использовать требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе использовать нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ
Владеть:
навыками применения норм и правил при создании градостроительной и проектной документации

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:
Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:
Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений
Владеть:
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

УК-10.1: Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности
Уметь:
использовать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности
Владеть:
навыками применения действующих правовых нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности

УК-10.2: Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности, правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, правовые основы архитектурной деятельности, необходимые для разработки, согласования и оформления проектов, требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ, действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использует правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений, использует нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, использовать правовые нормы для разработки, согласования и оформления проектов, использовать требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе использовать нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ, использовать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности, использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений
3.3	**Владеть:**
3.3.1	архитектурно-дизайнерского проектирования с использованием правовых норм и правил, существующих в градостроительной деятельности, навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1						

1.1	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.2	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.3	Становление и история правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.4	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.5	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.6	Действующее законодательство в области архитектурной и градостроительной деятельности /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.7	Правовые основы территориального планирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.8	Правовые основы территориального планирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.9	Правовые основы территориального планирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.10	Правовые основы градостроительного зонирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.11	Правовые основы градостроительного зонирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.12	Правовые основы градостроительного зонирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.13	Правовые основы планировки территории /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	

1.14	Правовые основы планировки территории /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.15	Правовые основы планировки территории /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.16	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.17	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.18	Правовые основы архитектурно-строительного проектирования /Ср/	8	3	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.19	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.20	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.21	Правовые основы в области охраны культурного наследия /Ср/	8	5	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.22	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.23	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.24	Правовые основы в области дизайна архитектурной среды /Ср/	8	5	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.25	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Лек/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	
1.26	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Пр/	8	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	

1.27	Информационное обеспечение градостроительной деятельности /Ср/	8	8	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-10.1 УК-10.2	Л1.1 Л1.3 Л1.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ТЕМА 1.«СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНО-ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Особенности земельно-имущественных отношений в России до начала советского периода.
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности земельно-имущественных отношений в СССР.
4. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
5. Этапы возникновения правового регулирования земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности в постсоветский период.

ТЕМА 2.«ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

6. Какими законами определены понятия «архитектурная деятельность и «градостроительная деятельность»?
7. Что такое градостроительная деятельность?
8. Виды законодательных актов, используемых в регулировании архитектурной и градостроительной деятельности.
9. Структура Градостроительного кодекса РФ.
10. Что такое «устойчивое развитие территорий»?
11. Что такое технические регламенты и какие из них используются в архитектурной и градостроительной деятельности?

ТЕМА 3. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»

1. Назначение и виды документов территориального планирования.
2. Виды документов территориального планирования Российской Федерации, их состав.
3. Как называется документ территориального планирования Томской области и его состав?
4. Первоочередные мероприятия территориального планирования Томской области и территориального развития на расчетный срок.
5. Виды документов территориального планирования муниципального уровня.
6. Как называется документ территориального планирования городского поселения и его состав?
7. Основные направления территориального планирования городского округа «Город Томск».
8. Кто утверждает документы территориального планирования муниципального уровня?
9. Какие документы территориального планирования проходят публичные слушания и срок их проведения?

ТЕМА 4. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ»

1. Что такое градостроительное зонирование?
2. Каким документом регулируется градостроительное зонирование и кем он утверждается?
3. Что входит в состав Правил землепользования и застройки?
4. Что такое территориальные зоны и как устанавливаются их границы?
5. Может ли земельный участок находится в разных территориальных зонах?
6. На основе анализа каких данных осуществляется подготовка карт градостроительного зонирования и градостроительных регламентов?
7. Какие зоны относятся к зонам с особыми условиями использования территорий?
8. Какие виды разрешенного использования земельных участков устанавливаются градостроительным регламентом?
9. Может ли земельный участок предоставляться под вспомогательный вид разрешенного использования?
10. Какие виды предельных параметров устанавливаются градостроительными регламентами в территориальных зонах?
11. В каких случаях можно поменять вид разрешенного использования и что для этого необходимо сделать?
12. В каких случаях можно поменять предельные параметры разрешенного строительства и что для этого необходимо сделать?

ТЕМА 5. «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ»

1. Для каких целей осуществляется подготовка документации по планировке территории?
2. Что такое устойчивое развитие территорий?
3. Что относится к документации по планировке территории?
4. В каких случаях допускается разработка проектов межевания территории без проектов планировки территории?
5. Какие виды инженерных изысканий требуется при подготовке документации по планировке территории?
6. Для каких целей разрабатываются проекты планировки территории?

7. Что входит в основную часть проекта планировки территории?
8. Что входит в материалы по обоснованию проекта планировки территории?
9. Для каких целей разрабатываются проекты межевания территории?
10. Что входит в состав проектов межевания территорий?

ТЕМА 6.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
1. Этапы архитектурно-строительного проектирования.
2. Виды проектно-изыскательских работ при подготовке проектной документации.
3. Чем отличается документация по планировке территории от проектной документации?
4. Состав проектной документации.
5. В каких случаях требуется экспертиза проектной документации?
6. Что такое экспертиза проектной документации?
7. Что такое саморегулирование в архитектурно-строительном проектировании?

ТЕМА7.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется деятельность в области охраны архитектурных памятников и архитектурно-реставрационная деятельность?
2. Какие требования предъявляются к населенным пунктам для получения статуса исторического поселения?
3. Виды объектов культурного наследия в области архитектуры.
4. Виды зон охраны объектов культурного наследия.
5. Правовые требования к подготовке проектов зон охраны объектов культурного наследия.
6. В каком правовом документе находятся градостроительные регламенты, установленные для зон охраны объектов культурного наследия?
7. Каким образом фиксируются ограничения по использованию объекта недвижимости в случае, если этот объект является объектом культурного наследия?
8. Что такое охранное обязательство на объект культурного наследия?
9. Правовые требования к архитектурно-реставрационному проектированию

ТЕМА 8.«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
1. Какими нормативно-правовыми актами регулируется архитектурно-дизайнерская деятельность?
2. Цели и задачи национального проекта «Формирование комфортной городской среды».
3. Состав проектной документации на благоустройство территории.
4. Нормативно-правовые требования к благоустройству территорий городов
5. Что такое дизайн-код города?
6. Правовые требования к дизайну и размещению элементов наружной рекламы.
7. Что такое колористический паспорт фасада и нормативно-правовые требования к его изготовлению и использованию?
8. Что такое перепланировка помещений?
9. Этапы работ по узакониванию перепланировки жилых помещений.
10. Правовые нормы в разработке и использовании фирменного стиля.

ТЕМА 9. «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
1. Какие существуют информационные системы, необходимые для осуществления градостроительной деятельности, и какими нормативно-правовыми актами они установлены?
2. Что такое «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности» (ИСОГД) и виды ИСОГД?
3. Что такое «Федеральная государственная система территориального планирования?
4. Что такое Единый государственный реестр недвижимости?
5. Что такое «Информационная система жилищно-коммунального хозяйства»
6. Что такое «Инфраструктура пространственных данных»?
7. Какими нормативно-правовыми актами регулируется создание и ведение ИСОГД?
8. Состав ИСОГД
9. Что такое «Градостроительный план земельного участка» и для чего он нужен?
10. Какие сведения включает в себя «градостроительный план земельного участка»
11. Что включает в себя Дело на земельный участок?
12. Каким образом можно получить сведения из ИСОГД?

5.2. Темы письменных работ

1. Становление правового регулирования в России
2. Строительное законодательство в России до начала советского периода.
3. Особенности развития проектного дела и правовое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности в СССР
4. Этапы возникновения и особенности правового регулирования земельно-имущественных отношений и архитектурно-градостроительной деятельности в постсоветский период.
5. Нормативно-правовые требования к подготовке документации по планировке территорий
6. Правовые требования к комплексному развитию территорий.
7. Нормативно-правовые требования к составу проектной документации на строительство линейных объектов капитального строительства.
8. Нормативно-правовые требования к этапам архитектурно-строительного проектирования и особенности их выполнения в г. Томске.

9. Система нормативно-правовых актов по охране объектов культурного наследия в Томской области и их роль в архитектурно-градостроительном проектировании.
10. Нормативно-правовые требования к подготовке раздела проектной документации «Планировочная организация земельного участка» при благоустройстве территории.
11. Нормативно-правовые акты по регулированию градостроительной деятельности в г. Томске
12. Нормативно-правовое регулирование наружной рекламы
13. Нормативно-правовые требования к организации публичных слушаний в области градостроительной деятельности
14. Роль информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД) для градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
15. Нормативно-правовые требования к проведению государственной экспертизы проектной документации.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Опросы на практических занятиях
2. Проверка рефератов
3. Зачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Потаев, Георгий Александрович	Градостроительство. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по спец. "Градостроительство", "Архитектура", "Город. стр-во", "Город. и регион. планирование", "Гос. и муницип. управление"	М.: ФОРУМ, 2014
Л1.2	Римшин, Владимир Иванович, Греджев, Виктор Анатольевич	Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учебное пособие для вузов направления подготовки "Строительство"	М.: Высшая школа, 2006
Л1.3		Градостроительный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год	М.: ЭКСМО, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Scype 8.66
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	Kaspersky Secure Cloud

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. https://www.consultant.ru/
6.3.2.2	2. https://map.admtomsk.ru/portal_2020/map/atlas_quest/app.html#page=search&bank=1&layers=67,a3,osm&zoom=12&center=9460228.805714836,7658298.878366588&mode=sem-map
6.3.2.3	3. https://tomsk3da.admtomsk.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в рамках собеседования по результатам текущего контроля и выполнения реферата. Оценка знаний производится по 2-хбалльной шкале – «зачтено», «не зачтено».

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции:
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям:
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа:
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере. В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Правовые основы архитектурной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Коренев В.И.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение основ правового регулирования в архитектурной и градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	КП 3 Жилая группа
2.1.2	Проектно-технологическая практика
2.1.3	Архитектурная экология
2.1.4	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.5	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.1.6	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.1.7	Основы теории градостроительства
2.1.8	Основы реконструкции исторических территорий
2.1.9	Основы теории градостроительства
2.1.10	Типология жилых и общественных зданий
2.1.11	Основы геодезии
2.1.12	Архитектурно-строительное черчение
2.1.13	Основы компьютерных технологий в АП (часть 1)
2.1.14	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
правовые основы архитектурной деятельности, необходимые для разработки, согласования и оформления проектов
Уметь:
использовать правовые нормы для разработки, согласования и оформления проектов
Владеть:
навыками применения правовых норм для разработки, согласования и оформления проектовй

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
Требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ
Уметь:
использовать требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе использовать нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ
Владеть:
навыками применения норм и правил при создании градостроительной и проектной документации

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:
Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности
Уметь:
Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений
Владеть:
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов

УК-10.1: Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
Знать:
действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности
Уметь:
использовать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности
Владеть:
навыками применения действующих правовых нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности

УК-10.2: Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
Знать:
-
Уметь:
использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
правовые основы архитектурной деятельности, необходимые для разработки, согласования и оформления проектов	
Требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ	
Правовые нормы регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
Правовые требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	
-	
3.2	**Уметь:**
использовать правовые нормы для разработки, согласования и оформления проектов	
использовать требования градостроительного кодекса к разработке градостроительной и проектной документации, в том числе использовать нормы проектирования для лиц с ОВЗ и ММГГ	
Использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурных решений	
использовать нормы права для решения задач по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
использовать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности	
использовать правовые нормы при анализе градостроительных ситуаций и архитектурно-дизайнерских решений	
3.3	**Владеть:**
навыками применения правовых норм для разработки, согласования и оформления проектовй	
навыками применения норм и правил при создании градостроительной и проектной документации	
навыками принятия решений с учетом правовых норм регулирования архитектурной и градостроительной деятельности	
навыками принятия решений по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан с учетом действующих градостроительных и технических регламентов	
навыками применения действующих правовых нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в градостроительной и архитектурной деятельности	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д. филос. н., профессор, Ланкин Вадим Геннадьвич _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Развитие рационального критического мышления студентов – формирование способности всестороннего осмысления бытия, саморефлексии сознания, аналитической оценки ценностных ориентиров культуры и жизненной стратегии личности, формирование основ мировоззрения и логики понятийного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	Математика
2.1.3	
2.1.4	История России
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить,

понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
3.1.2	Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.
3.1.3	Знать основные этапы, иди и направления в развитии философии.
3.1.4	Знать основные источники литературы и электронный ресурсов и проблемам философии.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	находить, привлекать и анализировать литературу и источники по проблемам философии; разбираться во взаимоотношении личности и общества; владение понятиями “культура” и “цивилизация” в их разнообразном сопоставлении, составление себе отчета в особенностях развития цивилизации, умение решать теоретические и практические вопросы, связанные с проблемами личной свободы и ответственности индивида; владение понятиями “научное знание”, “научная картина мира”, закономерности научного и вненаучного познания; разбираться в сложных вопросах современного глобального развития общества, роста технических возможностей человечества и изменений в сфере культуры и понимания смысла, ценностей и норм человеческой жизни и профессиональной деятельности.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлниями на философском уровне их понимания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в философию						
1.1	Философия как наука и способ осмысления действительности /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.2	Философия как наука /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.4 Л3.5 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в философию /Ср/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Развитие философии						
2.1	Формирование философии: Античность и Средневековье /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
2.2	Развитие философии /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
2.3	Основные направления развития философии: Новое время, Современность. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
2.4	Развитие философии /Ср/	8	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Основные проблемы философского знания						
3.1	Проблема бытия в философии /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
3.2	Проблема бытия в философии /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	

3.3	Философская антропология: Проблемы человека в философии /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
3.4	Проблемы человека в философии /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
3.5	Гносеология: философская теория познания /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
3.6	Проблемы познания мира /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
3.7	Основные проблемы философского знания /Ср/	8	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Философия общества, культуры, техники						
4.1	Общество как целостная система /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
4.2	Общество как целостная система /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
4.3	Личность, культура, общество /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
4.4	Личность, культура, общество /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
4.5	Глобальные проблемы современности и прогресс техники. /Лек/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	
4.6	Глобальные проблемы современности и прогресс техники. /Пр/	8	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	

4.7	Философия общества, культуры, техники /Ср/	8	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Приложение 1

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крюков, Виктор Васильевич	Философия: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021
Л1.2	Иоселиани, Аза Давидовна	Философия: Учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зотов, А. Ф., Миронов, В. В., Разин, А. В.	Философия: учебник для нефилософ. спец.	М.: Академический Проект, 2008
Л2.2	Канке, Виктор Андреевич	Философия для технических специальностей: учебник [для вузов]	М.: Омега-Л, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кашин, Даниил Олегович	Философия эпохи Возрождения: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.2	Новиков, Иван Александрович	Философия: методические указания к самостоятельному изучению дисциплины	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010
Л3.3	Новиков, Иван Александрович	Античная философия: методические указания к семинарским занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.4	Новиков, Иван Александрович	Античная философия как миропонимание: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2006
Л3.5	Новиков, Иван Александрович	Русская философия: методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека по философии
Э2	Philosophy.ru. Бибилиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome

6.3.1.3	Mozilla Firefox
6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Foxit Reader
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Библиотека по философии / http://filosof.historic.ru/
6.3.2.2	Philosophy.ru. Бибилиотека / https://www.philosophy.ru/library/
6.3.2.3	http://www.philosophy.ru/ - философия в России
6.3.2.4	http://filosofia.ru/ - философия.ру: электронная библиотека философии и религии.
6.3.2.5	При самостоятельной работе обучающиеся имеют возможность дистанционного доступа к учебным материалам, размещенным в системе электронного обучения ТГАСУ на сайте http://ido.tsuab.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИ-ВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОР-МИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения предусмотренной зачетом работы отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие теоретический материал.

Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Для этого, изучив материал данной темы, надо обратить внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и придерживаться требований по заданию.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только привлечения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, работы с лекционным материалом, самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины; поиска литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной ра-боты студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в

профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Не-смотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого мате-риала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Философия

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д. филос. н., профессор, Ланкин Вадим Геннадьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развитие рационального критического мышления студентов – формирование способности всестороннего осмысления бытия, саморефлексии сознания, аналитической оценки ценностных ориентиров культуры и жизненной стратегии личности, формирование основ мировоззрения и логики понятийного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	Математика
2.1.3	
2.1.4	История России
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Социология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить,

понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Знать:

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания:
Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.

Уметь:

по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.

Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	
Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	
Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	

Основны понятия, выработанные в сфере философского знания: Философия, рациональное мышление, мировоззрение, методология, логика, сознание, рефлексия, метафизика, онтология, гносеология, истина, случайность, необходимость, свобода, спонтанность, порядок, хаос, материальное и идеально бытие, возможность и действительность, становление, событие, общество, эволюция, прогресс, трансгрессия, инволюция, личность, культура, техника, риски социального и технологического развития, гуманитарная и социальная оценка инноваций.	
3.2	**Уметь:**
по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.	
Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.	
по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.	
по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии. Организовывать и презентовать материал докладов, дискуссий, рефератов и сетевых средств информации с использованием знаний и умений по работе с понятиями и представлениями на философском уровне их понимания.	
3.3	**Владеть:**
навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.	
навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.	
навыками по самостоятельному анализу проблем современности в философском ключе их обсуждения, опыт критического рационального мышления, обоснования мировоззренческих и нравственных вопросов, ведения дискуссии по основным проблемам понимания действительности на основе компетентного использования философских понятий. Находить, понимать и критически осмысливать учебный материал по проблемам философии.	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Инженерные конструкции (металлические и деревянные)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Металлические и деревянные конструкции**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Матвеев Андрей Вадимович;к.т.н., доцент, Офицерова Лидия Ивановна _____

Рецензент(ы):
старший преподаватель, Богатырева Инна Владимирован _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 20212026 уч.г.
Зав. кафедрой ПЛЯСКИН Андрей Сергеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ПЛЯСКИН Андрей Сергеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ПЛЯСКИН Андрей Сергеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ПЛЯСКИН Андрей Сергеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ПЛЯСКИН Андрей Сергеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов теоретических знаний и практи-ческих навыков в области расчета и конструирования метал-лических и деревянных конструкций зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.2	Математика
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Начертательная геометрия
2.1.8	Типология жилых и общественных зданий
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Архитектурное проектирование (3 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыком определять тип конструктивного решения объекта проектирования по заданным объемно-планировочным параметрам объекта проектирования.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
Знать:
Знает основные положения по конструированию металлических и деревянных конструкций зданий и сооружений.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
Знает описания сути проблемы, представления проектной документации на всех этапах ее разработки, включая подготовку презентаций.
Уметь:
-
Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
-
Уметь:
Умеет составлять проектную документацию металлических и деревянных конструкций, содержания альбома основного комплекта чертежей и правила их оформления.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знает описания сути проблемы, представления проектной документации на всех этапах ее разработки, включая подготовку презентаций.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Умеет составлять проектную документацию металлических и деревянных конструкций, содержания альбома основного комплекта чертежей и правила их оформления.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеет навыком определять тип конструктивного решения объекта проектирования по заданным объемно-планировочным параметрам объекта проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Общие сведения о металлических конструкциях (МК), техническая и нормативная литература для освоения курса, область применения МК, классификации МК, требования к МК. Материалы для конструирования металлических конструкций и их узлов.						
1.1	Виды МК, классификация МК, назначения, области применения. /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
1.2	Виды МК, классификация МК, назначения, области применения. /Пр/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
1.3	Виды МК, классификация МК, назначения, области применения. /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
1.4	Материалы для металлических конструкций, сортаменты металлопроката, материалы для соединений и узлов. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
1.5	Материалы для металлических конструкций, сортаменты металлопроката, материалы для соединений и узлов. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
1.6	Материалы для металлических конструкций, сортаменты металлопроката, материалы для соединений и узлов. /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос

	Раздел 2. Основы методики расчета МК по предельным состояниям. Расчет элементов металлических конструкций на осевые силы, поперечные силы и изгибающие моменты. Соединения металлических конструкций, принципы, конструктивные требования, основы расчета.						
2.1	Расчет МК по методике предельных состояний /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
2.2	Расчет МК по методике предельных состояний /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
2.3	Расчет МК по методике предельных состояний /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
2.4	Расчет элементов МК. /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
2.5	Расчет элементов МК. /Пр/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
2.6	Расчет элементов МК. /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
	Раздел 3. Проектирование балок и балочных площадок. Проектирование каркасов одноэтажных и многоэтажных зданий. Специальные металлические 8конструкции.						
3.1	Балочные площадки, конструкции, узлы. /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
3.2	Балочные площадки, конструкции, узлы. /Пр/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
3.3	Балочные площадки, конструкции, узлы. /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
3.4	Каркасные здания, специальные металлические конструкции. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Каркасные здания, специальные металлические конструкции. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Каркасные здания, специальные металлические конструкции. /Ср/	8	2,25	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Контрольная работа №1 /Ср/	8	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Контрольная работа

	Раздел 4. Общие сведения о деревянных конструкциях (ДК), техническая и нормативная литература для освоения курса, область применения ДК. Основы методики расчета ДК по предельным со-стояниям. Расчет элементов ДК на осевые силы, поперечные силы и изгибающие моменты						
4.1	Древесина - как строительный материал. Факторы, влияющие на прочностные и упругие свойства древесины. /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
4.2	Древесина - как строительный материал. Факторы, влияющие на прочностные и упругие свойства древесины. /Ср/	8	1,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
4.3	Особенности работы и расчета древесины на растяжение, сжатие, поперечный изгиб, сжатие и растяжение с изгибом. Смятие и скалывание древесины. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
4.4	Особенности работы и расчета древесины на растяжение, сжатие, поперечный изгиб, сжатие и растяжение с изгибом. Смятие и скалывание древесины. /Пр/	8	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
4.5	Особенности работы и расчета древесины на растяжение, сжатие, поперечный изгиб, сжатие и растяжение с изгибом. Смятие и скалывание древесины. /Ср/	8	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
	Раздел 5. Соединения ДК, принципы, конструктивные требования, основы расчета. Проектирование стержневых элементов: балок, колонн. Проектирование стропильных конструкций: балки, стропильные фермы						
5.1	Конструирование и расчет соединений на нагелях и клею. /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
5.2	Конструирование и расчет соединений на нагелях и клею. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
5.3	Конструирование и расчет соединений на нагелях и клею. /Ср/	8	2,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
5.4	Основные принципы проектирования клеедощатых балок и металлодеревянных ферм. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос

5.5	Основные принципы проектирования клеедощатых балок и металлодеревянных ферм. /Ср/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
	Раздел 6. Проектирование арочных, рамных и пространственных деревянных конструкций.						
6.1	Основы проектирования плоских распорных конструкций на основе клееной древесины. /Лек/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.2	Основы проектирования плоских распорных конструкций на основе клееной древесины. /Пр/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.3	Основы проектирования плоских распорных конструкций на основе клееной древесины. /Ср/	8	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.4	Основы проектирования перекрестных балок, куполов /Лек/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.5	Основы проектирования перекрестных балок, куполов /Пр/	8	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.6	Основы проектирования перекрестных балок, куполов /Ср/	8	2,5	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Собеседование, опрос
6.7	Контрольная работа №2 /Ср/	8	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Контрольная работа
	Раздел 7. Подготовка к зачету						
7.1	Подготовка к зачету /Ср/	8	3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА
(К РАЗДЕЛАМ по металлическим конструкциям)

1. Перечислить строительные конструкции, здания и сооружения в которых используются металлические конструкции (МК).
2. Назвать достоинства МК перед другими конструкциями.
3. Назвать недостатки МК по сравнению с другими конструкциями.
4. Какие требования предъявляются к МК?
5. Для чего к МК предъявляются экономические требования?
6. Что такое сталь?
7. Как можно улучшить физико-механические свойства сталей?
8. Что такой предел текучести стали?
9. Что такое временное сопротивление стали?

10. Как определяется склонность стали к хрупкому разрушению?
11. Что такое коррозионная стойкость стали?
12. Назвать три группы сталей по прочностным свойствам?
13. Назвать основные легирующие добавки.
14. Какие стали бывают по степени раскисления?
15. Что влияет на выбор марки стали для строительных конструкций?
16. Что такое старение и как оно влияет на свойства сталей?
17. Как влияет температура на свойства сталей?
18. Что такое сортамент и для чего он нужен?
19. Что относится к профильной стали? к листовой стали?
20. Перечислить основные виды профилей, применяемые при проектировании МК.
21. Что такое хлодногнутые профили и из чего их изготавливают?
22. Где применяется профилированный настил?
23. Дать название метода расчета МК?
24. Назвать виды предельных состояний МК.
25. Чем характеризуется наступление первой группы предельных состояний?
26. Чем характеризуется наступление второй группы предельных состояний?
27. Что такое воздействие?
28. Что такое нагрузка, дать определение.
29. Что такое нагрузка длительная, дать определение?
30. Что такое нагрузка кратковременная, дать определение?
31. Что такое нормативная нагрузка?
32. Что такое расчетная нагрузка?
33. Чем отличается нормативная от расчетной нагрузки?
34. Что такое особая нагрузка, дать определение.
35. Что относится к постоянным нагрузкам?
36. Что относится к длительным нагрузкам?
37. Что относится к кратковременным нагрузкам?
38. Что относится к особым нагрузкам?
39. Какие нагрузки используются при расчете МК по первой группе предельных состояний?
40. Какие нагрузки используются при расчете МК по второй группе предельных состояний?
41. Каким нормативным документом регламентируются значения и правила определения
42. Написать формулу для проверки прочности балок 1-го класса при действии поперечной
43. Что такое расчетная длина?
44. Чем расчетная длина отличается от геометрической длины?
45. Что такое предельная гибкость?
46. Для чего ограничивается гибкость растянутых и сжатых элементов в МК?
47. Что такое сварка стальных конструкций?
48. Назвать достоинства сварных соединений.
49. Назвать недостатки сварных соединений.
50. Назвать основные виды сварки МК.
51. Что такое катет сварного шва?
52. Показать фланговый и лобовой сварной шов в нахлесточных соединениях.
53. Дать определения болтовых соединений?
54. Назвать достоинства болтовых соединений.
55. Назвать недостатки болтовых соединений.
56. Что обозначает класс точности болта С (А и Б)?
57. Как обозначается класс болта по прочности?
58. Что обозначает класс болта по прочности?
59. Что такое рядовое и шахматное расположение болтов в узлах металлических конструкций?
60. Как определяются минимальные и максимальные расстояния между центрами болтов?
61. Что такое фрикционные соединения?
62. Какие болты используются во фрикционных соединениях?
63. За счет чего работают фрикционные соединения (соединения на высокопрочных болтах)?
64. Каким образом можно увеличить силы трения между соединяемыми элементами в соединениях на высокопрочных болтах?
65. Дать определение балка?
66. Где применяются балки?
67. Дать классификацию балок по статической схеме.
68. Дать классификацию балок по типу сечения.
69. Что такое балочная площадка (балочная клетка)?
70. Что такое главная балка?
71. Что такое вспомогательная балка?
72. Назвать два вида вспомогательных балок?
73. Назвать три типа балочных площадок.
74. Схематично показать балочную площадку упрощенного типа.
75. Схематично показать балочную площадку нормального типа.
76. Схематично показать балочную площадку усложненного типа.

77. Назвать три типа сопряжения балок по высоте.
78. Схематично показать этажное сопряжение балок.
79. Схематично показать сопряжение балок в одном уровне.
80. Схематично показать пониженное сопряжение балок.
81. Что такое настил в балочных площадках?
82. Из чего изготавливают настил в балочных площадках?
83. Какие исходные данные необходимы для расчета прокатных балок в балочных площадках?
84. Какие расчетные проверки выполняются для прокатных балок?
85. В каких случаях используются составные сварные балки?
86. Показать сечение составной сварной балки с обозначением характерных размеров сечения?
87. Назвать возможные варианты изменения сечения балки по длине.
88. В каких случаях выполняются заводские стыки балок?
89. В каких случаях выполняются монтажные стыки балок?
90. Привести пример шарнирного опирания балки.
91. Привести пример узла опирания второстепенной балки на главную при этажном сопряжении.
92. Привести пример узла опирания второстепенной балки на главную при сопряжении в одном уровне.
93. Что такое колонна?
94. Какие колонны бывают по форме?
95. Назвать основные составляющие части колонны.
96. Для чего служит оголовок колонны?
97. Для чего служит стержень колонны?
98. Для чего служит база колонны?
99. Для чего нужна консоль в колонне?
100. Что такое база центрально сжатой колонны?
101. Назвать известные типы баз колонн?
102. Что такое стропильная ферма?
103. Где применяются стропильные фермы?
104. Что такое узел стропильной фермы?
105. Что такое панель фермы?
106. Что такое пролет фермы?
107. Назвать основные конструктивные элементы фермы?
108. Какие размеры фермы являются генеральными?
109. Назвать основные виды ферм.
110. Какие бывают виды ферм по очертанию поясов?
111. Что такое каркас одноэтажного производственного здания?
112. Из каких элементов состоит каркас одноэтажного производственного здания?
113. Дать определение пролету поперечной рамы каркаса и шагу поперечных рам.
114. Какие требования предъявляются к каркасу производственного здания?
115. Что такое компоновка поперечной рамы каркаса?
116. Что определяется в процессе компоновки каркаса здания?
117. Для чего производится компоновка поперечной рамы каркаса производственного здания?
118. Какие исходные данные нужны для компоновки каркаса производственного зания?
119. Для чего предназначены связи в стальных каркасах зданий?
120. Для чего нужны вертикальные связи между колоннами?
121. Что такое фахверк?
122. Какие нагрузки действуют на каркас промышленного здания?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(К РАЗДЕЛАМ по металлическим конструкциям)

1. Область применения металлических конструкций. Достоинства, недостатки металлических конструкций перед другими конструкциями.
2. Требования, предъявляемые к металлическим конструкциям: технологические, экономические и т.д.
3. Структура стали. Служебные свойства сталей. Классификация строительных сталей: по прочностным свойствам, по химическому составу, по виду поставки, по степени раскисления.
4. Сортамент. Виды металлопроката, краткая характеристика.
5. Общая характеристика предельных состояний строительных конструкций, виды предельных состояний металлических конструкций.
6. Нагрузки и воздействия на металлические конструкции. Виды нагрузок. Сочетания нагрузок.
7. Расчет элементов при центральном растяжении и сжатии на прочность и устойчивость.
8. Расчет изгибаемых элементов.
9. Расчет на прочность внецентренно-нагруженных элементов.
10. Общие сведения о сварных соединениях, достоинства, недостатки. Классификация способов сварки металлических конструкций.
11. Типы сварных соединений по положению соединяемых элементов, по форме разделок кромок, по положению в пространстве, по назначению, по протяженности.
12. Конструктивные требования к сварным соединениям. Понятие о свариваемости стали.

13. Общие сведения о болтовых соединениях, достоинства, недостатки. Классы болтов по точности. Классы болтов по прочности.
14. Конструктивные требования к болтовым соединениям.
15. Фланцевые соединения на высокопрочных болтах (примеры конструктивных решений).
16. Классификация балок по статической схеме, по типу сечения, по эффективности.
17. Балочная площадка. Общие определения. Типы балочных площадок.
18. Способы сопряжения балок (главной и вспомогательной балки) между собой.
19. Настилы балочных площадок, расчет настилов из листовой стали.
20. Расчет прокатных балок балочной площадки.
21. Изменение сечения балки по длине.
22. Опирание и сопряжение балок, расчет и конструирование.
23. Центрально-сжатые колонны, общие определения.
24. Классификация ферм. Типы ферм по очертанию поясов. Типы решеток ферм. Типы узлов ферм.
25. Определение генеральных размеров стропильных ферм. Строительный подъем.
26. Обеспечение устойчивости ферм (связи покрытия).
27. Общая характеристика каркасов зданий.
28. Требования, предъявляемые к каркасу.
29. Состав каркаса здания и его конструктивные схемы.
30. Долговечность каркаса, режим работы кранов, влияние агрессивности окружающей среды.
31. Конструктивные схемы каркасов одноэтажных зданий.
32. Компоновка одноэтажного каркаса, размещение колонн в плане.
33. Компоновка поперечной рамы каркаса здания.
34. Торцевой фахверк, назначение.
35. Составление расчетных сочетаний усилий в конструктивных элементах каркаса.
36. Типы внецентренно-сжатых колонн каркаса здания.
37. Виды подъемно-транспортного оборудования в каркасах промышленного здания.
38. Состав подкрановых конструкций под мостовые краны.
39. Подкрановые конструкции под подвесные краны.
40. Нагрузки на подкрановые конструкции.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ, ОПРОСА
(К РАЗДЕЛАМ по деревянным конструкциям)

1. Кто из русских ученых внес значительный вклад в развитие деревянных строительных конструкций?.
2. Назовите наиболее значимые строительные объекты из древесины сохранившиеся до наших дней.
3. Каковы перспективы развития современных деревянных конструкций?
Что является основным структурным элементом древесины?
4. Чем объясняется анизотропия свойств древесины?
5. В чем заключаются конструктивные меры повышения биостойкости древесины.
6. Назовите параметры температурно-влажностного режима, благоприятного для развития процесса гниения?
7. Конструктивные меры повышения огнестойкости деревянных конструкций.
8. В чем заключаются химические способы повышения долговечности деревянных строительный конструкций.?
9. .Пороки древесины и их влияние на прочностные свойства древесины.
10. Факторы влияющие на физико-механические свойства древесины.
11. Что такое свободная и гигроскопическая влага?
12. Чему равен предел гигроскопичности?
13. В каком диапазоне изменения влажности меняются прочностные и упругие свойства древесины?
14. С чем связано коробление древесины?
15. В чем заключается расчет деревянных конструкций по предельным состояниям?
16. Какие особенности определения расчетных сопротивлений древесины при различных видах напряженного состояния?
17. .Какое влияние оказывают ослабления на работы растянутых деревянных элементов и как это учитывается в расчетах?
18. В чем заключаются особенности расчета на устойчивость центрально сжатых деревянных элементов?
19. Работа и расчет изгибаемых элементов..
20. В чем особенности расчета сжато-изгибаемых элементов?
21. Виды смятия древесины поперек волокон. Приведите примеры конструктивных решений где они встречаются.
22. Каков характер работы древесины на скалывание.
23. .Классификация соединений по назначению
24. Классификация соединений по конструктивному решению.
25. Классификация цилиндрических нагелей
26. На что работают нагели в соединениях деревянных конструкций
27. Как обеспечивается несущая способность нагельных соединений по скалыванию древесины
28. .В чем заключаются особенности работы и расчета гвоздевых соединений?
29. .Что такое податливость?
30. Что такое принцип дробности и как он учитывается при проектирование соединений?
31. .Соединения на вклеенных стержнях. Классификация, области применения и особенности расчета
32. Преимущества соединений на клею. Требования по конструированию. Типы клеев.

33. Основные области применения клееных деревянных балок.
34. .Возможные варианты конструктивного решения поперечного сечения клеедощатых балок.
35. Особенности расчета двухскатных клеедощатых балок.
36. Пути совершенствования деревянных балок.
37. Классификация деревянных распорных конструкций
38. Как конструктивно может восприниматься усилие распора в арках?
39. В чем заключается статический расчет арок и какие нагрузки учитываются?
40. Как конструктивно может решаться опорный узел пологих арок?
41. Как обеспечивается совместность работы элементов затяжки?. Зачем нужны подвески в арках и как устанавливается их необходимое количество?
42. С какой целью у узлах треугольных арок создается эксцентриситет?
43. Достоинства и недостатки гнутоклееных рам и рам из прямолинейных элементов
44. Варианты решения жестких монолитных карнизных узлов рам из прямолинейных элементов
45. Варианты решения сборно-разборных карнизных узлов рам
46. .Варианты решения опорных узлов рам
47. .Классификация ферм
48. В чем преимущества и недостатки треугольных и сегментных ферм
49. От чего зависит выбор варианта расчетной схемы верхнего пояса ферм?
50. .Как конструктивно может решаться верхний пояс фермы?
51. В чем заключается особенность расчета верхнего пояса треугольных и трапециевидных ферм?
52. Почему в сегментных фермах нет необходимости в создании эксцентриситета?
53. Основные конструктивные элементы опорных узлов ферм
54. Какие существуют варианты решения промежуточных узлов верхнего пояса с примыканием сжатого элемента и от чего зависит выбор ?
55. Классификация пространственных конструкций
56. Перекрестные балки. Основные схемы расположения балок в плане. Особенности работы и расчета.
57. Варианты решения основных узлов перекрестных балок
58. Классификация куполов
59. Почему в тонкостенном куполе в нижней зоне кольцевой настил делается двойным?
60. Какую роль в тонкостенном куполе играет косой настил. Варианты решения узла сопряжения ребер с верхним кольцом?
61. Особенности расчета ребристого купола на постоянную и ветровую нагрузку.
62. .Чем отличается ребристый купол от ребристо-кольцевого?. Какую роль в ребристо-кольцевом куполе играют промежуточные кольца?
63. Особенности конструирования сетчатых куполов. Основные преимущества этих куполов.
64. Особенности конструктивного решения кружально-сетчатых сводов(КСС) и их классификация.
65. Варианты конструктивного решения узлов сводов на шипах. В чем заключаются их достоинства и недостатки.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(К РАЗДЕЛАМ по деревяным конструкциям)

1. Строение древесины.
2. Пороки древесины и их влияние на физико-механические свойства.
3. Достоинства и недостатки древесины, как конструкционного материала.
4. Влажность и её влияние на физико-механические свойства.
5. Влияние температуры на физико-механические свойства древесины.
6. Что такое предел гигроскопичности, какому состоянию древесины он соответствует?
7. Что такое усушка и набухание?
8. С чем связано коробление пиломатериала?
9. Что такое равновесная влажность?
10. Влияние фактора времени на механические свойства древесины.
11. Работа древесины на растяжение и расчет центрально-растянутых элементов.
12. Какие особенности учета ослаблений при расчете центрально-растянутых элементов?
13. Работа древесины на сжатие.
14. Особенности расчета центрально-сжатых деревянных элементов на устойчивость.
15. Каким образом устанавливается расчетная площадь сечения при расчете сжатых элементов?
16. Расчет изгибаемых элементов.
17. Что такое косой изгиб и в чем заключается расчет?
18. Растяжение с изгибом, в чем заключается расчет?
19. Расчет сжато-изгибаемых элементов.
20. Работа древесины на скалывание
21. Особенности работы древесины на смятие потери волокон. Предложите случаи, когда такой вид напряженного состояния

встречается.
22.Виды нагелей.
23. Какие виды напряженного состояния определяют несущую способность нагельного соединения?
24.Каким образом при конструировании нагельного соединения учитываются особенности работы древесины на скалывание?
25.Расчет необходимого количества нагелей.
26.Что такое принцип дробности? 33.Что такое податливость?
27.Особенности конструирования гвоздевых соединений.
28.Типы коннекторов.
29.Клеевые соединения, требования к ним.
30 .Виды стыков досок по длине.
31. Достоинства клеевых соединений.
32. Классификация балок, типы сечений.
33. Клеедощатые балки, особенности конструирования и расчета.
34. Особенности расчета двухскатных балок.
35.Классификация клеефанерных балок.
36.Конструирование балок с дощатыми ребрами жесткости. 37.Особенности расчета клеефанерных балок.
38.Конструирование балок с волнистой стенкой.
39 .Особенности расчета балок с волнистой стенкой
40.Пути совершенствования балочных конструкций
41.Распорные клеедощатые деревянные конструкции
— Дощатоклееные арки
- классификация конструкций (по очертанию, по материалу);
- подбор сечения;
— конструирование и расчет конькового и опорного узлов;
- особенности конструирования и расчета треугольных арок.
42. Дощатоклееные рамы
— гнутоклееные рамы из прямоугольных элементов;
— конструирование и расчет карнизного узла, варианты конструктивного решения монолитного и сборно-разборного карнизного узла;
- конструирование и расчет опорного и конькового узлов.
43.Плоские сквозные деревянные конструкции.
– Классификация ферм;
– Выбор материала основных элементов сквозных конструкций;
– Особенности конструирования и расчета верхнего пояса, внецентренное решение узлов верхнего пояса;
44.Конструирование и расчет основных узлов ферм.
45.Пространственные конструкции
- Кружально-сетчатые своды
- безметальные своды с узлами на шипах;
-своды с узлами на болтах;
-Купола
- ребристые, ребристо-кольцевые, ребристо-кольцевые со связями.
Перекрестные балки
- конструирование и расчет основных элементов;
- варианты конструктивных решений основных узлов.

5.2. Темы письменных работ

Контрольная работа №1 (к разделам по металлическим конструкциям): Расчет сжатого стального элемента
Контрольная работа №2 (к разделам по деревянным конструкциям): Расчет деревянного растянутого элемента

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для собеседования, опроса.
Задания для контрольной работы №1 и №2.
Вопросы к зачету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Москалев, Николай Сергеевич, Пронозин, Яков Александрович, Парлашкевич, Валентина Сергеевна, Корсун, Наталья Дмитриевна	Металлические конструкции, включая сварку: учебник для ВПО по направлению 270800 "Строительство"	М.: Изд-во АСВ, 2016
Л1.2	Арленинов, Дмитрий Константинович, Буслаев, Юрий Николаевич, Игнатьев, Владимир Петрович	Конструкции из дерева и пластмасс: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2002
Л1.3	Гаппоев, Мурат Максимович, Гуськов, Игорь Михайлович, Ермоленко, Леонид Кириллович	Конструкции из дерева и пластмасс: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004
Л1.4	Кудишин, Юрий Иванович, Беленя, Евгений Иванович, Игнатьева, Вера Семеновна	Металлические конструкции: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство" направления подготовки "Строительство"	М.: Академия, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Офицерова, Лидия Ивановна	Конструкции из дерева и пластмасс: курс лекций	Томск: STT, 2005
Л3.2	Матвеев, Андрей Вадимович, Пляскин, Андрей Сергеевич	Стальной каркас здания павильонного типа: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2018
Л3.3	Офицерова, Лидия Ивановна	Конструкции из дерева и пластмасс: курс лекций для строит. спец.	Томск: STT, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СП 16.13330.2017. Стальные конструкции [https://docs.cntd.ru/document/456069588]
Э2	СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия [https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293747/4293747667.pdf?ysclid=lefdcberfh800705667]
Э3	СП 64.13330.2017. Деревянные конструкции [https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293744/4293744725.pdf?ysclid=lefddetssv825135766]
Э4	ГОСТ 27751-2014. Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения [https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293767/4293767358.pdf?ysclid=lefdgky8rb666058914]

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Zoom
6.3.1.4	PDF Architect 7
6.3.1.5	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.6	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1	Студенческая электронная библиотека ЭБС «Консультант студента». URL: http://www.studentlibrary.ru/
6.3.2.2	2	Электронно-библиотечная система «Znanium.com» http://znanium.com
6.3.2.3	3	Электронно-библиотечная система «eLIBRARY.RU» https://elibrary.ru
6.3.2.4	4	Справочная правовая система «Гарант» http://www.garant.ru
6.3.2.5	5	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.con-sultant.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид

405/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
405а/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
406/5	Компьютерный класс	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ УСТАНОВЛЕНЫ КОМПЬЮТЕРЫ 21 ШТ.: 5 ПК AMD FX-8320 3.5GHz/8Gb/1Tb 5 ПК Intel Core i3-7100 3.9GHz/8Gb/500Gb 11 ПК IRU Опал 515 MT Intel Core i5-11600K 3.9GHz/16Gb/500Gb	Kaspersky Internet Security CodeBlocks Google Chrome Lazarus LibreOffice LIRA-SAPR Saphir ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 SCAD Office 11 Microsoft Office стандартный 2013	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет состоит из проверки практических навыков и теоретической подготовки. Студент допускается к зачету при условии наличия всех выполненных практических работ (сданных ранее на занятиях или предъявленных на зачетном занятии). Защита практических работ состоит из ответов на вопросы по выполненному заданию, представленному студентом. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам теоретического курса. На подготовку ответов отводится 20 минут. При выполнении практических заданий на зачете студенту разрешается пользоваться справочной системой используемых приложений. В случае не сдачи зачета студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.
Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура собеседования, опроса.
Собеседование, опрос является формой текущего контроля успеваемости. Собеседование, опрос организуется как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Процедура рассчитывается на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме или проблеме.
Для проведения процедуры собеседования, опроса в рабочей программе подготовлены вопросы и задания. При проведении лекционных и практических занятий список вопросов и заданий передается преподавателем. Опрос выполняется в конце каждого лекционного и практического занятия в течении 10 минут. Опрашиваемый определяется случайным выбором на усмотрение преподавателя.

Контрольная работа является формой текущего контроля успеваемости. Контрольная работа представляет из себя самостоятельную письменную аналитическую работу студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.
Для проведения контрольной работы в рабочей программе подготовлены задания. Задания выдаются индивидуально каждому обучающемуся после освоения соответствующего блока (разделов) знаний. Выполнение контрольной работы обучающимся производится самостоятельно в виде самостоятельной работы. Результаты выполнения контрольной работы оформляются письменно на листах формата А4 и передаются преподавателю на проверку. По результатам проверки преподаватель либо принимает результаты контрольной работы, либо указывает обучающемуся на наличие ошибок и отдает работу на исправление. Если результаты контрольной работы приняты преподавателем, то обучающийся допускается к зачету.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой. При подготовке к практическому необходимо:
- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме;
- изучить материалы практикума по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам;
- при выполнении расчетных заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи зачета необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины обучающийся должен ознакомится с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют целью дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в конспекте лекций;
- при подготовке к текущему контролю (в случаях, предусматривающий промежуточный контроль) использовать вопросы, отраженные данной рабочей программе.
Работа с учебной и научной литературой, а также с ресурсами информационно-коммуникационной сети «Интернет» является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях и к итоговой аттестации по дисциплине. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом. В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:
- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).
Работу с литературой следует начинать с анализа РПД по дисциплине, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические издания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях. Выбрав нужный источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным. Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.
Организация внеаудиторной самостоятельной работы способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, РПД и имеет такую структуру как:
- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;

- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, нормативная, ресурсы Интернет и др.).
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка доклада к практическому занятию (если предусмотрено РПД);
- более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
- подготовка к тестированию и итоговой аттестации по дисциплине.
Задачи самостоятельной работы:
- обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.
Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков. Апробированная технология характеризуется алгоритмом, который включает следующие логически связанные действия обучаемого:
- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение задач и упражнений;
- подготовка к деловым играм (если предусмотрены РПД);
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания (при наличии) требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Инженерные конструкции (металлические и деревянные)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Металлические и деревянные конструкции**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.т.н., доцент, Матвеев Андрей Вадимович;к.т.н., доцент, Офицерова Лидия Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов теоретических знаний и практи-ческих навыков в области расчета и конструирования метал-лических и деревянных конструкций зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.1.2	Математика
2.1.3	Введение в профессию (архитектура)
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Начертательная геометрия
2.1.8	Типология жилых и общественных зданий
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Архитектурное проектирование (3 уровень)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыком определять тип конструктивного решения объекта проектирования по заданным объемно-планировочным параметрам объекта проектирования.

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
Знать:
Знает основные положения по конструированию металлических и деревянных конструкций зданий и сооружений.
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
Знать:
Знает описания сути проблемы, представления проектной документации на всех этапах ее разработки, включая подготовку презентаций.
Уметь:
-
Владеть:

-

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Знать:
-
Уметь:
Умеет составлять проектную документацию металлических и деревянных конструкций, содержания альбома основного комплекта чертежей и правила их оформления.
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Знает основные положения по конструированию металлических и деревянных конструкций зданий и сооружений.	
Знает описания сути проблемы, представления проектной документации на всех этапах ее разработки, включая подготовку презентаций.	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
-	
Умеет составлять проектную документацию металлических и деревянных конструкций, содержания альбома основного комплекта чертежей и правила их оформления.	
3.3	**Владеть:**
Владеет навыком определять тип конструктивного решения объекта проектирования по заданным объемно-планировочным параметрам объекта проектирования.	
-	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.т.н., профессор, Хромова Е.М. _____

Рецензент(ы):
к.б.н, доцент, Кузнецова Ю.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой Чудинова Ю.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.2	Архитектурно-строительные технологии
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.4	Архитектурная экология
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-8.1: Умеет оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Знать:
Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уметь:
Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации
Владеть:
Навыками оказания первой помощи пострадавшим

УК-8.2: Знает содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества.
Знать:
Содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
3.1.2	Содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками оказания первой помощи пострадавшим

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1 Общие сведения о безопасности жизнедеятельности						
1.1	Порядок и значение изучения учебной дисциплины и отчётности по ней, предмет дисциплины и её содержание, основные понятия, термины и определения. Безопасность жизнедеятельности как наука. /Лек/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Обеспечение безопасности при работе с компьютером /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л2.2 Л2.1 Л2.3	0	

1.3	Безопасность жизнедеятельности как наука. /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. Раздел 2 Человек и техносфера						
2.1	Место человека и техносферы в биосфере /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
2.2	Исследование переключения внимания /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.8	0	
2.3	Место человека и техносферы в биосфере /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 3. Раздел 3 Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания						
3.1	Идентификация вредных и опасных факторов среды обитания, их измерение и оценка /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Оценка условий труда при воздействии электромагнитного поля /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.5	0	
3.3	Идентификация вредных и опасных факторов среды обитания, их измерение и оценка /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 4. Раздел 4 Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.						
4.1	Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Вредные вещества, классификация. Защита /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
4.2	Обеспечение параметров микроклимата в зданиях за счет естественной вентиляции /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.7	0	
4.3	Средства снижения травмоопасности и вредного воздействия технических систем. Вредные вещества, классификация. Защита /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
4.4	Основы электробезопасности. Способы повышения электробезопасности в электроустановках /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
4.5	Оценка опасности поражения человека электрическим током /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.4	0	
4.6	Основы электробезопасности. Способы повышения электробезопасности в электроустановках /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 5. Раздел 5 Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека						
5.1	Методы и средства обеспечения комфортности окружающей среды /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	

5.2	Формирование микроклимата в зданиях различного назначения за счет применения систем отопления /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.2	0	
5.3	Методы и средства обеспечения комфортности окружающей среды /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 6. Раздел 6 Психологические и эргономические основы безопасности						
6.1	Напряжённость трудового процесса, психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы обеспечения безопасности труда /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
6.2	Оценка напряженности трудового процесса /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.6	0	
6.3	Напряжённость трудового процесса, психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы обеспечения безопасности труда /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 7. Раздел 7 Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации						
7.1	Общая характеристика ЧС и защита населения в условиях ЧС, ликвидация последствий /Лек/	9	6	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
7.2	Оказание первой помощи в угрожающих жизни и здоровью человека случаях /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.1	0	
7.3	Общая характеристика ЧС и защита населения в условиях ЧС, ликвидация последствий /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 8. Раздел 8 Управление безопасностью жизнедеятельности						
8.1	Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности /Лек/	9	4	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	
8.2	Расследование и анализ несчастных случаев на производстве /Пр/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.1 Л2.3Л3.3	0	
8.3	Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности /Ср/	9	2	УК-8.1 УК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тестовые задания по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Вариант 1

1. (УК-8) _____ - это наука о классификации и систематизации сложных явлений, понятий, объектов, а также классификация опасностей.
а) Биология
б) Таксономия
в) Физика
г) Химия

Ответ: б)

2. (УК-8) В соответствии с ГОСТ 12.0.003-2015, на сколько групп делятся все виды опасностей, возникающих в процессе трудовой деятельности человека?

Ответ: 4

3. (УК-8) Какой из перечисленных факторов НЕ относится к физическим опасным и вредным производственным факторам?
а) Повышенный уровень шума
б) Повышенный уровень ионизирующего излучения
в) Микроорганизмы
г) Недостаточная освещенность рабочей зоны

Ответ: в)

4. (УК-8) Вещество называется вредным только если вызывает немедленные травмы при контакте с организмом человека.
а) Верно
б) Неверно

Ответ: б)

5. (УК-8) Что из перечисленного не относится к отравляющим веществам (ОВ)?
а) Зарин
б) Иприт
в) Фосген
г) Карбофос

Ответ: г)

6. (УК-8) Какой из органов является основным путем поступления промышленных химических веществ в организм?
а) Желудок
б) Кожа
в) Легкие
г) Кишечник

Ответ: в)

7. (УК-8) Что характеризуют показатели токсикометрии?
а) Свойства бытовых химикатов
б) Свойства биологических ядов
в) Токсическое действие вредных веществ
г) Способы защиты от отравлений

Ответ: в)

8. (УК-8) Если вещество оказывает вредное действие в обычных условиях и в небольших количествах, то оно классифицируется как:
а) Безвредное
б) Яд
в) Лекарство
г) Пищевая добавка

Ответ: б)

9. (УК-8) Сопоставьте уровень звука с характеристикой:
- 1. 30 дБА
- 2. 80 дБА
- 3. 120 дБА
- 4. 140 дБА

- А. Отбойный молоток (1м)
- Б. Крик, мотоцикл с глушителем
- В. Звук взлетающего реактивного самолета
- Г. Тиканье настенных часов

Ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

10. (УК-8) Работник находится в помещении, где уровень звука в течение 8-часового рабочего дня изменяется более чем на 5 дБ(А). К какому типу шума это относится по временным характеристикам?
а) Постоянный шум
б) Непостоянный шум
в) Импульсный шум
г) Тональный шум

Ответ: б)

11. (УК-8) Какова цель использования материалов с большим внутренним сопротивлением для обеспечения безопасности производственной деятельности?
а) Усилить отражение звука
б) Поглотить звуковую энергию
в) Уменьшить частоту звука
г) Изменить тип шума

Ответ: б)

12. (УК-8) Что может произойти при длительном воздействии шума свыше 160 дБ?
а) Временное снижение слуха.
б) Повышение концентрации внимания.
в) Разрыв барабанных перепонок и легких.
г) Ничего, если использовать беруши.

Ответ: в)

13. (УК-8) Использование звукоизолирующих кожухов относится к мерам биологической профилактики.
а) Верно
б) Неверно

Ответ: б)

14. (УК-8) Сопоставьте меру по уменьшению воздействия шума с ее типом:
- 1. Использование беруш
- 2. Рационализация режима труда и отдыха
- 3. Установление возрастных цензов при приеме на работу
- 4. Замена цепных передач ременными

- А. Меры законодательного характера
- Б. Предотвращение образования и распространения шума
- В. Применение средств индивидуальной защиты
- Г. Меры биологической профилактики

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

15. (УК-8) Сопоставьте мероприятие по виброзащите с его типом:
- 1. Ультрафиолетовое облучение
- 2. Ношение специальной обуви и рукавиц
- 3. Установка виброизоляторов
- 4. Повышение точности балансировки деталей

- А. Индивидуальная защита
- Б. Меры, направленные на источник вибрации
- В. Меры биологической профилактики
- Г. Виброзащита объекта

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

16. (УК-8) Материальный ущерб от ЧС складывается из:
а) Прямого ущерба
б) Косвенного ущерба
в) Прямого и косвенного ущербов
г) Стохастического ущерба

Ответ: в)

17. (УК-8) Кто отвечает за планирование, обеспечение всем необходимым, организацию, проведение эвакуации населения и

его размещение в загородной зоне?
а) Начальник ГО – руководитель местного органа исполнительной власти.
б) Руководители объектов экономики независимо от форм собственности
в) Вышестоящее руководство
г) Правительство РФ

Ответ: а)

18. (УК-8) От чего во многом зависит уровень организации аварийно-спасательных работ?
- а) От наличия финансирования
- б) От четкой работы начальника ГО объекта, председателя КЧС, органа управления ГО и ЧС и командиров формирований
- в) От погодных условий
- г) От количества спасателей

Ответ: б)

19. (УК-8) Какой из перечисленных методов дезактивации применяется для открытых территорий?
- а) Обработка высоконапорной струей воды
- б) Срезание кроны с последующим захоронением
- в) Снятие и последующее захоронение верхнего загрязненного слоя грунта
- г) Замена пористых элементов конструкций

Ответ: в)

20. (УК-8) Какой метод дезактивации подразумевает удаление загрязненного слоя грунта?
- а) Химический
- б) Механический
- в) Биологический
- г) Метод экранирования

Ответ: б)

Вариант 2

1. (УК-8) Сопоставьте группу опасностей с примером:
- 1. Физические
- 2. Химические
- 3. Биологические
- 4. Психофизиологические

- А. Микроорганизмы
- Б. Повышенный уровень шума
- В. Нервные перегрузки
- Г. Токсические вещества

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

2. (УК-8) Работник подвергается воздействию паров растворителя на рабочем месте. К какой группе производственных факторов опасности это относится в соответствии с ГОСТ 12.0.003-74?
а) Физические
б) Химические
в) Биологические
г) Психофизиологические

Ответ: б)

3. (УК-8) Какая основная функция природных факторов, если они не превышают адаптационные возможности организма?
а) Наносить вред здоровью населения
б) Обеспечивать относительное постоянство состава биосферы и круговорот веществ
в) Создавать техногенные опасности
г) Увеличивать уровень загрязнения окружающей среды

Ответ: б)

4. (УК-8) Сколько химических веществ и соединений, по оценкам, известно в настоящее время?
а) Около 60 тысяч

б) Около 7 миллионов
в) Около 1 тысячи
г) Около 500

Ответ: б)

5. (УК-8) _____ – это химические вещества, используемые в сельском хозяйстве, такие как гексахлоран и карбофос.
а) Промышленные яды
б) Лекарственные средства
в) Пестициды
г) Бытовые химикаты

Ответ: в)

6. (УК-8) Какой из перечисленных факторов НЕ влияет на токсическое действие вредных веществ?
а) Количество вещества, попавшего в организм
б) Длительность поступления вещества в организм
в) Цвет упаковки вещества
г) Пол и возраст человека

Ответ: в)

7. (УК-8) Соотнесите примеры с типами вредных веществ:
1. Змеиный яд
2. Анилин
3. Карбофос
4. Уксусная кислота

A. Промышленные яды
B. Ядохимикаты
C. Бытовые химикаты
D. Биологические растительные и животные яды

Ответ: 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

8. (УК-8) Почему бытовые отравления чаще всего происходят при попадании яда в желудочно-кишечный тракт?
а) Потому что это единственный способ попадания яда в организм.
б) Потому что яды в бытовых химикатах специально разработаны для этого.
в) Потому что часто яды попадают внутрь случайно или по ошибке.
г) Потому что яды лучше усваиваются через желудочно-кишечный тракт.

Ответ: в)

9. (УК-8) Уровень звука в 130 дБ считается безопасным и не вызывает никаких последствий для здоровья человека.
а) Верно
б) Неверно

Ответ: б)

10. (УК-8) Какой уровень звука в децибелах может привести к разрыву барабанных перепонок и легких?

Ответ: Свыше 160 дБ

11. (УК-8) Какой тип шума создается колебаниями твердой или жидкой поверхности?
а) Аэродинамический
б) Гидродинамический
в) Электродинамический
г) Механический

Ответ: г)

12. (УК-8) Почему важно классифицировать шумы по временным характеристикам?
а) Чтобы определить, как они влияют на здоровье человека.
б) Чтобы выбрать правильный цвет шумоизоляции.
в) Чтобы знать, какие инструменты использовать для измерения шума.
г) Чтобы определить стоимость шумоизоляции.

Ответ: а)

13. (УК-8) К какой группе мероприятий относится организация предварительных и периодических медицинских осмотров работников, занятых на шумных производствах?
а) Меры предотвращения образования и распространения шума
б) Применение средств индивидуальной защиты
в) Меры законодательного характера
г) Меры биологической профилактики

Ответ: в)

14. (УК-8) Замена клепки сваркой относится к мерам по _____ образования и распространения шума.
а) Предотвращению
б) Усилению
в) Контролю
г) Нормированию

Ответ: а)

15. (УК-8) Что из перечисленного является пассивным методом виброзащиты?
а) Искусственное возбуждение вибрации в противоположном направлении
б) Применение виброизоляторов
в) Витаминизация работников
г) Массаж

Ответ: б)

16. (УК-8) Что такое эвакуация населения?
а) Комплекс мероприятий по рассредоточению рабочих и служащих в загородной зоне.
б) Комплекс мероприятий по организованному вывозу населения из городов и населенных пунктов в загородную зону.
в) Мероприятия по строительству защитных сооружений в городах.
г) Комплекс мероприятий по обеспечению устойчивости функционирования объектов экономики.

Ответ: б)

17. (УК-8) _____ – территория, расположенная вне зон возможных разрушений, опасного радиоактивного загрязнения и химического заражения, а также катастрофического затопления.
а) Зона ЧС
б) Загородная зона
в) Город
г) Приграничный район

Ответ: б)

18. (УК-8) Сопоставьте категорию населения с приоритетом при эвакуации транспортом:
- 1. Рабочие и служащие свободных смен
- 2. Беременные женщины
- 3. Рабочие смены действующих объектов экономики
- 4. Все остальные категории населения

- A. Вывозятся транспортом в первую очередь.
- B. Выводятся пешим порядком.
- C. Остаются на рабочих местах до прибытия смены.

Ответ: 1-A, 2-A, 3-C, 4-B

19. (УК-8) Какая медицинская помощь должна быть оказана непосредственно на месте аварийно-спасательных работ?
- а) Экстренная медицинская (доврачебная)
- б) Косметологическая помощь
- в) Стоматологическая помощь
- г) Плановая вакцинация

Ответ: а)

20. (УК-8) Что необходимо для дезактивации при глубинном загрязнении?
- а) Только удаление с поверхности
- б) Извлечение радиоактивных загрязнений, проникших вглубь поверхности
- в) Просто оставить объект на некоторое время
- г) Накрыть объект защитным материалом

Ответ: б)

Вопросы для зачета по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

1. Взаимодействие человека со средой обитания.
Краткий ответ: Взаимодействие строится на непрерывном обмене веществом, энергией и информацией. Человек зависит от среды для удовлетворения физиологических и социальных потребностей, но также активно преобразует её. Эффективность и безопасность этого взаимодействия определяются как характеристиками самой среды, так и психофизиологическими возможностями человека, включая его внимание и психологическое состояние .
2. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей.
Краткий ответ: Человеческий фактор играет ключевую, часто определяющую роль в реализации опасностей. Психологический анализ показывает, что личностные причины лежат в основе до 80% аварий и травм . Это связано с ограниченностью знаний, утомлением, стрессом, а также с ментальностью, когда человек привыкает к опасности и пренебрегает правилами (синдром «непогрешимости») .
3. Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основные компоненты.
Краткий ответ: Техносфера — это глобальный искусственный артефакт, среда, созданная человеком и его техническими средствами, преобразовавшая биосферу . В её структуру входят: субсфера «А» (артефакты, продукты труда), «Т-1» (топливо), «Т-2» (технолиты — карьеры, насыпи), «П» (пища, контролируемые растения и животные) и «О» (отходы) . Также выделяют активное техническое вещество (машины, механизмы) и пассивное техногенное вещество (здания, коммуникации) .
4. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности.
Краткий ответ: Современная техносфера — это планетарное явление с колоссальной массой техногенного вещества, по массе в 1,5 раза превышающей биоту планеты . Она распределена неравномерно, но её влияния (эмиссии, потоки) охватывают всё пространство Земли . Техносферная безопасность сегодня — это системная проблема управления рисками в условиях растущей сложности технических систем и необходимости баланса между развитием и сохранением биосферы .
5. Роль внимания в трудовой деятельности.
Краткий ответ: Внимание — это направленность психической деятельности на определённые объекты, имеющие значение для безопасного выполнения работы . Значительная часть несчастных случаев связана с неточностью восприятия, недостаточным зрительным контролем или неспособностью сосредоточиться на главном . Работник должен чётко знать, за какими объектами и в какой момент ему нужно следить с особой тщательностью для предотвращения аварий .
6. Место и значение человека в биосфере и техносфере.
Краткий ответ: В биосфере человек выступает как мощная геологическая сила, преобразующая планету . Его деятельность привела к созданию техносферы — новой искусственной оболочки Земли . Место человека в этой системе двойственно: он одновременно создатель и часть техносферы, от которой зависит его выживание. Значение человека определяется его способностью к разумному управлению и ответственностью за эволюцию планеты (концепция ноосферы) .
7. Основные направления деятельности человека в техносфере, влияющие на безопасность жизнедеятельности.
Краткий ответ: Основные направления — это преобразование и использование природных ресурсов, развитие промышленности, энергетики, транспорта и создание инфраструктуры . Эта деятельность создаёт как позитивные эффекты (повышение комфорта), так и негативные — загрязнение среды, изменение климата и рост техногенных рисков . Безопасность жизнедеятельности зависит от того, насколько эта деятельность сбалансирована и подчинена принципам устойчивого развития.
8. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность жизнедеятельности.
Краткий ответ: К ним относятся внимание, память, воображение, мышление, эмоции и воля . Эти процессы регулируют поведение и деятельность человека в опасных ситуациях. Факторы, устойчиво повышающие подверженность опасности: болезненные изменения нервной системы, изъяны органов чувств, нарушение координации, эмоциональная неустойчивость и пагубные пристрастия . Временные факторы — это утомление, неопытность и неосторожность .
9. Стресс, его основные признаки. Факторы, способствующие возникновению стресса на рабочем месте.
Краткий ответ: Стресс — это состояние повышенной напряжённости, сопровождающееся снижением работоспособности и устойчивости психологических функций . Его признаки делятся на физические (усталость, нарушения сна), эмоциональные (беспокойство, раздражительность) и поведенческие (снижение памяти, невозможность сосредоточиться) . Основные факторы стресса: неуверенность в завтрашнем дне, невозможность влиять на свою работу, ролевая неопределённость, сложность задач и конфликты .
10. Факторы, влияющие на напряженность труда.
Краткий ответ: Напряженность труда — это нагрузка на центральную нервную систему и органы чувств . Ключевые факторы: интеллектуальные нагрузки (сложность решения задач, их новизна) ; сенсорные нагрузки (длительность сосредоточенного наблюдения) ; эмоциональные нагрузки (степень ответственности, риск для жизни) ; монотонность (однообразие операций) и режим работы (длительность смены) .
11. Источники основных вредных и опасных факторов производственной среды.
Краткий ответ: Источники делятся на группы: движущиеся машины и механизмы, незащищённые элементы оборудования, электрический ток (опасные факторы) ; неблагоприятный микроклимат, шум, вибрация, излучения, запылённость (вредные физические факторы) ; токсичные вещества (химические факторы) ; микроорганизмы (биологические факторы); и психофизиологические перегрузки — физические и нервно-психические .
12. Основные принципы защиты от опасных и вредных факторов.
Краткий ответ: Основные принципы: организационные (обучение, инструктажи, контроль), инженерно-технические (коллективная защита — вентиляция, ограждения, дистанционное управление) и использование средств индивидуальной защиты (СИЗ) . Ключевой принцип — недопустимость превышения предельно допустимых уровней (ПДУ) и

концентраций (ПДК) вредных факторов . Также важен принцип времени: сокращение длительности воздействия вредного фактора на работника.
13. Влияние электромагнитного поля на человека. Методы защиты.
Краткий ответ: Длительное воздействие электромагнитных полей (ЭМП) может вызывать нарушения в работе нервной, сердечно-сосудистой и эндокринной систем, а также приводить к головным болям, снижению внимания и утомляемости . Методы защиты включают: экранирование источников поля, применение средств коллективной защиты (например, защитные экраны), организационные меры (сокращение времени пребывания в зоне действия поля), использование СИЗ (например, защитные костюмы для персонала) и соблюдение санитарно-защитных зон.
14. Методы контроля и мониторинга опасных и вредных факторов.
Краткий ответ: Методы делятся на инструментальные и органолептические. Инструментальный контроль включает замеры уровней шума, вибрации, освещённости, концентрации вредных веществ специальными приборами в рамках специальной оценки условий труда (СОУТ) и производственного контроля . Мониторинг предполагает непрерывное или периодическое наблюдение за факторами в динамике, анализ их влияния на здоровье работников и сравнение с гигиеническими нормативами (ПДК, ПДУ) .
15. Поражающие факторы источников ЧС природного характера.
Краткий ответ: Основные поражающие факторы: разрушительное действие (землетрясения, обвалы, оползни, сели), волновое воздействие (цунами, штормовые нагоны), гидродинамическое давление (наводнения), тепловое излучение (природные пожары) и химическое заражение (выбросы вулканов, сероводород) . Также выделяют поражающие факторы изменения микроклимата и снижения видимости (пылевые бури, туманы). Воздействие зависит от интенсивности явления и масштаба поражения территории .
16. Поражающие факторы источников ЧС техногенного характера.
Краткий ответ: Техногенные ЧС характеризуются комплексом поражающих факторов: механическое разрушение зданий и сооружений, термическое воздействие (пожары и взрывы), химическое заражение воздуха, почвы и воды при выбросах (АХОВ), радиационное заражение, электрическое поражение и электромагнитное излучение . Также выделяют динамические воздействия от ударной волны, которая может вызывать как разрушения, так и травмы у людей, и шумовое воздействие, приводящее к психоэмоциональному стрессу и потере ориентации .
17. Принципы и способы защиты населения в ЧС.
Краткий ответ: Основные принципы: заблаговременное планирование, прогнозирование и непрерывный мониторинг опасностей ; коллективная защита (использование защитных сооружений); индивидуальная защита (СИЗ); эвакуация населения из опасных зон; медико-профилактические мероприятия (оказание первой помощи, проведение санитарно-гигиенических мер) . Защита строится на организации оповещения, обучении населения и проведении аварийно-спасательных работ. Важным является принцип преемственности защиты: от предупреждения до ликвидации последствий.
18. Признаки часто встречающихся опасных и (или) вредных для здоровья человека состояний, которые могут являться следствием ЧС.
Краткий ответ: К таким состояниям относятся: шок, отравление (химическое, угарным газом), асфиксия, травматизм (переломы, ранения), ожоги (термические, химические), обморожения, а также стресс, паника и психогенные реакции . В результате ЧС могут возникать массовые заболевания, обезвоживание и тепловые удары. Важно своевременно выявлять и классифицировать эти состояния для оказания адекватной помощи.
19. Методы прогнозирования и оценки обстановки при чрезвычайных ситуациях.
Краткий ответ: Используется комплекс методов: статистический анализ (вероятность наступления ЧС), моделирование сценариев (определение зон поражения, границ очага), мониторинг и наблюдение (измерение параметров нарастающей угрозы) и экспертные оценки (учёт специфики объекта, местности, времени года) . Прогнозирование включает расчет потенциальных потерь и разрушений, оценку ресурсов и времени, необходимых для ликвидации последствий, что позволяет принять оптимальное управленческое решение.
20. Общие понятия о терроризме. Каким образом возможно обеспечить безопасность при возникновении угрозы террористического акта.
Краткий ответ: Терроризм — это идеология насилия и практика воздействия на принятие решений государственными органами, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с устрашением населения и иными формами противоправных насильственных действий [citations: общий ответ на основе знаний]. Обеспечение безопасности строится на трёх уровнях: превентивные меры (укрепление периметра, видеонаблюдение, контроль доступа), подготовка к реагированию (разработка планов, проведение учений) и оперативное реагирование (эвакуация, работа спецслужб). Важен алгоритм действий: обнаружить подозрительный объект → немедленно сообщить в компетентные органы → по возможности эвакуироваться [citations: общий ответ на основе знаний].

5.2. Темы письменных работ

-

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для опроса
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кукин, Павел Павлович, Лапин, Валерий Львович, Пономарев, Николай Лукич, Сердюк, Николай Иванович	Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда: учебное пособие для вузов	М.: Высшая школа, 2007
Л1.2	Арустамов, Эдуард Александрович, Волощенко, А.Е., Нина Васильевна, Косолапова, Надежда Александровна, Прокопенко	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Карауш, Сергей Андреевич, Ковалев, Геннадий Иванович, Герасимова, Ольга Олеговна	Типовые расчеты по безопасности в строительстве и производстве строительных материалов: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2006
Л2.2	Масленников, Виктор Валентинович	Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов и курсантов высш. учеб. завед. по направл. 271101 "Стр-во уникальных зданий и сооружений"	М.: АСВ, 2014
Л2.3	Коптев, Дмитрий Васильевич, Орлов, Геннадий Григорьевич, Булыгин, Виктор Иванович	Безопасность труда в строительстве: (инженерные расчеты по дисциплине "Безопасность жизнедеятельности"): учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство"	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Карауш, Сергей Андреевич, Герасимова, Ольга Олеговна, Цветкова, Людмила Николаевна	Оказание первой неотложной помощи при несчастных случаях на производстве: методические указания к практическим занятиям	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2006
Л3.2	Анисимов, Максим Васильевич	Формирование микроклимата в зданиях различного назначения за счет применения систем отопления: методические указания к практическим занятиям по дис.: "Безопасность жизнедеятельности", "Современные проблемы микроклимата в рабочей зоне"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.3	Герасимова, Ольга Олеговна	Расследование несчастных случаев на производстве: методические указания для практической работы	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.4	Карауш, Сергей Андреевич, Герасимова, Ольга Олеговна	Оценка опасности поражения человека электрическим током: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.5	Анисимов, Максим Васильевич, Кузнецов, Артем Владимирович	Определение плотности потока энергии мобильных радиотелефонов: методические указания к лабораторной работе	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2014
Л3.6	Ковалев, Геннадий Иванович	Оценка напряженности трудового процесса: методические указания для изучения раздела учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.7	Анисимов, Максим Васильевич	Обеспечение параметров микроклимата в зданиях за счет естественной вентиляции: методические указания к практическим занятиям по дис.: "Безопасность жизнедеятельности", "Современные проблемы микроклимата в рабочей зоне"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.8	Цветкова, Людмила Николаевна, Талдонова, Наталья Владимировна	Исследование переключения внимания: методические указания к практическим работам	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	SMath Studio

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Электронная библиотечная система Znanium/ URL: http://znanium.com
6.3.2.2	2. Электронно-библиотечная система Лань/ URL: https://e.lanbook.com
6.3.2.3	3. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" / URL: www.studentlibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
503/7	Учебная аудитоиия	Столы Стулья Доска	Kaspersky Internet Security GIMP 2.6.12-2 Inkscape LibreOffice Scilab 5.3.3 XnView Mozilla Firefox	г. Томск, пл. Соляная	
406/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
407/7	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура зачета.

Зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено - Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Безопасность жизнедеятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Охрана труда и окружающей среды**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): д.т.н., профессор, Хромова Е.М.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин. Создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Инженерные системы и оборудование (водоснабжение и водоотведение)
2.1.2	Архитектурно-строительные технологии
2.1.3	Инженерное благоустройство и транспорт
2.1.4	Архитектурная экология
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-8.1: Умеет оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Знать:
Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уметь:
Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации
Владеть:
Навыками оказания первой помощи пострадавшим

УК-8.2: Знает содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества.
Знать:
Содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества
Уметь:
-
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Содержание требований раздела по безопасности в развитии современного общества	
3.2	**Уметь:**
Оказывать первую помощь в случае возникновения чрезвычайной ситуации	
-	
3.3	**Владеть:**
Навыками оказания первой помощи пострадавшим	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Доцент, к.п.н., доцент, Бельц Виктор Эрнестович _____

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Петухов Николай Александрович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 5 лет уч.г.
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой БЕЛЬЦ Виктор Эрнестович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Базовые навыки по физической культуре
2.1.2	Общая физическая подготовка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2.2	Атлетическая гимнастика
2.2.3	Аэробика
2.2.4	Баскетбол
2.2.5	Биатлон
2.2.6	Бокс
2.2.7	Волейбол
2.2.8	Каратэ
2.2.9	Настольный теннис
2.2.10	Самбо
2.2.11	Специальное отделение (заболевания внутренних органов)
2.2.12	Специальное отделение (заболевания опорно-двигательного аппарата)
2.2.13	Футбол
2.2.14	Биатлон

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7.1: Умеет заниматься физической культурой и спортом; использовать методы и средства физической культуры для обеспечения социальной и профессиональной деятельности.

Знать:

– основы физической культуры
– влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
– правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
– формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;

Владеть:

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической куль-туре;
– общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовлен-ностью, определяющей психофизическую го-товность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

УК-7.2: Знает здоровьесберегающие технологии.

Знать:

– основ физической культуры;
– влияния оздоровительных систем физиче-ского воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболева-ний и вредных привычек;
– способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

Уметь:

– оценивать объем и интенсивность физиче-ской нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья;
– поддерживать должный уровень физиче-ской подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ-ной деятельности;

– определять режимы двигательной активно-сти для сохранения и укрепления здоровья.
Владеть:
Выбор здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма Демонстрирует владение: – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к бу-дущей профессии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– основы физической культуры
3.1.2	– влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспита-ния на укрепление здоровья, профилак-тику профессиональ-ных заболеваний и вредных привычек;
3.1.3	– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
3.1.4	– правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
3.2.2	– формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование пси-ических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической куль-туре;
3.3.2	– общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовлен-ностью, определяющей психофизическую го-товность студента к будущей профессии;
3.3.3	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Сдача контрольных тестов.						
1.1	Подготовка к тестированию физической и функциональной подготовленности, сдача контрольных испытаний и зачетных нормативов. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	0	
1.2	Подготовка к тестированию физической и функциональной подготовленности, сдача контрольных испытаний и зачетных нормативов. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
	Раздел 2. Силовая и атлетическая подготовка						
2.1	Основы техники безопасности на занятиях по силовой и атлетической подготовке. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Пр/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2 Л1.1 Л1.4	0	
2.2	Силовая и атлетическая подготовка. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Ср/	1	6	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
2.3	Основы техники безопасности на занятиях по силовой и атлетической подготовке. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4	0	

2.4	Силовая и атлетическая подготовка. Комплексы общеразвивающих упражнений. /Ср/	1	5	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
	Раздел 3. Спортивные и подвижные игры.						
3.1	Включают в себя волейбол, баскетбол, футбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары). /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4	0	
3.2	Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида /Ср/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
3.3	Включают в себя волейбол, баскетбол, футбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары). /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.5 Л1.4	0	
3.4	Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники данного вида /Ср/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
	Раздел 4. Лыжная подготовка						
4.1	Основы техники безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Ознакомление, обучение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, техниками спуска, подъёма, торможения /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2 Л1.4Л2.7Л3.2 Э1	0	
4.2	Овладение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, спуска и подъёма, техника торможения. /Ср/	1	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2 Л1.4Л2.2Л3.2 Э1	0	
4.3	Основы техники безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Ознакомление, обучение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, техниками спуска, подъёма, торможения /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
4.4	Овладение двигательными навыками и техникой лыжных ходов: классического лыжного хода, конькового лыжного хода, спуска и подъёма, техника торможения. /Ср/	1	8	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	
	Раздел 5. Легкая атлетика.						
5.1	Основы техники безопасности на занятиях по легкой атлетике. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов лёгкой атлетики. Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. Выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.6 Л2.2 Л2.5 Л2.1Л3.1 Л3.3 Л3.2	0	

5.2	Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. С /Ср/	1	2	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2 Л1.1 Л1.4Л2.4 Э1	0	
5.3	Основы техники безопасности на занятиях по легкой атлетике. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов лёгкой атлетики. Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. Выполнение легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. /Пр/	1	4	УК-7.1 УК-7.2	Л1.2 Л1.1 Л1.4	0	
5.4	Техника бега на разные дистанции. Техника старта, финиширование. выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину. Кроссовый бег. /Ср/	1	1	УК-7.1 УК-7.2	Л1.4 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Основные понятия и термины физической культуры и их краткая характеристика (физическая культура, физическое воспитание, физическая рекреация, двигательная реабилитация, физическая подготовка).
2. Физическая культура как учебная дисциплина (цель, задачи, знания, умения, обще-культурные компетенции).
3. Физическая культура как средство и способ развития телесности и духовности че-ловека (определение телесности и духовности, их соотношение в индивиде).
4. Виды физической культуры и их краткая характеристика.
5. Общие и специфические функции физической культуры и их краткая характеристика.
6. Характеристика развития организма человека на протяжении всей жизни (этапы развития, возрастные градации человека).
7. Характеристика основных процессов жизнедеятельности человека (гомеостаз, мы-шечная система, костная система, кровеносная система).
8. Факторы окружающей среды и их воздействие на организм человека.
9. Характеристика физического и умственного труда (определение, критерии оценки тяжести труда, энергетические затраты, особенности).
10. Утомление и восстановление при физической и умственной работе (определение, симптомы проявления, виды утомления, фазы утомления, от чего зависит восстановление, схема процесса восстановления, критерии восстановления).
11. Показатели тренированности организма человека (перечислить и дать характеристику, привести примеры).
12. В чем состоит сущность экономизации функций и систем организма человека?
13. Характеристика здоровья (определение, факторы риска для здоровья, подходы к определению здоровья, источники болезни, основные причины смертности, уровни ценно-сти здоровья).
14. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье (определение образа жизни, сти-ля жизни, здорового образа жизни, их характеристика, критерии, от чего зависит здоровый образ жизни).
15. Содержательные характеристики здорового образа жизни (перечислить, характеристика режима труда и отдыха, организации сна, на что влияет систематическое недосыпание, бессонница и ее причины, средства профилактики).
16. Питание при физических и умственных нагрузках (общая характеристика, на что влияет, что такое пища, энергетический состав пищи, суточная потребность в питании, ра-циональное питание, потребность в воде).
17. Организация двигательной активности (характеристика, двигательная активность студентов, суточные нормы двигательной активности, границы двигательной активности, двигательная активность и болезни человека, примеры влияния, научные данные).
18. Личная гигиена и закаливание (гигиена тела, полости рта, гигиена одежды, обуви, дополнительные гигиенические средства, гигиенические основы закаливания, основные правила закаливания).
19. Воздействие вредных привычек на организм человека (характеристика курения, употребления алкоголя, наркотических средств, на что влияют, что способствует привязанности к вредным привычкам, меры профилактики, научные данные).
20. Психофизическая регуляция организма (роль эмоций в жизни человека, стресс и факторы его вызывающие, виды стресса, преодоление стресса, способы регуляции психического состояния организма).
21. Психофизические основы учебной деятельности (объективные и субъективные факторы учебной деятельности, учебная нагрузка студентов, интеллект, характеристика экзаменационного периода, факторы риска учебной деятельности,

работоспособность студен-тов в течении дня, недели, семестра).
22. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов (связь движений с умственной деятельностью,
принципы и роль активного отдыха, дыхательные упражнения, психическая регуляция, водные процедуры и физические упражнения).
23. Характеристика спорта как сферы социально-культурной деятельности (массовый спорт, профессиональный спорт, спорт высших достижений и их основные функции, классификация спорта по основным группам).
24. Спортивная классификация (предназначение, характеристика основных понятий: спортивные разряды, спортивные звания, разрядные норма и требования).
25. Студенческий спорт и спортивная работа в вузе (определение, направления сту-денческого спорта, положение о соревнованиях).
26. Современные системы физических упражнений и их характеристика (классическая аэробика, аквааэробика, шейпинг, стретчинг, пилатес, фитнес йога, калanетик).
27. Характеристика общей и специальной физической подготовки (определение, зада-чи, тесты для определения, физическое совершенство).
28. Воспитание силы (определение, разновидности силы, дозирование величины отягощения, методы воспитания силы).
29. Воспитание быстроты (определение, скорость и быстрота, воспитание быстроты).
30. Воспитание выносливости (определение, виды выносливости, методы воспитания выносливости).
31. Воспитание ловкости и гибкости (определение, задачи, методы).
32. Формы занятий по физической культуре в вузе (перечислить, цель, задачи, средства и методы).
33. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия (цель, задачи, сред-ства, методы).
34. Характеристика физической нагрузки в учебно-тренировочном занятии (определение, определение и регулирование нагрузки, показатели нагрузки, объем и интенсивность нагрузки).
35. Характеристика принципов обучения.
36. Характеристика общепедагогических методов физического воспитания.
37.Характеристика метода строго регламентированного упражнения.
38. Характеристика соревновательного и игрового методов обучения.
39. Основы обучения движениям в физическом воспитании (двигательное действие, двигательные имения и навыки).
40. Самостоятельная физическая тренировка (цель, задачи, содержание, принципы организации).
41. Формы и содержание самостоятельных занятий (основные направления, основные формы и их характеристика).
42. Дозирование нагрузки в самостоятельной физической тренировке (уровни физической нагрузки, объем и интенсивность нагрузки, уровни физической работоспособности, дозирование нагрузки по ЧСС).
43. Контроль физического состояния в самостоятельных занятиях (виды контроля, показатели самоконтроля, тесты для определения физической работоспособности и физического состояния).
44. Тесты определения уровня функциональной дееспособности организма и их характеристика.
45. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Рос-сийской Федерации на 2006-2015 гг. (задачи программы, ее показатели и их характеристика).
46. Средства восстановления организма после физической нагрузки (определение вос-становления, перечислить средства и дать краткую характеристику).
47. Экономические основы физической культуры и спорта (сферы экономики, физическая культура как отрасль народного хозяйства, предмет экономики физической культуры).
48. Финансирование физической культуры (источники финансирования, расходы фе-дерального бюджета на физическую культуру, виды расходов бюджета на физическую культуру).
49. Внебюджетное финансирование физической культуры (источники, их характеристика).
50. Спонсорство в физической культуре и спорте (определение, субъекты спонсорства, объекты спонсорства и их характеристика).
51. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 1. Общие положения.
52. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 2. Организация деятельности в области физической культуры и спорта.
53. Федеральный закон «О Физической культуре и спорте в Российской Федерации». Глава 3. Физическая культура и спорт в системе образования (статья 28).
54. Управление физической культурой и спортом (общее понятие «управление», опре-деление, спортивный менеджмент, функции и принципы менеджмента).
55. Государственные органы управления физической культурой и спортом и их характеристика.
56. Возрождение современных олимпийских игр (предыстория возрождения, П. де Кубертен и его роль в возрождении игр, олимпийский конгресс 1894 г.).
57. Игры олимпиад и зимние олимпийские игры (влияние политики на игры, первые олимпийские игры и их роль, периодизация игр).
58. Характеристика первого и второго периодов игр Олимпиад.
59. Характеристика третьего и четвертого периодов игр Олимпиад, участие советских спортсменов в играх Олимпиад.
60. Международная олимпийская система (МОК, Устав МОК, принципы олимпийского движения, современная концепция олимпизма, президент МОК).
61. Основные направления деятельности МОК: середина 70-х гг. XX столетия по на-стоящее время (главная задача МОК, основные решения, 119 сессия МОК).
62. Современные проблемы олимпийского движения.
Краткие методические указания по подготовке к дифференцированному зачету.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине физическая культура для освобожден-ных студентов по состоянию здоровья

Тема 1. Физическая культура, спорт, ценности физической культуры, физическое со-вершенство, физ.воспитание, развитие, психофизическая подготовка, жизненно необходимые умения и навыки, физическая и функциональная подготовленность.
Тема 2. Двигательная активность, профессиональная направленность физического воспитания. Роль ФК и спорта в развитии общества. Социальные функции ФК и спорта.
Тема 3. Современное состояние ФК и спорта. ФК и спорт как действенные средства культуры и спорта как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
Тема 4. Организм человека как единая саморазвивающая и саморегулирующаяся биологическая система. Его анатомические, морфологические, физиологические и биологические функции.
Тема 5. Внешняя среда. Природные и социально-экологические факторы. Их воздействие на организм и жизнедеятельность.
Тема 6. Биологические ритмы и работоспособность. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм человека. Средства ФК в совершенствовании организма, обеспечение его устойчивости к физической и умственной деятельности человека.
Тема 7. Понятие «здоровье», его содержание и критерии. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности. Влияние об-раза жизни на здоровье. Влияние условий окружающей среды на здоровье.
Тема 8. Наследственность и меры здравоохранения. Их влияние на здоровье. Здоровье в иерархии потребностей культурного человека. Влияние культурного развития лично-сти на отношение к самому себе. Система знаний о здоровье. Направленность поведения человека на обеспечение своего здоровья.
Тема 9. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание. Профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены, учет экологии окружающей среды, культура межличностного общения, сексуального поведения, психофизическая регуляция.
Тема 10. Факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП будущих специалистов (пол, возраст, состояние здоровья. Типичные профессиональные заболевания, географо-климатические условия и др.) Основное содержание ППФП студентов и его реализация на данном факультете: прикладные знания; прикладные психофизические качества и свой-ства личности; прикладные умения и качества.
Тема 11. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста: утренняя гигиеническая гимнастика, утренние специально направленные занятия физическими упражнениями; попутная тренировка; физкультурно-спортивные занятия с целью активного отдыха и повышения функциональных возможностей.

5.3. Фонд оценочных средств

Содержание фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины представлено в Приложении 1.
В качестве критериев результативности учебно-тренировочных занятий выступают требования и показатели, основанные на использовании двигательной активности не ниже определенного минимума, обязательных и дополнительных тестов, разрабатываемых ка-федрой физического воспитания для студентов разных учебных групп, по профессионально-прикладной физической подготовке, с учетом специфики подготовки специалистов в ву-зе. Для освобожденных студентов критериями результативности является написание и за-щита рефератов по предложенным темам.
Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения теоретических и методических занятий-умений, о состоянии и динамике физического развития, физической и профессионально-прикладной подготовленности каждого студента. Оперативный контроль обеспечивает и информацию о ходе выполнения студентами конкретного раздела, вида учебной работы.
Итоговый контроль (ЗАЧЕТ) дает возможность выявить уровень сформированности физической культу-ры студента и самоопределения в ней через комплексную проверку занятий, методических и практических умений, характеристику общей физической, спортивно-технической подготовленности студента, его психофизической готовности к профессиональной деятельности.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Практические задания - контрольное тестирование.
Контрольные вопросы по теоретическому курсу.
Темы рефератов по дисциплине физическая культура

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Журавин, Михаил Леонидович, Загрядская, Ольга Владимировна, Казакевич, Надежда Викторовна, Меньшикова, Н.К.	Гимнастика: Учебник для вузов по специальности 033100 "Физическая культура"	М.: Академия, 2001

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Петров, Павел Карпович	Информационные технологии в физической культуре и спорте: учебное пособие для вузов по спец. "Физическая культура"	М.: Академия, 2008
Л1.3	Бароненко, Валентина Александровна, Рапопорт, Леонид Аронович	Здоровье и физическая культура студента: учебное пособие для среднего проф. образования	М.: Альфа-М, 2009
Л1.4	Письменский, Иван Андреевич, Аллянов, Юрий Николаевич	Физическая культура: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Аллянов, Юрий Николаевич, Письменский, Иван Андреевич	Физическая культура: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2022
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Евсеев, Юрий Иванович	Физическая культура: Учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
Л2.2	Анищенко, Владимир Семенович	Физическая культура. Методико-практические занятия студентов: учебное пособие	М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 1999
Л2.3	Шелков, В. А., Бельц, Виктор Эрнестович	Физическая культура в период восстановления здоровья	,
Л2.4	Горбунов, Геннадий Дмитриевич, Гогунов, Евгений Николаевич	Психология физической культуры и спорта: учебник для вузов по направлению "Физическая культура"	М.: Академия, 2009
Л2.5	Богащенко, Ю.А., Дорошенко, С.А., Дядичкина, Н.С.	Физическая культура студента: Учебное пособие	Красноярск: [б. и.], 2001
Л2.6	Муллер, Арон Беркович, Дядичкина, Нина Спиридоновна, Богащенко, Юрий Анатольевич, Близневский, Александр Юрьевич, Рябинина, Светлана Кадамбаевна	Физическая культура: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.7	Попов, Сергей Николаевич, Валеев, Наиль Мустафович, Гарасева, Татьяна Сергеевна	Лечебная физическая культура: учебник для вузов по спец. "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья" (адаптивная физическая культура)	М.: Академия, 2007
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Письменский, Иван Андреевич, Аллянов, Юрий Николаевич	Физическая культура: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л3.2	Сафонова,, О. А., Рогожников,, М. А., Караван,, А. В.	Профессионально-прикладная физическая культура инженера-строителя: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л3.3	Мусаева, Э. С., Иваницкий, Василий Николаевич	Физическая культура и биологические ритмы, их влияние на работоспособность	,
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Kaspersky Internet Security
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	OpenOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
11	Большой игровой зал	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
37	Зал атлетической гимнастики	Комплекс спортивного оборудования		г. Томск, ул. Партизанская, д. 16	
стадион	стадион	стадион с футбольным полем, беговыми дорожками, прыжковой ямой		г. Томск, ул. Партизанская 15а	
001	Зал настольного тенниса	Комплекс спортивного инвентаря и оборудования		г. Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, д. 25, стр. 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета
Сроки и порядок выполнения зачетных требований и тестов определяются кафедрой фи-зического воспитания, согласно учебного плана, разработанного учебно-методическим управ-лением университета на весь учебный год и доводятся до сведения студентов.
Сдача контрольных нормативов выполняется на специально организованных тестовых занятиях, к которым допускаются студенты, не имеющие противопоказания по медицинским показателям.
Зачет у студентов принимают преподаватели, ведущие занятия в данных учебных группах. Отметка о зачете вносится в ведомость факультета и в зачетную книжку студента.
Критерием успешности освоения учебного материала (зачета) является экспертная оцен-ка преподавателя, учитывающая:
- обязательную регулярность посещения учебных занятий;
- аттестацию по программе обучения;
- выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности;
- знаний теоретического раздела программы.
Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое об-суждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический матери-ал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выра-ботать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме. Проработка рабочей про-граммы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ра-бота в спортивных залах, подготовка к контрольным нормативам, просмотр рекомендуемой литературы.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к сдаче контрольных тестов требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но и самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, работа с лекционным материа-лом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и элек-тронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться после-довательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем пре-подавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. НесмоТря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными тех-нологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у препода-вателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Физическая культура и спорт

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физическое воспитание**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, к.п.н., доцент, Бельц Виктор Эрнестович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Базовые навыки по физической культуре
2.1.2	Общая физическая подготовка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2.2	Атлетическая гимнастика
2.2.3	Аэробика
2.2.4	Баскетбол
2.2.5	Биатлон
2.2.6	Бокс
2.2.7	Волейбол
2.2.8	Каратэ
2.2.9	Настольный теннис
2.2.10	Самбо
2.2.11	Специальное отделение (заболевания внутренних органов)
2.2.12	Специальное отделение (заболевания опорно-двигательного аппарата)
2.2.13	Футбол
2.2.14	Биатлон

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7.1: Умеет заниматься физической культурой и спортом; использовать методы и средства физической культуры для обеспечения социальной и профессиональной деятельности.
Знать:
– основы физической культуры – влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.
Уметь:
– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;
Владеть:
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической куль-туре; – общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовлен-ностью, определяющей психофизическую го-товность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей

УК-7.2: Знает здоровьесберегающие технологии.
Знать:
– основ физической культуры; – влияния оздоровительных систем физиче-ского воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболева-ний и вредных привычек; – способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
Уметь:
– оценивать объем и интенсивность физиче-ской нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; – поддерживать должный уровень физиче-ской подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ-ной деятельности;

– определять режимы двигательной активно-сти для сохранения и укрепления здоровья.
Владеть:
Выбор здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма Демонстрирует владение: – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к бу-дущей профессии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
– основы физической культуры – влияние оздорови-тельных систем фи-зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования инди-видуальных занятий различной целевой направленности.	
– основ физической культуры; – влияния оздоровительных систем физиче-ского воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболева-ний и вредных привычек; – способов контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.	
3.2	**Уметь:**
– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – формировать моти-вационно-ценностные отношения к физической культуре, уста-новки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в ре-гулярных занятиях спортом и физическими упражнениями;	
– оценивать объем и интенсивность физиче-ской нагрузки с учетом возраста и состояния здоровья; – поддерживать должный уровень физиче-ской подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ-ной деятельности; – определять режимы двигательной активно-сти для сохранения и укрепления здоровья.	
3.3	**Владеть:**
– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и со-вершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической куль-туре; – общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовлен-ностью, определяющей психофизическую го-товность студента к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельно-сти для достижения жизненных и профессиональных целей	
Выбор здоровьесберегающих технологий с учетом физиологических особенностей организма Демонстрирует владение: – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – общей и профессионально-прикладной фи-зической подготовленностью, определяющей психофизическую готовность студента к бу-дущей профессии	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Основы российской государственности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Канд.ист.наук, Доцент, Фадеев К.В. _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой КОКАРЕВИЧ Мария Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История России
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.
Знать:
Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе
Уметь:
-
Владеть:
Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть:
Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
3.1.2	- особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
3.1.3	- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
3.2.2	- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
3.2.3	-проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
3.3	**Владеть:**

3.3.1	- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
3.3.2	- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
3.3.3	- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Что такое Россия?						
1.1	Символы России /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.2	Официальные и неформальные символы России /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.3	Многообразие российских регионов: географические факторы и природные богатства /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.4	Россия: цифры и факты /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.5	Россия: цифры и факты /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.6	Факторы исторического развития /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	

1.7	Современное российское общество /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
1.8	Современное российское общество /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Российское государство-цивилизация						
2.1	Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.2	Преимущества и недостатки, возможности и ограничения цивилизационного подхода. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.3	Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.4	Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.5	Развитие России как государства-цивилизации /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	

2.6	Развитие России как государства-цивилизации /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.7	Российская цивилизация в академическом дискурсе. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
2.8	Российская цивилизационная идентичность на современном этапе. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации						
3.1	Философские основания российского мировоззрения /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.2	Ценностные вызовы современности. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.3	Концепции мировоззрения в русской философской мысли. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.4	Концепции мировоззрения в русской философской мысли. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	

3.5	Ценностные основания российского общества /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.6	Ценностные основания российского общества /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.7	Системная модель мировоззрения. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.8	Ценности российской цивилизации. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Политическое устройство России						
4.1	Конституционные принципы и разделение властей /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.2	Конституционные принципы и разделение властей /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.3	Власть и легитимность в конституционном преломлении. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	

4.4	Уровни и ветви власти. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.5	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.6	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.7	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.8	Гражданское участие и гражданское общество в современной России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
4.9	Гражданское участие и гражданское общество в современной России. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны						
5.1	Глобализация и глокализация как вызовы для России /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	

5.2	Глобализация и глокализация как вызовы для России /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.3	Цивилизационные вызовы для человечества и место России в современном миропорядке. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.4	Внутренние вызовы общественного развития. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.5	Сценарии развития российской цивилизации /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.6	Образы будущего и ориентиры стратегического развития России. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.7	Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека. /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2	0	
5.8	Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека. /Ср/	1	1	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.3 Л1.7Л2.4 Л2.6 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.1 Л2.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

5.2. Темы письменных работ

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРОСА
ТЕСТЫ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литовченко, Алексей Алексеевич, Бутырская, Ирина Георгиевна, Бякина, Валентина Петровна, Кефели, Игорь Федорович, Мусиенко, Тамара Викторовна, Трубникова, Наталья Валерьевна, Федорова, Тамара Николаевна, Лукин, Владимир Николаевич	Россия в глобальной политике: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Без автора	Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: Нормативные документы	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022
Л1.3	Маринченко, Анатолий Васильевич	Геополитика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Нерсесянц, Владик Сумбатович	Национальная идея России во всемирно-историческом прогрессе равенства, свободы и справедливости. Манифест о цивилизме: Монография	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2022
Л1.5	Козьева, Ирина Александровна, Кузьбожев, Эдуард Николаевич	Экономическая география и регионалистика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л1.6	Черепанов, Виктор Алексеевич	Проблемы российской государственности. Опыт системного исследования: Монография	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2022
Л1.7	Шабуров, А. С., Жайкбаев, Ж. С.	Теория государства и права: учебное пособие	Курган: КГУ, 2019
Л1.8	Драч, Геннадий Владимирович	История мировых цивилизаций: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИОР, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фадеев, К. В., Косых, Е. Н., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Смокотина, Л. И., Новиков, И. А., Чурсина, А. А., Игнатьева, Ю. В., Андреев, В. П.	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2015
Л2.2	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Берсенев, Максим Валерьевич, Дегтярева, Наталья Алексеевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Селиванова, Людмила Леонидовна, Смокотина, Любовь Ивановна	Политология: учебное пособие по направлению 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2013
Л2.3	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Гурченок, Татьяна Алексеевна, Дегтярева, Наталья Алексеевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Косых, Евгений Николаевич	Социология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, учащихся колледжей и школ	Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Фадеев, Константин Викторович, Косых, Евгений Николаевич, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кореневский, Владимир Михайлович, Смокотина, Любовь Ивановна, Новиков, Иван Александрович, Чурсина, Анна Анатольевна, Игнатьева, Юлия Владимировна, Андреев, Валерий Павлович	История Отечества IX - начала XXI века: учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению подготовки 270800 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л2.5	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Берсенев, М. В., Дегтярева, Н. А., Кисельникова, Т. В., Кореневский, В. М., Селиванова, Л. Л., Смокотина, Л. И.	Политология: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2013
Л2.6	Фадеев, Константин Викторович, Андрюкова, Светлана Вениаминовна, Волкова, Лидия Дмитриевна, Гайдашова, Вера Андреевна, Кисельникова, Татьяна Валентиновна, Кокаревич, Мария Николаевна, Ланкин, Вадим Геннадьевич, Новиков, Иван Александрович, Шаповалова, Татьяна Александровна	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие для бакалавров по направл. 08.03.01 "Стр-во"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2016
Л2.7	Фадеев, К. В., Андрюкова, С. В., Волкова, Л. Д., Гайдашова, В. А., Кисельникова, Т. В., Кокаревич, М. Н., Ланкин, В. Г., Новиков, И. А., Шаповалова, Т. А.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественнонаучных и инженерно-технических специальностей / рук. проекта А.А.Ларионов (иеромонах Родион), науч. ред. П.Ю.Уваров, ред. О.А. Чагадаева /Авт. колл.: А. П.Шевырёв, В.В.Лапин, С.В.Рогачёв, А.В.Туторский, П.Ю.Уваров, А.А.Ларионов (иеромонах Родион), В. С.Еремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А.Ефремов, Е. А. Маковецкий, Е. А. Овчинникова, Д. А. Андреев, В. В. Булатов, О. А. Чагадаева. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. — 432 с. (https://delo.ranepa.ru/wp-content/uploads/2023/08/osnrosgos_posobie1_press.pdf?ysclid=lno02stvsi962511798) (https://delo.ranepa.ru/shop/knigi/osnovy-rossijskoj-gosudarstvennosti-uchebnoe-posobie-dlya-studentov-estestvenno-nauchnyh-i-inzhenerno-tehnicheskih-spezialnostej-2/)	

Э2	Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; Под ред. С. В. Перевезенцева. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 550 с. (http://ruspolitology.ru/wp-content/uploads/2023/posobie-3_ill.pdf) (https://delo.ranepa.ru/shop/knigi/osnovy-rossijskoj-gosudarstvennosti-uchebnoe-posobie-dlya-studentov-izuchayushhih-soczio gumanitarnye-nauki-2/)
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	LibreOffice
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	Mozilla Firefox
6.3.1.6	Zoom
6.3.1.7	OnlyOffice 6.1
6.3.1.8	Scype 8.66
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.11	Skype
6.3.1.12	Проигрыватель Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	1. Бесплатная электронная интернет-библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zipsites.ru/?n=full
6.3.2.2	2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
6.3.2.3	3. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urait.ru/
6.3.2.4	4. Университетская электронная библиотека Infolio. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infoliolib.info
6.3.2.5	5. Федеральный портал «Российское образование» полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/library
6.3.2.6	6. Электронная библиотека «Гумер» – гуманитарные науки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info
6.3.2.7	7. Электронная библиотечная система «Знаниум». – Режим доступа: https://znanium.com
6.3.2.8	8. Электронная библиотечная система «Лань». – Режим доступа: http://e.lanbook.com
6.3.2.9	9. Электронный каталог научно-технической библиотеки ТГАСУ (НТБ ТГАСУ). – Режим доступа: http://virtua.tsuab.ru:8080/search/query?theme=tsuab

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
305/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Проектор Монитор Колонки Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
209/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера Колонки Проектор Экран для проектора Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
317/1	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
405/5	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета с оценкой.
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет состоит из проверки практических навыков и теоретической подготовки. Студент допускается к зачету с оценкой при условии наличия всех выполненных практических работ (сданных ранее на занятиях или предъявленных на зачетном занятии).
Зачет с оценкой проводится в форме собеседования по вопросам курса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу, излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет с оценкой в установленном порядке.

Процедура зачета.

«Зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
«Не зачтено» Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Шкала оценивания
«Отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.
«Хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.
«Удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические

нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.
«Неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие лекционный материал.

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.

Подготовка к контрольным мероприятиям.

Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий. Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы российской государственности

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия и история**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Канд.ист.наук, Доцент, Фадеев К.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	20 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История России
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5.1: Умеет соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людямс и к самому себе.
Знать:
Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе
Уметь:
-
Владеть:
Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах

УК-5.2: Знает законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Знать:
-
Уметь:
Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеть:
Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе	
-	
3.2	**Уметь:**
-	
Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
3.3	**Владеть:**
Иметь представление о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах	
Навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Основы архитектурного проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теория и история архитектуры**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	146	146	146	146	292	292
Контактная работа	146	146	146	146	292	292
Сам. работа	142	142	142	142	284	284
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Обучение студентов навыкам графического представления эскизной и проектной документации, ознакомление их с чертежно-графическими инструментами и материалами, с основными видами художественной графики и с основами макетирования; формирование у них способности реализовать полученные знания и практические навыки в упражнениях по объемно-пространственной композиции и в архитектурном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О	
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**	
2.1.1	Академический рисунок	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-
2.1.2	История России	ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.1.3	Колористика дизайна среды	ПСК-2.1, ПКС-1.3
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**	
2.2.1	Макетирование в дизайне среды	ПКС-1.2, ПКС-1.3
2.2.2	Проектирование	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
Уметь:
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).
Владеть:
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.
Уметь:
Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.
Владеть:
Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Важнейшие положения традиционных учебных стандартов «Техническое черчение», «Архитек-турно-художественная графика», «Архитектурное макетирование», «Основы архитектурного проектирования»
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать наиболее рациональные схемы размещения градостроительных, архитектурных и технических проекций на листе (вертикальные и горизонтальные композиции), научиться изготавливать двухмерные и трехмерные изображения проектируемых объектов, их 3D-визуализации и макеты из различных мате-риалов;
3.2.2	Учитывать особенности визуального восприятия архитектурных проектов и макетов в помещениях с различными объемно-планировочными особенностями, условиями естественного и искусственного освещения, находить наиболее рациональные способы демонстрации своих проектных материалов.
3.2.3	Объективно оценивать достоинства и недостатки своих и чужих проектных предложений, уровень их графической подачи; уметь синтезировать наиболее интересные творческие идеи своих коллег с целью их дальнейшей реализации в своей собственной проектной практике.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применять полученные знания при выборе оптимальных схем размещения чертежных проекций на ли-сте, рабочем планшете;
3.3.2	Владеть профессиональными навыками рабочего проектирования и макетирования, которые могут при-годиться в графическом оформлении (подаче) проектов, максимально раскрывающем суть авторского замыс-ла.

3.3.3	Освоить методы работы с чертежными материалами и инструментами; при этом учащийся должен по-нять, что в дальнейшей работе с компьютерными графическими программами AutoCAD, CorelDRAW, Pho-toSHOP, 3DMax и др. ему очень помогут художественная интуиция и практические навыки, обретенные в про-цессе овладения традиционными («ручными») графиками.
3.3.4	Выполнять грамотный системный анализ библиографических источников, учебно-методических материа-лов, интернет-сайтов по темам курсовых работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Тушевой графический чертеж памятника архитектуры						
1.1	Вводная лекция («Тушевой графический чертеж памятника архитектуры») /Пр/	1	4	ОПК-1.1	Л3.1 Э1	0	
1.2	Подготовка к клаузуре – уточнение варианта задания, получение методических материалов (обмерные чертежи, кальки, ксерокопии и т. д.), знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	1	4	ОПК-1.1		0	
1.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Индивидуальные консультации, обсуждение организационных вопросов по выполнению КР /Пр/	1	6	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 1
1.4	Анализ замечаний по клаузуре, уточнение направления дальнейшей работы; выбор оптимального варианта будущего чертежа (листы формата А4 и А5). /Ср/	1	2	ОПК-1.2		0	
1.5	Рабочее проектирование (РП). Индивидуальные консультации. Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. /Пр/	1	8	ОПК-1.2		0	
1.6	Продолжение работы над вариантами композиции, их усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, варианты их графической подачи и т. п.). /Ср/	1	4	ОПК-2.1		0	
1.7	Утверждение наиболее приемлемого варианта композиции будущего чертежа. Индивидуальные консультации. /Пр/	1	4	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 2
1.8	Продолжение работы над утвержденным вариантом композиции, его усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, варианты их графической подачи). /Ср/	1	4	ОПК-2.2		0	
1.9	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансных аспектов в композиции чертежа и его отдельных фрагментов. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.10	Самостоятельное завершение эскиза (полный карандашный чертеж; начало тушевой графики ~ 30 % от окончательного объема). /Ср/	1	10	ОПК-2.2		0	

1.11	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	1	2	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 3
1.12	Подготовка «чистового» планшета. Копирование «в массах» основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
1.13	РП. Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.14	Вычерчивание чертежа («чистовой» вариант) в карандаше, начало его графического оформления. /Ср/	1	4	ОПК-2.2		0	
1.15	РП. Индивидуальные консультации. Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.16	Обводка «чистового» варианта чертежа тушью, коррекция допущенных ошибок в подаче. /Ср/	1	10	ОПК-2.1		0	
1.17	Просмотр и предварительная оценка чертежа шрифтовой композиции (оценка ставится карандашом). Индивидуальные консультации (уточнение допущенных недочетов в композиции планшета, графической подаче). /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1		0	Контрольная работа № 4
1.18	Работа над графическим оформлением курсовой работы /Ср/	1	10	ОПК-2.2		0	
1.19	РП. Индивидуальные консультации. Корректировка допущенных в чертеже помарок, неточностей. /Пр/	1	4	ОПК-1.1		0	
1.20	Самостоятельная работа над графической подачей КР /Ср/	1	4	ОПК-2.2		0	
1.21	РП. Индивидуальные консультации. Окончательная «шлифовка» общей композиции планшета, нюансов его графической подачи. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
1.22	Завершение графической подачи КР /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
1.23	Сдача, оценка курсовой работы № 2 «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	1	2	ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 5
	Раздел 2. Архитектурные ордера по Виньоле						
2.1	Вводная лекция /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л3.2 Э2	0	
2.2	Подготовка к клаузуре – уточнение варианта задания, получение методических материалов (учебное пособие «Архитектурные ордера по Виньоле» и его электронная версия, ксерокопии и т. д.). Знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов. Предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

2.3	Выполнение клаузуры на выбранную тему («Т-К» или «Д-И») в учебной аудитории. Индивидуальные консультации, обсуждение организационных вопросов по выполнению курсовой работы /Пр/	1	6	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	Контрольная работа № 1
2.4	Анализ замечаний по клаузуре, уточнение направления дальнейшей работы; выбор оптимального варианта будущего чертежа (листы формата А4 и А5). /Ср/	1	4	ОПК-1.1		0	
2.5	Индивидуальные консультации. Команда готовиться к академическому зачету по своим вариантам архитектурных ордеров («Тосканский – коринфский» или «Дорический – ионический»). /Пр/	1	12	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
2.6	Самостоятельная подготовка к академическому зачету (базовый материал – учебное пособие «Архитектурные ордера по Виньоле», 2008 г.). /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.7	Сдача академического зачета по «Архитектурным ордерам» своим персональным консультантам. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 2
2.8	Выполнение двух вариантов будущей композиции КР на листах формата А3 (горизонтальная и вертикальная композиции). Техника исполнения – карандашная графика. /Ср/	1	4	ОПК-1.2 ОПК-2.1		0	
2.9	Утверждение оптимального варианта композиции будущего чертежа. Индивидуальные консультации. /Пр/	1	4	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	Контрольная работа № 3
2.10	Продолжение работы над утвержденным вариантом композиции, его усовершенствование (композиционное решение листа, размещение основных проекций, размерных линий, пояснительных надписей, масштабных линеек и т. п.). /Ср/	1	4	ОПК-1.2		0	
2.11	РП. Индивидуальные консультации. Обсуждение композиции листа. Технические аспекты работы с простыми карандашами различной твердости, иными чертежными инструментами. Команда переходить на планшет (подрамник) размером 50×75 см. /Пр/	1	24	ОПК-1.1		0	
2.12	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	4	ОПК-2.1		0	
2.13	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа № 4
2.14	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	1	6	ОПК-2.1		0	

2.15	РП. Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта с учетом основных замечаний членов комиссии). Начало графического оформления проекта (карандашная графика). /Пр/	1	20	ОПК-1.1		0	
2.16	Вычерчивание чертежа («чистовой» вариант) в карандаше. «Пространственная градация» основных проекций /Ср/	1	8	ОПК-1.1		0	
2.17	РП. Индивидуальные консультации (корректировка композиции планшетов, уточнение отдельных нюансов в графическом оформлении чертежа). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.18	Самостоятельное завершение графической подосновы чертежа, уточнение основных проекций. /Ср/	1	10	ОПК-1.2		0	
2.19	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока, предварительная оценка ставится карандашом). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей в графической подаче). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.20	Продолжение работы над графической подачей КР /Ср/	1	10	ОПК-2.1		0	
2.21	РП. Индивидуальные консультации. Уточнение деталей в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, стаффаж и пр.). /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.22	Завершение графической подачи КР-3, подготовка ее к сдаче. /Ср/	1	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.23	Сдача, оценка курсовой работы № 3 «Архитектурные ордера по Виньоле». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	1	4	ОПК-2.1		0	Оценка курсовой работы
2.24	Подведение итогов первого семестра. Заполнение зачетных книжек, ведомостей и т. п. /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
2.25	Курсовое проектирование /Курс пр/	1	2	ОПК-1.1	Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Техника акварельной (тушевой) отмывки						
3.1	Вводная лекция («Техника акварельной (тушевой) отмывки») /Пр/	2	4	ОПК-1.1	Л1.1Л2.1 Э2	0	
3.2	Получение методических материалов, детальное знакомство с учебно-методической литературой, с образцовыми работами прошлых лет. Перепись электронной версии методических указаний, программы-задания Подготовка планшета 50×75 см, чертежных материалов и инструментов (черная акварель, кисти, посуда для растворов, фильтры, промокательные приспособления и т. п.). Самостоятельная работа над техникой отмывки на листах небольшого формата (А5, А4, А3). /Ср/	2	4	ОПК-1.2		0	

3.3	РП. Индивидуальные консультации по технике отмывки. Выбор композиции планшета, обсуждение технических нюансов, возникающих в процессе контрольного упражнения. /Пр/	2	14	ОПК-1.1		0	
3.4	Домашняя работа над отдельными фрагментами упражнения («квадраты», «слоевая отмывка», «лессировка», «освещенный шар»). Вычерчивание проекции «Архитектурная деталь» в левой половине планшета. /Ср/	2	2	ОПК-2.1		0	
3.5	Индивидуальные консультации по технике отмывки. Корректировка общей композиции планшета, исправление допущенных технических ошибок, оценка качества туши, акварельных красок, приготовленных растворов, кистей. Подготовка к выставке эскиза контрольного упражнения. /Пр/	2	14	ОПК-2.2		0	
3.6	Самостоятельная работа над эскизом упражнения (полное завершение – «квадраты», «слоевая отмывка», «лессировка» и «освещенный шар», частичное выполнение – «архитектурная деталь»). /Ср/	2	4	ОПК-2.1		0	
3.7	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
3.8	Подготовка «чистового» планшета 50×75 см. Копирование основных деталей работы с утвержденного эскизного варианта. /Ср/	2	4	ОПК-2.1		0	
3.9	Индивидуальные консультации (корректировка карандашной основы, коррекция допущенных ошибок, графических помарок). Подготовка к сдаче контрольного упражнения. /Пр/	2	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.10	Самостоятельное завершение графической подачи контрольного упражнения. /Ср/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1		0	
3.11	Сдача, оценка контрольного упражнения «Техника акварельной (тушевой) отмывки». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа
3.12	Отмывка детали и фасада памятника архитектуры Вводная лекция /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
3.13	Выбор варианта задания, получение методических материалов (обмерные чертежи, кальки, ксерокопии и т. д.), знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подготовка чертежных материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего чертежа. /Ср/	2	4			0	
3.14	Индивидуальные консультации. Уточнение темы задания, определение направлений дальнейшей работы; поиск оптимального варианта будущей композиции (горизонтальные и вертикальные листы формата А4-А5). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	

3.15	Домашняя работа над эскизным вариантом КР. Вычерчивание основных проекций, собственных и падающих теней; отмывка важнейших фрагментов фасада, архитектурной детали. /Ср/	2	4	ОПК-1.1		0	
3.16	Утверждение оптимального варианта общей компоновки чертежа. Индивидуальные консультации по технике отмывки. /Пр/	2	4	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	Контрольная работа № 1
3.17	Корректировка нюансных деталей в общей композиции планшета, технике отмывки. Коррекция допущенных ошибок. Подготовка к выставке эскиза /Ср/	2	4	ОПК-1.2		0	
3.18	Просмотр, оценка эскиза. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
3.19	Подготовка «чистового» планшета. Копирование основных проекций будущего чертежа с эскизного варианта. /Ср/	2	4	ОПК-1.2 ОПК-2.1		0	
3.20	Сдача, оценка курсовой работы «Отмывка детали и фасада памятника архитектуры». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
	Раздел 4. Макет памятника архитектуры или архитектурной детали						
4.1	Вводная лекция. /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Л3.3 Э2	0	
4.2	Выбор темы макета, поиск необходимой проектной документации, методических материалов (в том числе методические указания «Архитектурный макет», ксерокопии и т. д.). Знакомство с тематической литературой, образцовыми работами прошлых лет. Подбор необходимых материалов и инструментов, предварительные наброски одного-двух вариантов будущего макета. /Ср/	2	10	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
4.3	Индивидуальные консультации. Обсуждение организационных вопросов по выполнению курсовой работы /Пр/	2	8	ОПК-2.1		0	
4.4	Продолжение поиска обмерных чертежей, уточнение направлений дальнейшей работы; выбор оптимальной темы будущего макета (предварительные эскизы на листах формата А4 и А5). /Ср/	2	8	ОПК-1.1		0	
4.5	Утверждение оптимального варианта композиции будущего макета. Индивидуальные консультации. Выбор материалов для макета (ватман, картон, дерево и т. п.), обсуждение технических аспектов его изготовления. /Пр/	2	8	ОПК-2.2		0	Контрольная работа
4.6	Начало работы над подосновой макета (бумага, картон, ткань, фанера). /Ср/	2	10	ОПК-2.1		0	
4.7	Разметка подосновы, уточнение размеров будущего макета, нанесение на подоснову его основных контуров. /Пр/	2	6	ОПК-1.2		0	

4.8	Продолжение работы над подосновой. На-чало работы над рельефом (макет здания или сооружения) или над моделью архитектурной детали. /Ср/	2	10	ОПК-1.1 ОПК-2.1		0	
4.9	Индивидуальные консультации. Обсуждение технических аспектов работы. /Пр/	2	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.10	Продолжение работы над рельефом и каркасом будущей модели. Подготовка к выставке /Ср/	2	10	ОПК-2.1		0	
4.11	Выставка эскиза будущего макета (подоснова, рельеф, каркас). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-1.2		0	Контрольная работа
4.12	Завершение работы над рельефом. Продолжение работы над моделью архитектурной детали. Начало работы над «облицовкой» здания (сооружения). /Ср/	2	10	ОПК-1.2		0	
4.13	Индивидуальные консультации. Обсуждение технических аспектов работы. /Пр/	2	8	ОПК-1.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
4.14	Продолжение работы над макетами (здания, сооружения или архитектурной детали). /Ср/	2	20	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.15	Промежуточный просмотр макета, его предварительная оценка. Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Контрольная работа
4.16	Завершение мелких деталей в фасадах, архитектурных и конструктивных деталях макета с учетом полученных на промежуточном просмотре замечаний. /Ср/	2	20	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2		0	
4.17	Индивидуальные консультации (выбор вариантов антуража, стаффажа). /Пр/	2	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.18	Продолжение работы над антуражем, стаффажем (варианты мощения, деревья, люди, автомобили и т. п.). /Ср/	2	10	ОПК-1.2		0	
4.19	Индивидуальные консультации (выбор стилистики сопроводительных надписей, подписей). /Пр/	2	4	ОПК-1.1		0	
4.20	Изготовление сопроводительных надписей, подписей, разработка варианта искусственной подсветки макета (по желанию студента). /Пр/	2	4	ОПК-1.1		0	
4.21	Индивидуальные консультации. Подготовка к сдаче /Пр/	2	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	
4.22	Сдача, оценка курсовой работы № 5 «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2		0	Оценка курсового проекта
4.23	Курсовая работа /Курс пр/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л3.4 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Основы проектирования»

1. Что означает латинский термин «Проект»? Какие основные компоненты (проекции) он должен содержать?
2. Опишите технологию натягивания стандартных листов бумаги формата А1 (594×841 мм) на планшеты (подрамники) различных габаритов (50×50 см, 50×75 см, 100×100 см).
3. Какую роль играет шрифт в учебном и реальном проектировании?
4. Какие общие закономерности в построения шрифтовых форм вы можете отметить?
5. Какие разновидности шрифтов вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
6. Есть ли взаимосвязь между шрифтами и архитектурными стилями различных исторических эпох? Свою аргументацию подтвердите примерами.
7. Каким образом рассчитываются интервалы между строками, словами, буквами? Зависят ли эти интервалы от общей формы букв? Приведите примеры.
8. Какие виды надпи¬сей нашли применение в архитектурных, дизайнерских, реставрационных проектах?
9. Какова роль линейной графики в профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, реставратора?
10. Перечислите основные виды ортогональных проекций. В какой логической последовательности принято размещать эти проекции на листе, планшете? С чего «начинается» любой проект и чем он «завершается»?
11. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?
12. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?
13. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?
14. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана?
15. Что означает термин «План этажа»? На какой отметке от уровня пола должна быть расположена горизонтальная секущая плоскость?
16. Графические приемы изображения плана здания, сооружения. Толщина основных и вспомогательных линий, контуров сечений (разрезов).
17. Как изображаются горизонтальные и вертикальные размеры плана? В каких единицах длины они измеряются?
18. Что означает термин «Разрез 1-1»? Способы изображения конструктивной системы здания, деталей интерьера. Правила простановки горизонтальных и вертикальных размеров на разрезе.
19. Что означает термин «Размерный модуль»? Приведите примеры использования модулей в архитектуре различных стран.
20. Какими размерными модулями пользуются современные архитекторы и дизайнеры при проектировании зданий и их интерьеров?
21. Что означает термин «Фасад»? Какими графическими приемами могут быть выявлены его геометрические особенности, характер естественного освещения, фактура и текстура отделочных материалов?
22. Какими принципами должен руководствоваться проектировщик при изображении антуража (деревьев, кустарников и т. п.)?
23. Что означает термин «Стаффаж»? Каковы должны быть стандартные размеры мужских и женских фигур, автомобилей? На каком уровне желательно показывать линию горизонта?
24. Существует ли за¬висимость общей композиции чертежа от общей формы, силуэта проектируемого объекта, от характера его расположения в природном ландшафте, городской застройке? Приведите примеры.
25. Чем отличается клаузура от эскиза, от рабочего чертежа?
26. Числовые и линейные масштабы, особенности их применения в проектах зданий и сооружений, их основных проекциях.
27. Что такое абсолютный и относительный масштабы? Каким образом они помогают оценить размеры (габариты) проектируемого объекта?
28. Какова последовательность выполнения чертежей? С чего начинается работа над чертежом и чем она завершается?
29. Чем отличаются основные и вспомогательные линии чертежа? Какие из них появляются на чертеже в первую очередь?
30. Каким образом осуществляется простановки размеров и пояснительных надписей на чертеже?
31. Перечислите основные виды ручной линейной и тоновой графики. Какие материалы и инструменты Вам потребуются для их выполнения?
32. Что такое «пуантель»? Какие материалы и инструменты Вам потребуются для выполнения этого вида графики?
33. Какие виды аксонометрических изображений Вам известны? Каков главный недостаток изометрии? В чем Вы видите преимущества диметрии?
34. В какой последовательности выполняется перспективное изображение проектируемого объекта «по двум точкам»? Что такое «плоскость картины», левый и правый «фокусы», «линия горизонта»?
35. Как Вы понимаете термин «видовая точка»? Какими композиционными принципами следует руководст-ваться при ее построении?
36. Что Вам известно о трактате Джакомо Барощи да Виньола «Правила пяти ордеров архитектуры», написанном в 1562 году? Какова его роль в системе профессионального образования архитектора, дизайнера, реставратора?
37. Что означает французский термин «Архитектурный ордер»? Какие классические ордера Вы знаете? Почему их сравнивают с телами молодых и зрелых, пожилых людей?
38. Какова общая структура архитектурного ордера? Что означают термины «Неполные и полные, простые и сложные архитектурные ордера»?

39. Антаблемент, колонна, пьедестал. Их основные части. В чем здесь проявляется принцип «Бог троицу любит»?
40. Перечислите простые (прямолинейные) и сложные (криволинейные) архитектурные профили, общие принципы их построения.
41. Что означает термин «Ордера в массах»?
42. Что означает термин «Правило несвешиваемости» в архитектурных ордерах? В каких частях ордера это правило проявляет себя?
43. Каким образом следует пользоваться сводными таблицами при вычерчивании простых и сложных ордеров? Что означают подзаголовки «Профили», «Высота в партах», «Выступ от оси в партах»? Как следует понимать надписи «27, 5 – 23, 5», «24», «16, 5 – 18, 5»?
44. Два варианта построения ионической волюты. Который из них Вам кажется проще и понятнее?
45. Каким образом строятся энтазисы («напряженные утонения») колонн простого (тосканского, дорического) и сложного (ионического, коринфского) ордеров?
46. Что такое «модуль», «парта»? Сколько парт входит в состав модуля тосканского ордера?
47. Что такое «абака», «эхин», «шейка» колонны? В каком месте тосканского ордера их следует искать?
48. Чем отличается «архитрав» от «архивольта»?
49. Что такое «астрагал», «база»? Чем отличается «гусек» от «каблучка»?
50. В чем Вы видите разницу между «полочкой» и «плинтом»?
53. Основные инструменты и материалы, необходимые для выполнения слоевой отмывки и лессировки.
54. Технические особенности отмывки плоских и криволинейных поверхностей.
55. Особенности графических техник «бегущая волна», «акварель по влажной поверхности».
56. Что Вам известно о характере освещения криволинейных поверхностей (условное направление лучей света, блики, тона и полутона, терминатор, собственная и падающая тени, отраженный свет, рефлекс, светотеневые нюансы)?
57. Каким образом учитываются особенности фактуры и текстуры традиционных строительных материалов, их цветовая палитра?
58. В чем Вы видите особенности отмывки зданий и сооружений, архитектурных деталей из различных строительных материалов (дерево, камень, медь, стекло и др.)?
59. Естественные и искусственные источники света. Условное направление лучей. Почему солнечные лучи параллельны?
60. Особенности отмывки собственных и падающих теней. Каким образом отмываются светотень, блики, тона и полутона на криволинейных поверхностях?
61. Что означает термин «Макет» (франц. Maquette)? Приведите примеры использования макетов древними и средневековыми зодчими.
62. Какую роль играет макет в системе профессионального образования архитектора, дизайнера, реставратора?
63. С какою целью выполняются планировочные макеты, макеты зданий, сборно-разборные макеты с показом интерьера? Из каких материалов они изготавливаются?
64. В какой последовательности осуществляется работа над макетом рельефа, отдельного здания, архитектурной детали? Какие инструменты и материалы Вам потребуются для этой работы?
65. Какими способами может быть обеспечена пространственная жесткость каркаса макета?
66. Какие материалы могут быть использованы при изготовлении элементов антуража, стаффажа?
67. Каким образом могут быть выполнены пояснительные надписи и сведения об авторах макета?
68. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры используют в своей работе компьютерные программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Темы контрольных работ:
1. «Шрифтовая композиция».
2. «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры».
3. «Архитектурные ордера по Виньоле».
4 «Техника акварельной (тушевой) отмывки».
5. «Отмывка фасада памятника архитектуры».
6. «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали».

Темы курсовых работ:
1. «Шрифтовая композиция».
2. «Тушевой графический чертеж памятника архитектуры».
3. «Архитектурные ордера по Виньоле».
4. «Отмывка фасада памятника архитектуры».
5. «Макет памятника архитектуры или архитектурной детали».

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Опрос
Контрольная работа
Курсовая работа
Опрос
Контрольная работа
Курсовая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		История архитектуры: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура" с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Трацевский, Владимир Васильевич, Колосовская, Анастасия Николаевна, Чижик, Ирина Александровна	Классические архитектурные формы: учебное пособие для вузов по спец. "Архитектура"	Минск: Вышэйшая школа, 2008

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Божко, Юрий Григорьевич	Эстетические свойства архитектуры: Моделирование и проектирование	Киев: Будивэльнык, 1990
Л3.2	Поляков, Евгений Николаевич	Архитектурные ордера по Виньоле: учебное пособие для вузов по спец. 270301 "Архитектура", 270302 "Дизайн архитектурной среды", 270303 "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия"	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2008
Л3.3		Основы макетирования в архитектуре: методические указания по выполнению практических работ по дисциплине основы макетирования в архитектуре для студентов по направлению подготовки 07.03.01 архитектура с квалификацией бакалавр, профиль архитектурное проектирование	Сочи: СГУ, 2018
Л3.4	Ленингр. инж.-строит. ин-т, Каф. истории архитектуры	Обмер архитектурной детали: методические указания к выполнению 1-го задания на 1 курсе для студентов спец. 1201-архитектура	Л.: [б. и.], 1977

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Соборы
Э2	Библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	OpenOffice
6.3.1.5	NextGIS
6.3.1.6	МойОфис Таблица
6.3.1.7	МойОфис Текст

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	https://sobory.ru/
6.3.2.2	
6.3.2.3	https://archi.ru/
6.3.2.4	
6.3.2.5	https://www.archicon.ru/
6.3.2.6	
6.3.2.7	https://www.uar.ru/
6.3.2.8	
6.3.2.9	http://www.sibdesign.ru/
6.3.2.10	

6.3.2.11	https://www.forma.spb.ru/
6.3.2.12	
6.3.2.13	https://www.i-stroy.ru/
6.3.2.14	
6.3.2.15	http://www.domstr.ru/
6.3.2.16	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой контроля текущей успеваемости на первом уровне освоения программы является – собеседование, опрос, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на тему курсового проекта, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по выданной теме.
Формой контроля текущей успеваемости на втором уровне освоения программы является – контрольная работа. Это самостоятельная работа студента, являющаяся частью курсового про-екта, способствует закреплению и систематизации знаний. Цель контрольной работы – полу-чить специальные знания и продемонстрировать навык их практического применения.
Формой контроля текущей успеваемости на третьем уровне освоения программы являет-ся – курсовой проект, представляет собой результат решения проектной, практической задачи, оформлен в виде архитектурно-строительных чертежей и представлен на планшете. Оконча-тельная оценка курсового проекта производится по 4-хбалльной системе.

Шкала оценивания

«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему в процессе работы над проектом всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины «Архитектурное проектирование» и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, очень высокий уровень графического оформления проекта, грамотное решение всех его проекций.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допустившему некритичные погрешности в графическом оформлении отдельных проекций.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний и невысокий уровень графической подачи проекта, но при этом владеющему основными разделами дисциплины

«Архитектурное проектирование», необходимыми для дальнейшего обучения, и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины «Архитектурное проектирование», допускает грубые ошибки в графической подаче проекта, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

При получении нежеланной оценки студент имеет полное право доработать и пересдать курсовой проект в установленном порядке.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи экзамена необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического мате-риала необходимо:
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;
– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Основы архитектурного проектирования

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	146	146	146	146	292	292
Контактная работа	146	146	146	146	292	292
Сам. работа	142	142	142	142	284	284
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Обучение студентов навыкам графического представления эскизной и проектной документации, ознакомление их с чертежно-графическими инструментами и материалами, с основными видами художественной графики и с основами макетирования; формирование у них способности реализовать полученные знания и практические навыки в упражнениях по объемно-пространственной композиции и в архитектурном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О	
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**	
2.1.1	Академический рисунок	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-
2.1.2	История России	ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.1.3	Колористика дизайна среды	ПСК-2.1, ПКС-1.3
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**	
2.2.1	Макетирование в дизайне среды	ПКС-1.2, ПКС-1.3
2.2.2	Проектирование	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4.1: Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-4.2: Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств ОКС, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей МГН и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
-

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Знать:
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
Уметь:
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).
Владеть:
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Знать:
Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.
Уметь:
Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.
Владеть:
Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
-	
-	
-	
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.	
Применять полученные знания при создании учебных, конкурсных, рабочих чертежей, написании поясни-тельных записок и АПЗ к градостроительным и архитектурным проектам.	
3.2	**Уметь:**
-	
-	
-	
-	
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	
Демонстрировать профессиональные навыки рабочего проектирования и макетирования, которые смогут пригодиться в работе в проектных организациях, дизайнерских студиях и макетных мастерских.	
3.3	**Владеть:**

-
-
-
-
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображе-ния (визуализации) с помощью ручной (ли-нейной, тоновой) и компьютерной график.
Выполнить грамотный системный анализ проектов градостроительных комплексов, жилых, общественных, производственных зданий и сооружений.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное проектирование (1 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):

Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий;
- Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;

Уметь:

Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды

Владеть:

Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде;
- Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею;
- Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде

Уметь:

Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею

Владеть:

Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.

Уметь:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Владеть:

Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график.
Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в

планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Уметь:

Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий;
- Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места;
- Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.

Владеть:

Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;
- Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний;
- Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

На основе профессиональных доводов убедить в правильности сделанных выводов

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

-

Уметь:

Обнаружить наиболее проблемные участки, фрагменты, места и др.

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
Рецензировать проектную документацию на основе профессиональных нормативных требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических;

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
-
Уметь:
Классифицировать весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Классифицировать весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
3.2.2	- Обнаружить наиболее проблемные участки, фрагменты, места и др.;
3.2.3	- Собрать необходимые дополнительные сведения;
3.2.4	- Составить отчет.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Рецензировать проектную документацию на основе профессиональных нормативных требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических;
3.3.2	- провести необходимый анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды;
3.3.3	- На основе профессиональных доводов убедить в правильности сделанных выводов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**

	Раздел 1. Курсовой проект № 1 «Сооружение без внутреннего пространства. Малая архитектурная форма» Возможные темы проекта: монумент, въездной или дорожный знак, остановка автодорожного транспорта, рекламный стенд, киоск для продажи сувениров, садовая беседка, видовая площадка, водонапорная башня и т. п.						
1.1	Вводная лекция («Садовая беседка. Видовая площадка») /Пр/	3	4	ОПК-2.1	Л3.4 Э1	0	
1.2	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории (основные проекции – схема генерального плана, план на отм. +1,2 м, два фасада, схема разреза, две-три аксонометрии). /Ср/	3	4	ОПК-2.2		0	
1.3	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения МАФ на предложенном участке. Обсуждение структуры и объема реферата. /Пр/	3	6	ОПК-2.2		0	
1.4	Подготовка реферата /Ср/	3	10			0	
1.5	Просмотр и оценка реферата. Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (реферат)
1.6	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение особенностей плана сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования. Обсуждение архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов. Выбор окончательного варианта проекта. /Пр/	3	6	ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.7	Разработка архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов /Ср/	3	10	ОПК-3.1		0	
1.8	Утверждение оптимального варианта МАФ (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-3.2		0	
1.9	Утверждение оптимального варианта МАФ (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (варианты)
1.10	Работа над фасадами, разрезом сооружения. /Ср/	3	10	ОПК-3.2		0	
1.11	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезом сооружения. Уточнение конструктивных аспектов. Обсуждение композиции планшета (50× 75 см) – выбор вертикальной или горизонтальной схе-мы. Подготовка к выставке эскиза /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
1.12	Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр /Ср/	3	10	ОПК-3.2		0	

1.13	Индивидуальные консультации. Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	
1.14	Подготовка эскиза /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	Контрольная работа (эскиз)
1.16	Вычерчивание проекта в карандаше, начало его графического оформления (ручная или компьютерная графика). /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.17	Индивидуальные консультации. Коррекция спорных вопросов в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, цветовые и светотеневые нюансы и пр.). Завершение графической подачи проекта. Начало работы над «чистовым» макетом. /Пр/	3	10	ОПК-2.1		0	
1.18	Подготовка предварительного (рабочего) чертежа МАФ /Ср/	3	4	ОПК-3.2		0	
1.19	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа МАФ (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей). /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
1.20	Завершение графической подачи проекта. /Ср/	3	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
1.21	Курсовое проектирование /Курс пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.4	0	Контрольная работа (проект)
1.22	Сдача, оценка курсового проекта № 1 «Малая архитектурная форма (МАФ)». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 2. Курсовой проект № 2 «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией» Возможные темы проекта: детская игровая площадка с теневым навесом, площадка с навесом над водным источником и т. п.						
2.1	Вводная лекция («Благоустройство дворовой территории. Детская игровая площадка») /Пр/	3	4	ОПК-2.1	Л3.5 Э1	0	
2.2	Выполнение клаузуры на заданную тему /Ср/	3	8	ОПК-2.2		0	
2.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Основные проекции – схема генерального плана двора, план выбранной детской игровой площадки, развертка по одной из ее сторон, эскизы наиболее характерного игрового элемента. Индивидуальные консультации. /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	

2.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. /Ср/	3	4	ОПК-2.1		0	
2.5	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. Обсуждение структуры и объема реферата. /Пр/	3	4	ОПК-2.2		0	
2.6	Подготовка реферата /Ср/	3	4	ОПК-2.1		0	
2.7	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	3	4	ОПК-2.1		0	контрольная работа (реферат)
2.8	Уточнение схемы генерального плана двора. /Ср/	3	8	ОПК-2.2		0	
2.9	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана двора. Обсуждение особенностей планировки ДИП для детей различного возраста, системы их взаимосвязи с жилым комплексом и между собой. /Пр/	3	4	ОПК-3.1		0	
2.10	композиционное решение, размещение на планшетах, цветовая гамма /Ср/	3	10	ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
2.11	Утверждение оптимального варианта ДИП (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. Продолжение работы над утвержденным вариантом проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшетах, цветовая гамма). /Пр/	3	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (варианты)
2.12	Работа над фасадами, разрезами игровых модулей ДИП. /Ср/	3	10	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.13	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезами игровых модулей ДИП. Уточнение конструктивных аспектов. Команда подготовить два планшета размером 50×75 см для графического представления работы (ручная или компьютерная графика на выбор). Уточнение композиции планшетов – выбор вертикальной или горизонтальной схемы. Обсуждение принципиальных деталей будущего эскиза. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.14	Подготовка эскиза проекта /Ср/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
2.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (эскиз)
2.16	Самостоятельное завершение графической подачи проекта. /Ср/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	

2.17	Индивидуальные консультации (корректировка композиции планшетов, уточнение отдельных нюансов в графическом оформлении, обсуждение деталей макета ДИП). Самостоятельное завершение графической подачи проекта. Продолжение работы над «чистовым» макетом. Подготовка к выставке чертежа. /Пр/	3	40	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
2.18	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансов в технике изготовления макета, антуража. Завершение графической подачи проекта. /Пр/	3	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
2.19	Курсовое проектирование /Курс пр/	3	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л3.6 Э1	0	Контрольная работа (проект)
2.20	Сдача, оценка курсового проекта № 2 «Детская игровая площадка». Обсуждение итогов выставки. /Пр/	3	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
	Раздел 3. Курсовой проект № 3 «Общественное здание с зальным помещением» Возможные темы проекта: выставочный павильон, культовое здание (часовня, приходская школа), проектная мастерская, база отдыха в горах, дискотека, кафе, семейная баня на приусадебном участке, магазин, пристань на реке и т. п.						
3.1	Вводная лекция /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1	Л1.3Л3.1 Л3.2 Э1	0	
3.2	Подготовка к клаузуре /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории (основные проекции – схема генерального плана, план на отм. +1,2 м, два фасада, схема разреза, две-три аксонометрии). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (вариант)
3.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения постройки на предложенном участке. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.5	Индивидуальные консультации по материалам клаузуры и «домашним заготовкам». Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта размещения постройки на предложенном участке. Обсуждение структуры и объема реферата /Пр/	4	6	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.6	Подготовка реферата /Ср/	4	10	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.7	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (реферат)

3.8	Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение особенностей плана сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования отдельных помещений. Уточнение планировочной схемы /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.9	Индивидуальные консультации. Уточнение схе-мы генерального плана. Обсуждение особенностей пла-на сооружения, его функциональной и конструктивной схем, оборудования отдельных помещений. Уточнение планировочной схемы. Обсуждение архитектурного образа сооружения, его возможных декоративных элементов. Выбор окончательного варианта проекта. /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.10	Утверждение оптимального варианта здания (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (вариант)
3.11	Работа над фасадами, разрезами здания. Уточнение технических аспектов проекта (общая конструктивная схема здания, наружные и внутренние несущие стены, перегородки, техническое оборудование). /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.12	Индивидуальные консультации. Обсуждение общей композиции планшета (100×100 см). Корректировка масштабов основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.13	Подготовка эскиза проекта /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.14	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (эскиз)
3.15	Индивидуальные консультации (корректировка эскизного варианта с учетом основных замечаний членов комиссии). Начало графического оформления проекта (компьютерная графика). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.16	Обсуждение спорных аспектов в композиции и графической подаче чертежа. Самостоятельное завершение графической подачи проекта. /Ср/	4	20	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	
3.17	Просмотр и оценка предварительного (рабочего) чертежа здания (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (корректировка допущенных ошибок, неточностей в графической подаче). /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
3.18	Коррекция спорных вопросов в графической подаче чертежа (размеры, масштабные линейки, антураж, цветовые и светотеневые нюансы и пр.). Самостоятельное завершение «чистового» макета. /Ср/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	

3.19	Индивидуальные консультации. Уточнение нюансов в технике изготовления макета, антуража. Завершение графической подачи проекта. /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
3.20	Сдача, оценка курсового проекта № 3 «Здание с несложной функциональной структурой». Обсуждение итогов выставки. /Курс пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (проект)
	Раздел 4. Курсовой проект № 4 «Малоэтажный жилой дом» Возможные темы проекта: одно-двухэтажные жилые дома (блокированные или индивидуальные), частный дом представителя той или иной профессии и т. п.						
4.1	Вводная лекция «Малоэтажный жилой дом усадебного типа» /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л3.3 Э1	0	
4.2	Подготовка клаузуры /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.3	Выполнение клаузуры на заданную тему в учебной аудитории. Основные проекции – схема генерального плана приусадебного участка, его функциональное зонирование, принципиальные схемы 1-2 этажей, варианты двух фасадов, схема разреза, 1-2 аксонометрии. /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (клаузурв)
4.4	Анализ топографических съемок, выбор оптимального варианта зонирования дворовой территории. Подготовка объема реферата. /Ср/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.5	Просмотр и оценка реферата (осуществляется персональными консультантами). Индивидуальные консультации, обсуждение замечаний по реферату /Пр/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (реферат)
4.6	Уточнение схемы генерального плана. /Ср/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.7	Индивидуальные консультации. Уточнение схемы генерального плана. Обсуждение функциональной схемы усадебного дома, его планировки. Уточнение функционального назначения отдельных комнат. Поиск образной стилистики проекта. /Пр/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.8	Работа над вариантами проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшете 1×1 м, цветовая гамма и т. п.). /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.9	Утверждение оптимального варианта жилого дома (комиссия из консультантов учебной группы). Индивидуальные консультации. Продолжение работы над утвержденным вариантом проекта, его усовершенствование (композиционное решение, размещение на планшете 1×1 м, цветовая гамма и т. п.). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	Контрольная работа (варианты)

4.10	Работа над фасадами, разрезами здания. Корректировка деталей фасадов и конструктивных схем здания. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.11	Индивидуальные консультации. Работа над фасадами, разрезами здания. Корректировка деталей фасадов и конструктивных схем здания. Простановка горизонтальных и вертикальных размеров, уточнение масштабов отдельных проекций. Команда подготовить планшет размером 100×100 см для графического представления работы (компьютерная графика). /Пр/	4	6	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.12	Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.13	Индивидуальные консультации. Обсуждение композиции планшета. Корректировка масштаба основных проекций, уточнение размеров, ТЭП и пр. Подготовка к выставке эскиза. /Пр/	4	8	ОПК-2.1 ОПК-3.1		0	
4.14	Подготовка эскиза проекта /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.15	Просмотр, оценка эскиза (комиссия из всех преподавателей-консультантов учебного потока). Подведение итогов просмотра, индивидуальные консультации (обсуждение основных замечаний). /Пр/	4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2		0	Контрольная работа (эскиз)
4.16	Самостоятельное завершение графической подачи проекта /Ср/	4	6	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.17	Индивидуальные консультации. Уточнение деталей в графической подаче экспозиции /Пр/	4	52	ОПК-2.2 ОПК-3.2		0	
4.18	Сдача, оценка курсового проекта № 4 «Малоэтажный жилой дом усадебного типа». Обсуждение итогов выставки. /Курс пр/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.2	0	Контрольная работа (проект)

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что означает латинский термин «Проект»? Какие основные компоненты (проекции) он должен содержать?
2. В какой логической последовательности принято размещать эти проекции на листе? С чего «начинается» любой проект и чем он «завершается»?
3. Какие основные этапы (стадии) включает процесс работы над проектом?
4. Что означает термин «клаузура»? Какова ее роль в архитектурном проектировании? Чем клаузура отличается от эскиза, предварительного (рабочего) чертежа?
5. Что означает термин «Ситуационная схема»? Где, в каких источниках следует ее искать?
6. Каким образом на топографических картах и ситуационных схемах определяются стороны света? Что такое «роза ветров»? Каковы ее особенности в Томской области?
7. Каким образом на топографических картах изображаются постройки, их высота (этажность), топографические горизонтали и детали рельефа, растительность, инженерные коммуникации?
8. Что означает термин «Генеральный план»? Что входит в состав генерального плана, каковы его основные технико-экономические показатели («ТЭП генерального плана»)?
9. Что означает термин «План этажа»? На какой отметке от уровня пола должна быть расположена горизонтальная секущая плоскость?
10. Графические приемы изображения плана здания, сооружения. Толщина основных и вспомогательных линий, контуров сечений (разрезов).
11. Что означает термин «Разрез»? Способы изображения конструктивной системы здания, деталей интерьера. Правила простановки горизонтальных и вертикальных размеров на разрезе.
12. Как изображаются горизонтальные и вертикальные размеры проектируемого объекта? В каких единицах длины они измеряются? Что означает термин «Размерный модуль»? Приведите примеры использования модулей в архитектуре

различных стран.
13. Какими размерными модулями пользуются современные архитекторы и дизайнеры при проектировании зданий и их интерьеров?
14. Что означает термин «Фасад»? Какими графическими приемами могут быть выявлены его геометрические особенности, характер естественного освещения, фактура и текстура отделочных материалов?
15. Числовые и линейные масштабы, особенности их применения в проекте зданий и сооружений, их основных проекциях.
16. Что такое абсолютный и относительный масштабы? Каким образом они помогают оценить размеры (габариты) проектируемого объекта?
17. Какими принципами должен руководствоваться проектировщик при изображении антуража (деревьев, кустарников и т. п.)?
18. Что означает термин «Стаффаж»? Каковы должны быть стандартные размеры мужских и женских фигур, автомобилей? На каком уровне желательно показывать линию горизонта?
19. Где принято размещать пояснительные надписи и подписи?
20. Опишите технологию натягивания стандартных листов бумаги формата А1 (594×841 мм) на планшеты (подрамники) различных габаритов (50×50 см, 50×75 см, 100×100 см).
21. Перечислите основные виды ручной линейной и тоновой графики. Какие материалы и инструменты Вам потребуются для их выполнения?
22. Что такое «пуантель»? Какие материалы и инструменты Вам потребуются для выполнения этого вида графики?
23. Какие виды аксонометрических изображений Вам известны? Каков главный недостаток изометрии? В чем Вы видите преимущества диметрии?
24. В какой последовательности выполняется перспективное изображение проектируемого объекта «по двум точкам»? Что такое «плоскость картины», левый и правый «фокусы», «линия горизонта»?
25. Как Вы понимаете термин «видовая точка»? Какими композиционными принципами следует руководствоваться при ее построении?
26. В настоящее время профессиональные архитекторы и дизайнеры пользуются в своей работе компьютерными программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCAD, CorelDraw, 3ds MAX + V-ray, GIMP, Autodesk Revit и пр. В каких проекциях и деталях проекта находят применение эти программы?

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов
1. «Сооружение без внутреннего пространства. Малая архитектурная форма».
2. «Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией».
3. «Общественное здание с зальным помещением».
4. «Малоэтажный жилой дом».

5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в Приложении №1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные работы
Курсовые проекты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Куликова, Н. А., Пятых, А. М.	Малые архитектурные формы: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2018
Л1.2	Нанасова, С.М., Рылько, М.А., Нанасов, И.М.	Проектирование малоэтажных домов: учебник	Москва: АСВ, 2014
Л1.3	Поляков, Евгений Николаевич	Благоустройство дворовой территории. Детская игровая площадка: учебное пособие	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сидоркин, Игорь Владимирович	Общественное здание с простой функцией. "Цветочный салон": методические указания	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2015
Л3.2	Державин, Г. Р.	Аристиппова баня	Санкт-Петербург: Лань, 2013

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.3	Ангелов, Вячеслав Борисович, Казаков, Александр Александрович, Евтушенко, Александр Николаевич, Красиков, Виктор Васильевич	Поэтапно возводимый индивидуальный жилой дом	Минск: Полымя, 1988
Л3.4	Поляков, Евгений Николаевич	Садовая беседка. Видовая площадка: методические указания к курсовому проекту	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2009
Л3.5	Веревкина, Ирина Дмитриевна	Детская творческая студия: методические указания к курсовому проектированию	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2017
Л3.6	Болдырев, Василий Федорович, Юдин, С. А.	Основы градостроительства в условиях Западной Сибири: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГУ, 1991

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	лектронный каталог журналов

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Blender
6.3.1.3	Foxit Reader
6.3.1.4	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.5	PDF Architect 7
6.3.1.6	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	ГИС Карта 2011
6.3.1.9	AnyDesk
6.3.1.10	Проигрыватель Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
322/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
403/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

122/2	Компьютерный класс	Столы Стулья Роутер Проктор Принтер Телефон		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формой контроля текущей успеваемости на первом уровне освоения программы является – собеседование, опрос, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на тему курсового проекта, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по выданной теме.
Формой контроля текущей успеваемости на втором уровне освоения программы является – контрольная работа. Это самостоятельная работа студента, являющаяся частью курсового проекта, способствует закреплению и систематизации знаний. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навык их практического применения.
Формой контроля текущей успеваемости на третьем уровне освоения программы является – курсовой проект, представляет собой результат решения проектной, практической задачи, оформлен в виде архитектурно-строительных чертежей и представлен на планшете. Окончательная оценка курсового проекта производится по 4-хбалльной системе.
Шкала оценивания.

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему в процессе работы над проектом всесторонние, систематизированные знания программы дисциплины «Архитектурное проектирование» и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений, очень высокий уровень графического оформления проекта, грамотное решение всех его проекций.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допустившему некритичные погрешности в графическом оформлении отдельных проекций.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний и невысокий уровень графической подачи проекта, но при этом владеющему основными разделами дисциплины «Архитектурное проектирование», необходимыми для дальнейшего обучения, и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины «Архитектурное проектирование», допускает грубые ошибки в графической подаче проекта, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

При получении нежеланной оценки студент имеет полное право доработать и пересдать курсовой проект в установленном порядке.

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т. д.
Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.
Для успешного освоения дисциплины и сдачи экзамена необходимы активная демонстрация студентом своих знаний на практических занятиях, своевременное и правильное выполнение тестовых заданий, а также верные ответы на контрольные вопросы по дисциплине.
Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (РПД). Лекции имеют цель дать систематизированные основы знаний по вопросам изучаемой дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники;
– ответить на контрольные вопросы по теме, представленные в конспекте лекций;
– при подготовке к текущему контролю использовать вопросы, отраженные в данной рабочей программе.
Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:
– работа с научной и учебной литературой;
– более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
– подготовка к итоговой аттестации по дисциплине.
Задачей самостоятельной работы является обретение навыков самостоятельной работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (1 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Кандидат наук, Доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий;
- Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;

Уметь:

Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды

Владеть:

Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде;
- Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею;
- Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде

Уметь:

Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею

Владеть:

Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды;
- Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.

Уметь:

выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.
перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Владеть:

Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график.
Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в

планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).

Уметь:

Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий;
- Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места;
- Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.

Владеть:

Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;
- Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний;
- Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;

Уметь:

-

Владеть:

-

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

-

Уметь:

-

Владеть:

На основе профессиональных доводов убедить в правильности сделанных выводов

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

-

Уметь:

Обнаружить наиболее проблемные участки, фрагменты, места и др.

Владеть:

-

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Знать:

-
Уметь:
-
Владеть:
Рецензировать проектную документацию на основе профессиональных нормативных требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических;

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
Уметь:
-
Владеть:
-

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
-
Уметь:
Классифицировать весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды
Владеть:
-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Применить сформированную в процессе обучения способность участвовать в разработке проектов зданий; - Упорядочить и конкретизировать потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей в формате позволяющем применить в рабочем проектировании;	
контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде	
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции.	
Знает основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	
весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды;	
-	
-	
-	
весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды	
-	
3.2	**Уметь:**
Иллюстрировать отдельные фрагменты (детали, идеи) заказчику, в процессе обсуждения общей концепции формирования объемно-пространственного решения объекта искусственной среды	
Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею	
выделить и усвоить основные профессиональные термины, имеющие отношение к архитектурному проектированию и композиции. перечислить основные составные части архитектурного проекта (ситуационная схема, «роза ветров», генеральный план, планы и разрезы, фасады и архитектурные детали, видовые точки, макет).	

Указать особенности процесса проектирования типологического ряда отдельных зданий; - Воспроизвести требования к формированию искусственной среды с учетом социального запроса конкретного места; - Связать сложный комплекс социальных запросов, нормативных требований, историю процесса формирования объекта или среды для подготовки технического задания.	
-	
-	
Обнаружить наиболее проблемные участки, фрагменты, места и др.	
-	
-	
Классифицировать весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды	
3.3	**Владеть:**
Оценить контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде; - Сгенерировать на основе широкого спектра обозначенных требований предъявляемых к искусственной среде оригинальную проектную идею; - Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды; - Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.	
Интегрировать имеющиеся личные наработки, или удачный официальный опыт в соответствующую проектную задачу по организации искусственной среды; - Обосновать выработанное проектное решение и в случае необходимости его защитить.	
Охарактеризовать оптимальные приемы их размещения на планшетах различного формата и изображения (визуализации) с помощью ручной (линейной, тоновой) и компьютерной график. Перечислить общие принципы формообразования и принципиальные различия в архитектурной стилистике, в планировочной структуре и в инженерных схемах самых различных типов жилых, общественных, промышленных построек.	
Обсудить весь спектр имеющихся нормативных сведений и требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических в применении к поставленной ему задачи по анализу и оценке зданий, комплексов зданий или фрагментов искусственной среды; - Уточнить отдельные специфические вопросы, требующие узкоспециализированных, профессиональных знаний; - Привести примеры, аналоги соответствующие данной ситуации.	
-	
На основе профессиональных доводов убедить в правильности сделанных выводов	
-	
Рецензировать проектную документацию на основе профессиональных нормативных требований строительных, градостроительных, санитарно-гигиенических, эстетических, эргономических;	
-	
-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное проектирование (2 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):
Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов методических навыков выполнения архитектурного проекта, т.е. овладение профес-сией архитектора. В качестве средств архитектурно-проект-ной деятельности выступают знания по науч¬ным и техническим дисциплинам,а также профессиональные творческие подходы, приобретае¬мые в ходе обучения.
1.2	-развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.3	- развитие пространственного и образного мышления
1.4	-умение работать с нормативной литературой;
1.5	-овладение методикой архитектурного проектирования
1.6	-расширение кругозора общепрофессиональных знаний студента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.1.4	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.3	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.4	КП 1 Поселок
2.2.5	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.6	КП 3 Жилая группа
2.2.7	КП 4 Многоэтажный жилой дом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

использовать эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

способы поиска вариантов проектных решений

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

результатами работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Владеть:

основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать способы выражения архитектурного замысла, включая графические

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:
круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уметь:
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения
Владеть:
Знаниями требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
проводить предпроектные исследования, включая исторические и культурологические
Владеть:
источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Владеть:
современными техническими средствами и информационными технологиями

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Знать:
способы решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
способами решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	способы получения информации из разных источников, проведения предпроектных исследований;
3.1.2	нормативных требований.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	представлять архитектурный проект на всех стадиях.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
3.3.2	сбора исходных данных для проектирования, эскизирования, и поиске вариантных проектных решений.
3.3.3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой /Пр/	5	72	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.2	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания /Пр/	5	72	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.3	КП 3 Малое промышленное здание /Пр/	6	72	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.4	КП 4 Здание жилое многоквартирное /Пр/	6	72	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	

1.5	/Курс пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.6	/Курс пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.7	/Ср/	5	140	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.8	/Ср/	6	140	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Этапы проектирования и промежуточная аттестация.

Клаузура. Работа направлена на концентрацию творческой энергии сту¬дента, побуждение у него творческой фантазии, использование графических и композиционных навыков при первом знакомстве с темой. За 4 академических часа студент должен продемонстрировать понимание основной сути темы и выявить с наибольшей отчетливостью свое отношение к ней, определить в общих чертах архитектурный и композиционный замысел. В клаузуре максимально проявляется творческая интуиция студента. Клаузура оценивается по категориям от "0" до "2".

Фор-эскиз. Стадия происходит по двум процессам: исследовательский и твор¬ческий. Фаза быстрых эскиз-идей дает новый уровень раскрытия темы - попытку полуинтуитивно сформулировать идею решения. При поиске эскиза-идеи находит себе место метод «проб и ошибок» - метод случайного перебора вариантов, который используется при отсутствии целевой установки, недостаточности предварительных сведений и невозможности опираться на прошлый опыт. Фаза эскиза-идеи определяет вероятностные направления разработки выбранной целевой установки. Фаза завершается просмотром руководителями с целью выявить авторский замысел - проблему, которая может лечь в основу дальнейшего эскизирования. Вариантное эскизирование направлено на выявление взаимосвязей объекта со средой, функциональной организации жизненных процессов и других формообразующих факторов, определяющих выбор объемно-пространственной и конструктивной структуры, параметры и взаимосвязи отдельных помещений и их групп. На стадии фор-эскиз утверждается наиболее оптимальный по всем требованием вариант.

Эскиз. После утверждения варианта начинается проектирование, разработка всех элементов и чертежей проекта. Студент разрабатывает проект, выполняя все основные элементы - проекции, схемы, визуализацию - скомпонованные на заданном формате. Руководители проводят обсуждение эскизов, рекомендации и комментарии для итоговой выставки-оценки. Стадия эскиз оценивается па 5-бальной шкале.

Подача. Курсовое проектирование заканчивается общей выставкой, подведением итогов и обсуждением. Выставка, просмотр проектов руководителями и их оценка, а также обсуждение проектов студентами группы и курса играют большую познавательную и воспитательную роль.

2 ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Оценка курсового проекта включает выполнение всех этапов проектирования согласно разработанной методике и предоставление итоговой работы, включающей экспозицию заданных размеров, макет или анимацию.

Шкала оценивания

КП оценивается по 5-ти бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КП в установленном порядке.

3 ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

При сдаче двух курсовых проектов в семестр на оценки "3", "4", "5" студент получает зачет.

5.2. Темы письменных работ

КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
КП 3 Малое промышленное здание
КП 4 Здание жилое многоквартирное

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ, ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ, ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.4	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.5	Autodesk Revit 2020
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура оценки курсового проекта.

Итоговая оценка включает выполнение всех этапов проектирования согласно разработанной методике и предоставление итога курсового проекта, включающего экспозицию заданных размеров, макет или анимацию. Оценка и

обсуждение курсового проекта проходит на общей выставке всего потока. Просмотр студентами всех проектов, критический объективный анализ является важной частью методики процесса проектирования.

Шкала оценивания

КП оценивается по 5-ти бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КП в установленном порядке.

Процедура зачета.

При сдаче двух курсовых проектов в семестр на оценки "3", "4", "5" студент получает зачет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях обсуждается соответствующий графику курсового проектирования этап. Студент приходит на занятия с наработанными материалами, получает консультацию и рекомендации для дальнейшей работы. Продуктивность практических занятий напрямую зависит от внеаудиторной работы студента.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, нормативных источников, анализа существующих аналогичных объектов в мировой практике. Основной целью самостоятельной работы студентов является приобретение ими навыков проектно-исследовательской деятельности в соответствии с методикой архитектурного проектирования. В процессе самостоятельной работы студенты учатся анализировать, проектировать и оформлять результаты своей работы. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (2 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у студентов методических навыков выполнения архитектурного проекта, т.е. овладение профес-сией архитектора. В качестве средств архитектурно-проект-ной деятельности выступают знания по науч¬ным и техническим дисциплинам,а также профессиональные творческие подходы, приобретае¬мые в ходе обучения.
1.2	-развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.3	- развитие пространственного и образного мышления
1.4	-умение работать с нормативной литературой;
1.5	-овладение методикой архитектурного проектирования
1.6	-расширение кругозора общепрофессиональных знаний студента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.1.4	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.2	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.3	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.4	КП 1 Поселок
2.2.5	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.6	КП 3 Жилая группа
2.2.7	КП 4 Многоэтажный жилой дом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

использовать эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

способы поиска вариантов проектных решений

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

результатами работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Владеть:

основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать способы выражения архитектурного замысла, включая графические

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:
круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уметь:
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения
Владеть:
Знаниями требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
проводить предпроектные исследования, включая исторические и культурологические
Владеть:
источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Владеть:
современными техническими средствами и информационными технологиями

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Знать:
способы решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
способами решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
способы поиска вариантов проектных решений	
основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	
современные технические средства и информационные технологии	
способы решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.	
использовать эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	
участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.	
использовать источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	
представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
использовать способы выражения архитектурного замысла, включая графические	
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.	
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения	
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
проводить предпроектные исследования, включая исторические и культурологические	

понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	
3.3	**Владеть:**
приемами оформления и представления проектных решений	
эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов	
результатами работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций	
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	
приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знаниями требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	
источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	
современными техническими средствами и информационными технологиями	
способами решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное проектирование (3 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектурное проектирование**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	576	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

Программу составил(и):
Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):
_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (3 уровень)»является формирование у студентов методических навыков выполнения архитектурного проекта, т.е. овладение профес¬сией архитектора. В качестве средств архитектурно-проект¬ной деятельности выступают знания по науч¬ным и техническим дисциплинам, а также профессиональные творческие подходы, приобретае¬мые в ходе обучения.
1.2	Задачами освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (3 уровень)» являются:
1.3	- расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о развитии архитектуры, градостроительства, дизайна архитектурной среды;
1.4	- развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.5	- расширение кругозора студента, совершенствование образного воображения и пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.2	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.3	Проектно-технологическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Владеть:

основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
методами и способами решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Владеть:
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Владеть:
современными техническими средствами и информационными технологиями

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:

современными техническими средствами и информационными технологиями

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы наглядного изображения и моделирования;
3.1.2	составы чертежей проектной документации, требования к архитектурным объектам различных типов с учетом особенностей проектирования для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить предпроектные исследований;
3.2.2	получать информацию из разных источников.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	анализа проектных задач, использования действующих правовых нормы имеющихся ресурсов;
3.3.2	архитектурного проектирования, санитарных норм, требований к организации доступной и безбарьерной среды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	КП 5 Поселок Выдача задания Клаузура Выполнение проекта Оценка, обсуждение /Пр/	7	72			0	
1.2	КП 6 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой Выдача задания Клаузура Выполнение проекта Оценка, обсуждение /Пр/	7	72			0	
1.3	КП 7 Жилая группа Выдача задания Клаузура Выполнение проекта Оценка, обсуждение /Пр/	8	72			0	
1.4	КП 8 Многоэтажный жилой дом Выдача задания Клаузура Выполнение проекта Оценка, обсуждение /Пр/	8	72			0	
1.5	/Ср/	7	140			0	
1.6	/Курс пр/	7	4			0	
1.7	/Курс пр/	8	4			0	
1.8	/Ср/	8	140			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Этапы проектирования и промежуточная аттестация.

Клаузура. Работа направлена на концентрацию творческой энергии студента, побуждение у него творческой фантазии, использование графических и композиционных навыков при первом знакомстве с темой. За 4 академических часа студент должен продемонстрировать понимание основной сути темы и выявить с наибольшей отчетливостью свое отношение к ней, определить в общих чертах архитектурный и композиционный замысел. В клаузуре проявляется творческая интуиция студента. Клаузура оценивается по категориям от "0" до "2".

Фор-эскиз. Стадия включает исследовательский и творческий этапы. Фаза быстрых эскиз-идей выводит на новый

уровень раскрытия темы - попытку полу-интуитивно сформулировать идею проекта. Фазаэскиз-идеи определяет вероятные направления разработки предложенной темы и поиск своего решения. Фаза завершается просмотром вариантов с совместным обсуждением и комментариями преподавателей, выявлением наиболее близкой и выразительной идеи для ее дальнейшей проработки. Вариантное эскизирование направлено на выявление взаимосвязей объекта со средой, функциональной организации жизненных процессов и других формообразующих факторов, определяющих выбор объемно -пространственной и конструктивной структуры, параметры и взаимосвязи отдельных помещений и их групп. На стадии фор-эскиза утверждается наиболее оптимальный по всем требованием вариант.

Эскиз. После утверждения варианта начинается проектирование, разработка всех элементов и чертежей проекта. Студент разрабатывает проект, выполняя все основные элементы - проекции, схемы, визуализацию - скомпонованные на заданном формате. Руководители проводят обсуждение эскизов, дают рекомендации и комментарии для итоговой выставки-оценки. Стадия эскиз оценивается по 5-бальной шкале.

Подача. Курсовое проектирование заканчивается общей выставкой, подведением итогов и обсуждением. Выставка, просмотр проектов руководителями, оценка, а также обсуждение проектов со студентами группы и курса играют важную обучающую и воспитательную роль.

2 ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Оценка курсового проекта включает выполнение всех этапов проектирования согласно разработанной методике и предоставление итоговой работы, включающей экспозицию заданных размеров, макет или анимацию.

Шкала оценивания

КП оценивается по 5-ти бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КП в установленном порядке.

3 ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

При сдаче двух курсовых проектов в семестр на оценки "3", "4", "5" студент получает зачет.

5.2. Темы письменных работ

КП 5 Поселок
КП 6 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
КП 7 Жилая группа
КП 8 Многоэтажный жилой дом

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ, ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ, ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.5	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.6	Autodesk Revit 2020
6.3.1.7	Microsoft Project Pro 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура зачета.

Зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы, отвечает большинству требований, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью или частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено.
Не зачтено Выставляется студенту в случае, если уровень выполнения, предусмотренной зачетом работы слабый, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

7МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе выдачи задания на проектобучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование. Обращать внимание на категории, формулировки, классификации, относящиеся к теме проектного задания, практические рекомендации.

Методические рекомендации к выполнению курсовых проектов (практическим занятиям).

На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.

Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, эскизирования, графического и объемно-пространственного моделирования, самостоятельное изучение аналогов объектов, запроектированных и построенных; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.

Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.

В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: осмысление задания, поиск и изучение аналогов, выполнение клаузуры и поиск своего решения, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (3 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144	288	288
Курсовое проектирование	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	148	148	148	148	296	296
Контактная работа	148	148	148	148	296	296
Сам. работа	140	140	140	140	280	280
Итого	288	288	288	288	576	576

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (3 уровень)»является формирование у студентов методических навыков выполнения архитектурного проекта, т.е. овладение профес¬сией архитектора. В качестве средств архитектурно-проект¬ной деятельности выступают знания по науч¬ным и техническим дисциплинам, а также профессиональные творческие подходы, приобретае¬мые в ходе обучения.
1.2	Задачами освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (3 уровень)» являются:
1.3	- расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о развитии архитектуры, градостроительства, дизайна архитектурной среды;
1.4	- развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.5	- расширение кругозора студента, совершенствование образного воображения и пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.2	Правовые основы архитектурной деятельности
2.2.3	Проектно-технологическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Владеть:

основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
методами и способами решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Владеть:
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Владеть:
современными техническими средствами и информационными технологиями

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Владеть:

современными техническими средствами и информационными технологиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	
как оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций	
основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения	
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	
современные технические средства и информационные технологии	
современные технические средства и информационные технологии	
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.	
выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	
участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.	
использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	
представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.	
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии	
3.3	**Владеть:**
приемами оформления и представления проектных решений	
эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов	
способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций	

основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
методами и способами решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
современными техническими средствами и информационными технологиями
современными техническими средствами и информационными технологиями

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурное проектирование (4 уровень)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	180	180	180	180
Курсовое проектирование	4	4	4	4
Итого ауд.	184	184	184	184
Контактная работа	184	184	184	184
Сам. работа	176	176	176	176
Итого	360	360	360	360

Программу составил(и):

Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович _____

Рецензент(ы):

_____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой СТАХЕЕВ Олег Васильевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов методических навыков ведения архитектурного проекта, т.е. овладение профессией архитектора и воспитание его как личности. В качестве средств архитектурно-проектной деятельности выступают знания по научным и техническим дисциплинам, а также профессиональные творческие подходы, приобретаемые в ходе обучения.
1.2	Задачами освоения дисциплины являются:
1.3	- расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о развитии архитектуры, градостроительства, дизайна архитектурной среды;
1.4	- развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.5	- расширение кругозора студента, совершенствование образного воображения и пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.2	КП 3 Жилая группа
2.1.3	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

приемы оформления и представления проектных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Владеть:

основными видами требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарные нормы, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарными нормами, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Владеть:
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
принципами работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
способы для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Владеть:
способами для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	способы получения информации из разных источников, проведения предпроектных исследований
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить предпроектные исследования, работы с разными источниками, оформления результатов работ с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	КП 1 Большепролетное здание Темы: «здание с большепролетными конструкциями»: «Крытый рынок на 500 мест» или «Плавательный бассейн». /Пр/	9	90	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.2	КП 2 Многофункциональное общественное здание Темы: «Здание со сложной функцией» или «Гостиница на 300 мест» /Пр/	9	90	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.3	/Ср/	9	176	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	
1.4	/Курс пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Этапы проектирования и промежуточная аттестация.

Клаузура. Работа направлена на концентрацию творческой энергии сту¬дента, побуждение у него творческой фантазии, использование графических и композиционных навыков при первом знакомстве с темой. За 4 академических часа студент должен продемонстрировать понимание основной сути темы и выявить с наибольшей отчетливостью свое отношение к ней, определить в общих чертах архитектурный и композиционный замысел. В клаузуре максимально проявляется творческая интуиция студента. Клаузура оценивается по категориям от "0" до "2".

Фор-эскиз. Стадия происходит по двум процессам: исследовательский и твор¬ческий. Фаза быстрых эскиз-идей дает новый уровень раскрытия темы - попытку полуинтуитивно сформулировать идею решения.При поиске эскиза-идеи находит себе место метод «проб и ошибок» - метод случайного перебора вариантов, который используется при отсутствии целевой установки, недостаточности предварительных сведений и невозможности опираться на прошлый опыт.Фазаэскиза-идеи определяет вероятностные направления разработки выбранной целевой установки. Фаза завершается просмотром руководителями с целью выявить авторский замысел - проблему, которая может лечь в основу дальнейшего эскизирования.Вариантное эскизирование направлено на выявление взаимосвязей объекта со средой, функциональной организации жизненных процессов и других формообразующих факторов, определяющих выбор объемно-пространственной и конструктивной структуры, параметры и взаимосвязи отдельных помещений и их групп. На стадии фор-эскиз утверждается наиболее оптимальный по всем требованием вариант.

Эскиз. После утверждения варианта начинается проектирование, разработка всех элементов и чертежей проекта. Студент разрабатывает проект, выполняя все основныеэлементы - проекции, схемы, визуализацию - скомпонованные на заданном формате. Руководители проводят обсуждение эскизов, рекомендации и комментарии для итоговой выставки-оценки. Стадия эскиз оценивается па 5-бальной шкале.

Подача. Курсовое проектирование заканчивается общей выставкой, подведением итогов и обсуждением. Выставка, просмотр проектов руководителями и их оценка, а также обсуждение проектов студентами группы и курса играют большую познавательную и воспитательную роль.

Оценка курсового проекта включает выполнение всех этапов проектирования согласно разработанной методике и предоставление итоговой работы, включающей экспозицию заданных размеров, макет или анимацию.

Шкала оценивания

КП оценивается по 5-ти бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КП в установленном порядке.

При сдаче двух курсовых проектов в семестр на оценки "3", "4", "5" студент получает зачет.

5.2. Темы письменных работ

1. КП Темы: «здание с большепролетными конструкциями»: «Крытый рынок на 500 мест» или «Плавательный бассейн».
2. КП Темы: «Здание со сложной функцией» или «Гостиница на 300 мест»

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	PDF Architect 7
6.3.1.4	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.5	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.6	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.7	Autodesk Revit 2020

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Наушники		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

219/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Роутер Камера Принтер Сканер	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Zoom ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020 Dialux 4.13 OnlyOffice 6.1	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура оценки курсового проекта.

Итоговая оценка включает выполнение всех этапов проектирования согласно разработанной методике и предоставление итога курсового проекта, включающего экспозицию заданных размеров, макет или анимацию. Оценка и обсуждение курсового проекта проходит на общей выставке всего потока. Просмотр студентами всех проектов, критический объективный анализ является важной частью методики процесса проектирования.

Шкала оценивания

КП оценивается по 5-ти бальной шкале с учетом оценок по промежуточным контролям.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать КП в установленном порядке.

Процедура зачета.

При сдаче двух курсовых проектов в семестр на оценки "3", "4", "5" студент получает зачет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к практическим занятиям.

На практических занятиях обсуждается соответствующий графику курсового проектирования этап. Студент приходит на занятия с наработанными материалами, получает консультацию и рекомендации для дальнейшей работы. Продуктивность практических занятий напрямую зависит от внеаудиторной работы студента.
Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, нормативных источников, анализа существующих аналогичных объектов в мировой практике.Основнойцелью самостоятельной работы студентов является приобретение ими навыков проектно-исследовательской деятельности в соответствии с методикой архитектурного проектирования. В процессе самостоятельной работы студенты учатся анализировать, проектировать и оформлять результаты своей работы. В ходе самостоятельного освоения дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Архитектурное проектирование (4 уровень)

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектурное проектирование**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): Доцент, Муленок Владимир Владимирович;Доцент, Ремарчук Сергей Михайлович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	180	180	180	180
Курсовое проектирование	4	4	4	4
Итого ауд.	184	184	184	184
Контактная работа	184	184	184	184
Сам. работа	176	176	176	176
Итого	360	360	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у студентов методических навыков ведения архитектурного проекта, т.е. овладение профессией архитектора и воспитание его как личности. В качестве средств архитектурно-проектной деятельности выступают знания по научным и техническим дисциплинам, а также профессиональные творческие подходы, приобретаемые в ходе обучения.
1.2	Задачами освоения дисциплины являются:
1.3	- расширение теоретических знаний путем изучения и анализа новейшей информации о развитии архитектуры, градостроительства, дизайна архитектурной среды;
1.4	- развитие эстетического вкуса и графического мастерства;
1.5	- расширение кругозора студента, совершенствование образного воображения и пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.1.2	КП 3 Жилая группа
2.1.3	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3.1: У меет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Знать:

приемы оформления и представления проектных решений

Уметь:

участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.

Владеть:

приемами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2: Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Знать:

состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Уметь:

выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Владеть:

эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

ОПК-2.1: Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Знать:

как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Уметь:

участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.

Владеть:

способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций

ОПК-2.2: Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Знать:

основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Уметь:

использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Владеть:

основными видами требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования

ОПК-1.1: Умеет представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Знать:

средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Уметь:

представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Владеть:

средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

ОПК-1.2: Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Знать:

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

Владеть:

методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.

Знать:

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Уметь:

участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Уметь:
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарные нормы, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Владеть:
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарными нормами, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Уметь:
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Владеть:
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

ОПК-5.1: Знает современные технические средства и информационные технологии
Знать:
современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать современные технические средства и информационные технологии
Владеть:
принципами работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-5.2: Умеет использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Знать:
способы для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
Уметь:
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Владеть:
способами для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
приемы оформления и представления проектных решений
состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
как осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
современные технические средства и информационные технологии
способы для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
3.2	**Уметь:**
участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приемы оформления и представления проектных решений.
выполнять состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ проектных данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций.
использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
использовать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарные нормы, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
использовать современные технические средства и информационные технологии
использовать для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии
3.3	**Владеть:**
приемами оформления и представления проектных решений
эстетическими и экономическими требованиями к различным архитектурным объектам различных типов

способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных концепций
основными видами требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
кругом задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарными нормами, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
принципами работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
способами для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Типология жилых и общественных зданий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Теория и история архитектуры**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат архитектуры, доцент, Куликова Ирина Владимировна _____

Рецензент(ы):
кандидат наук, доцент, Литвинова Ольга Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ЗАЛЕСОВ Валерий Геннадьевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению – «Типология жилых и общественных зданий».
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	• Освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры, начиная с древних построек до сегодняшних дней.
1.4	• Уметь ориентироваться в существующих типологических рядах жилых и общественных зданий.
1.5	• Уметь анализировать постройки по архитектурным и объёмно планировочным признакам. «Читать» планировочные схемы различных типов зданий.
1.6	• Уметь понимать и составлять функциональные планы зданий соответствующего типа
1.7	• Ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Введение в профессию (архитектура)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Основы архитектурного проектирования
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.2	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.3	Архитектурная колористика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Уникальные здания и сооружения
2.2.6	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.7	Ландшафтная архитектура
2.2.8	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.9	Архитектура городской среды
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.2.13	КП2 Малое открытое пространство
2.2.14	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.15	Композиционное моделирование
2.2.16	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.18	История градостроительного искусства
2.2.19	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.20	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.21	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.22	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.23	Основы концептуального проектирования
2.2.24	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.25	КП 1 Поселок
2.2.26	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.27	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.28	КП 3 Жилая группа
2.2.29	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.30	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:

-
Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
-
Владеть:
Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
-
Уметь:
Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:
-
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.2	
3.1.3	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц
3.1.4	с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3.2.2	
3.2.3	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из
3.2.4	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.

3.3.2	Демонстрирует умения и навыки получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.3.3	Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения
3.3.4	Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная часть						
1.1	Водная лекция Вводная часть (знакомство, цель и задачи курса, литература) Основные понятия – типология, типы зданий.Общие сведения /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
1.2	Тема - «Презентация команд» /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.1 Л1.2 Э1	0	
1.3	Самостоятельная работа /Ср/	4	5	УК-2.2	Л1.7	0	
	Раздел 2. РАЗДЕЛ 1 - ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ						
2.1	Раздел 1 Лекция 1 Планировочное решение помещений квартиры (жилых комнат, спальных комнат, кухонь, передних, сан.узлов, летних помещений). Правила подсчета основных объемно-планировочных параметров квартир и жилых зданий. Малоэтажные жилые дома без общественных коммуникаций. Жилые дома усадебного типа – одноквартирые и двухквартирные. Блокированные жилые дома /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.5 Л1.4 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
2.2	Тема - «Пространство, в котором мы живём» /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
2.3	Раздел 1 Лекция 2 Жилые дома с вертикальными коммуникациями Секционный тип жилого дома Коридорный и галерейный тип жилого дома. Элементы обслуживающих помещений, размещаемых в жилых домах. Общежития. Дома-интернаты для престарелых. Сравнительная оценка объемно-планировочных решений жилых зданий Виды жилой застройки /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
2.4	Тема - «Дворовое пространство жилого дома». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
2.5	Самостоятельная работа /Ср/	4	20	УК-2.1	Л1.8	0	
	Раздел 3. РАЗДЕЛ 2 - ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ						

3.1	Раздел 2 Лекция 1 Группы общественных зданий. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.Ступени обслуживания. Объемно-планировочные решения общественных зданий. Санитарные требования к размещению общественных зданий. Основные термины и определения. Структурные узлы зданий . Входная группа. Вспомогательные помещения. Технические помещения. Горизонтальные и вертикальные коммуникации. Мусороудаление и пылеуборка. Правила подсчета основных объемно-планировочных параметров общественных зданий /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.6 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.2	Тема - «Анализ жилого квартала». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.3	Раздел 2 Лекция 2 Требования противопожарной безопасности Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений, зданий, элементов и частей зданий. Пожарная опасность и огнестойкость. Пять степеней огнестойкости зданий. Пути эвакуации. Эвакуация по лестницам и лестничным клеткам. Эвакуация из подвальных и цокольных этажей здания. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.4	Тема - «Анализ микрорайона. Общие сведения. Жилые дома». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.5	Раздел 2 Лекция 3 Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров. Дошкольные образовательные учреждения. Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров. Здания школ /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.6	«Анализ микрорайона. Здания учреждений и предприятий. Школы и детские сады». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	

3.7	Раздел 2 Лекция 4 Общественные здания для образования, воспитания и подготовки кадров - здания вузов. Общественные здания научно-исследовательских учреждений, проектных и общественных организаций и органов управления, архивов. Здания банков. Многофункциональные здания и комплексы. Здания деловых центров. «Сквозная» архитектурная типология общественных зданий. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.8	Тема - «Анализ микрорайона. Здания учреждений и предприятий». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.9	Раздел 2 Лекция 5 Здания коммунального хозяйства. Здания гостиничных предприятий, мотелей и кемпингов. Здания лечебно-профилактических учреждений. Физкультурно-оздоровительные и спортивные здания и сооружения. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.10	Тема - «Анализ микрорайона. Предложения по решению дефицита функции в микрораойне». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.11	Раздел 2 Лекция 6 Общественные здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений. Музеи и выставки. Здания и учреждения торговли. Здания предприятий питания. Здания вокзалов. Автомобильные стоянки /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.12	Тема - «Транспортно-пешеходные связи микрорайона, автопарковки, автостоянки». /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.8 Л1.7 Л1.5 Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	0	
3.13	Самостоятельная работа /Ср/	4	20	УК-1.1	Л1.5 Л1.3	0	
	Раздел 4. Контактная работа						
4.1	Контактная работа в период аттестации /Катт/	4	0,35	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2	Л1.3	0	Экзамен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ для ЭКЗАМЕНА:

Билет 1

1. Виды жилой застройки (схемы, типы).
2. Общие положения проектирования квартир.
3. Учреждения образования и подготовки кадров: детские сады, детские ясли.

Билет 2

1. Типовое проектирование (общее понятие).
2. Блокированные дома трёхэтажные (расселение семей по этажам).
3. Общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи, школы изящных искусств.

Билет 3

1. Определение площадей и объёма здания.
2. Функциональные основы проектирования квартир.

3. Учреждения образования и подготовки кадров: здания высших учебных заведений (ВУЗ).

Билет 4

1. Правила подсчёта площадей, объёма.
2. Функционально-пространственная схема дома в двух уровнях.
3. Физкультурные, спортивные и физкультурно-досуговые учреждения.

Билет 5

1. Технико-экономические показатели в жилье.
2. Летние помещения (чертежи, схемы).
3. Спортивные сооружения: зимние и летние стадионы, стадионы (открытые и закрытые), лыжные трамплины, эллинги, ипподромы, крытые роликовые катки, манежи для верховой езды.

Билет 6

1. Односекционные дома (схемы).
2. Планировочные решения территории усадьбы.
3. Здания и помещения здравоохранения и социального обслуживания населения. Учреждения здравоохранения: лечебные учреждения со стационаром, медицинские центры и т.п.

Билет 7

1. Учёт природно-климатических факторов при проектировании жилища (инсоляция).
2. Виды лестниц в квартирах (схемы, чертежи).
3. Зрелищные здания - здания кинотеатров.

Билет 8

1. Классификация жилых зданий по этажности.
2. Функционально-пространственная организация спальных комнат (чертежи, схемы).
3. Зрелищные здания - Здания театров. Здания театров оперы и балета, филармонии.

Билет 9

1. Классификация жилых зданий по планировочной структуре (схема).
2. Функционально-пространственная организация кухонь (оборудование мебели).
3. Зрелищные здания - Здания клубов, здания собраний, клубные и досугово-развлекательные учреждения. Здания музеев и выставок.

Билет 10

1. Санитарные узлы (схемы оборудования, мебель).
2. Блокированные дома, одноэтажные (чертежи, схемы).
3. Здания и учреждения торговли: универмаги, магазины, предприятия розничной и мелкооптовой торговли. Крытые рынки, многофункциональные торговые центры.

Билет 11

1. Индустриализация, типизация унификация в строительстве.
2. Блокированные дома (общие понятия, схемы блокировок).
3. Здания предприятий питания. Здания и учреждения ресторанов различных классов. Здания и учреждения кафе быстрого питания, закусочные с самообслуживанием, вагоны-рестораны, придорожные кафе и рестораны.

Билет 12

1. Передние (схемы, мебель, оборудование).
2. Усадебные дома с квартирами в двух уровнях (схемы).
3. Учреждения транспорта, предназначенные для непосредственного обслуживания населения. Здания вокзалов: вокзалы всех видов транспорта.

Билет 13

1. Виды жилой застройки (общие понятия).
2. Усадебные дома, общие положения, их классификация (схемы, чертежи).
3. Архитектурное проектирование общественных зданий с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения.

Билет 14

1. Правила привязки основных конструктивных элементов к разбивочным осям.
2. Секционные дома безлифтовые (Общие понятия, схемы).
3. Автомобильные стоянки.

Билет 15

1. Инсоляция жилых зданий. Требования по инсоляции общежитий.
2. Летние помещения (схемы, общие виды).
3. Здания и помещения для временного пребывания. Гостиницы, мотели, отели, кемпинги и т.п. Гостиницы различных классов. Санатории, пансионаты, дома отдыха.

Билет 16

1. Классификация жилых зданий.
2. Двухквартирные дома усадебного типа (одноэтажные) (схемы).
3. Здания кредитно-финансовых учреждений. Здания и комплексы банков: центральные (эмиссионные) банки; коммерческие банки; сберегательные кассы.

Билет 17

1. Общие требования, предъявляемые к зданию.
2. Дома усадебные (одноквартирные, одноэтажные).
3. Здания для научно-исследовательских учреждений, проектных органи¬заций и управления. Здания НИИ и проектных организации. Здания архивов.

Билет 18

1. Модульная система в строительстве. Историческое развитие, основной модуль, дробный модуль, укрупнённый модуль. 2. Дома коридорного типа (схемы). 3. Многофункциональные здания и комплексы. Здания деловых центров: бюро и офисы. Билет 19 1. Технико-экономические показатели квартир. 2. Кухни-столовые, их виды, оборудование (схемы). 3. Зрелищные здания - Здания цирков.
5.2. Темы письменных работ
-
5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств в полном объеме представлен в приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы для экзамена

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов по направлению и спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.2	Синянский, Иван Андреевич, Манешина, Нелли Ивановна	Типология зданий и сооружений: учебное пособие для среднего проф. образования по спец. 120304 "Градостроительный кадастр"	М.: Академия, 2009
Л1.3	Гельфонд, Анна Лазаревна,	Архитектурное проектирование общественных зданий: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019
Л1.4	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов по направлению и спец. "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2004
Л1.5	Молчанов, Виктор Михайлович	Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
Л1.6	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 2000
Л1.7	Синянский, Иван Андреевич, Манешина, Нелли Ивановна	Типология зданий и сооружений: учебное пособие для среднего профессионального образования	М.: Академия, 2004
Л1.8	Змеул, Сергей Григорьевич, Маханько, Борис Александрович	Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.2	PDF Architect 7
6.3.1.3	OpenOffice
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	Inkscape
6.3.1.6	GIMP 2.6.12-2
6.3.1.7	LibreOffice
6.3.1.8	Foxit Reader
6.3.1.9	Microsoft Office Pro 2010

6.3.1.10	Mozilla Firefox
6.3.1.11	ТРАНСФОРМ
6.3.1.12	OnlyOffice 6.1
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"/ URL: http://www.gorodsreda.ru
6.3.2.2	Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих / URL: https://архитекторы.рф
6.3.2.3	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»/URL: http://strelka.com.ru
6.3.2.4	Городские проекты И. Варламова и М. Каца. URL: https://city4people.ru
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
301/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Камера Проектор Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
228/1	Компьютерный класс	Столы Стулья Монитор Наушники Камера Принтер Роутер Частная АТС	Google Chrome LibreOffice CREDO III Python Autodesk Civil 3D 2019 Mozilla Firefox Autodesk AutoCAD 2019	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
103/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Камера Монитор		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
113/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Монитор Доска Проектор Экран для проектора Принтер Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процедура экзамена.
Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по су ществу излагающему его,

умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен/зачет в установленном порядке.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Томский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____

_____

Типология жилых и общественных зданий

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теория и история архитектуры**

Учебный план 07.03.01_26_Арх.plx
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура

Квалификация **бакалавр архитектуры**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Куликова Ирина Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период аттестации	0,35	0,35	0,35	0,35
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,35	36,35	36,35	36,35
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	26,65	26,65	26,65	26,65
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Комплексное получение знаний студентом по направлению – «Типология жилых и общественных зданий».
1.2	Студент в процессе изучения данной дисциплины должен:
1.3	• Освоить типологию, как универсальный метод или подход к изучению и классификации архитектуры, начиная с древних построек до сегодняшних дней.
1.4	• Уметь ориентироваться в существующих типологических рядах жилых и общественных зданий.
1.5	• Уметь анализировать постройки по архитектурным и объёмно планировочным признакам. «Читать» планировочные схемы различных типов зданий.
1.6	• Уметь понимать и составлять функциональные планы зданий соответствующего типа
1.7	• Ориентироваться в нормативной документации к проектированию различных типов зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование (1 уровень)
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Введение в профессию (архитектура)
2.1.5	Архитектурно-строительное черчение
2.1.6	Основы архитектурной композиции
2.1.7	Основы архитектурного проектирования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	КП4 Индивидуальный жилой дом
2.2.2	КП3 Общественное здание с простой функцией
2.2.3	Архитектурная колористика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Уникальные здания и сооружения
2.2.6	Современные проблемы архитектуры и градостроительства
2.2.7	Ландшафтная архитектура
2.2.8	Архитектурное проектирование (4 уровень)
2.2.9	Архитектура городской среды
2.2.10	КП 1 Большепролетное здание
2.2.11	КП 2 Многофункциональное общественное здание
2.2.12	Экономика архитектурного проектирования и строительства
2.2.13	КП2 Малое открытое пространство
2.2.14	КП1 Малая архитектурная форма
2.2.15	Композиционное моделирование
2.2.16	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.18	История градостроительного искусства
2.2.19	КП 1 Общественное здание с зально-ячеистой структурой
2.2.20	КП 2 Интерьер основного помещения общественного здания
2.2.21	КП 3 Малое промышленное здание
2.2.22	КП 4 Жилой дом средней этажности
2.2.23	Основы концептуального проектирования
2.2.24	Архитектурное проектирование (3 уровень)
2.2.25	КП 1 Поселок
2.2.26	КП 2 Общественное здание с мелко-ячеистой структурой
2.2.27	Социально-экологические основы архитектурного проектирования
2.2.28	КП 3 Жилая группа
2.2.29	КП 4 Многоэтажный жилой дом
2.2.30	Архитектурная экология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2.1: Умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Знать:

-
Уметь:
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.
Владеть:
Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения

УК-2.2: Знание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Знать:
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Уметь:
-
Владеть:
Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
-
Уметь:
Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:
-
Владеть:
Демонстрирует умения и навыки получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-	
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
-	
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
3.2	**Уметь:**
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений средств их решения.	
-	
Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
-	
3.3	**Владеть:**
Демонстрирует участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и способы их решения	

Демонстрирует понимание требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм
Демонстрирует умения и навыки использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Демонстрирует умения и навыки получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

пл. Соляная, 2, г. Томск, 634003, телефон (3822) 65-39-30,факс (3822) 65-25-52, e-mail: rector@tsuab.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____Д.Н. Песцов

_____ 2026 г.

Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектура гражданских и промышленных зданий**
Учебный план	07.03.01_26_Арх.plx Направление 07.03.01 Архитектура Профиль Архитектура
Квалификация	**бакалавр архитектуры**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	20 1/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	36	36	54	54
Практические	18	18	18	18	36	36
Курсовое проектирование			1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	7	7	7	7	14	14
Итого ауд.	36	36	55	55	91	91
Контактная работа	36	36	55	55	91	91
Сам. работа	36	36	53	53	89	89
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
ктн, Доцент, Ашихмин Алексей Петрович;ктн, Доцент, Гвоздяков Владимир Сергеевич _____

Рецензент(ы):
ст. преподаватель, Большанина Таисья Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:
Направление 07.03.01 Архитектура
Профиль Архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2026 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС

__ _____ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2030 г. № __
Зав. кафедрой ОВСЯННИКОВ Сергей Николаевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями и задачами курса является формирование у студента знаний в области архитектуры и строительства и принципов конструирования в практике проектирования и строительства гражданских и промышленных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная физика (климатология и теплотехника)
2.1.2	Типология жилых и общественных зданий
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
2.1.5	КР1 Архитектурный чертеж
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования (крупнопанельные и большепролетные здания)
2.2.2	Архитектурное проектирование (2 уровень)
2.2.3	Инженерные конструкции (металлические и деревянные)
2.2.4	Инженерные системы и оборудование (отопление и вентиляция)
2.2.5	Инженерные конструкции (железобетонные и каменные)
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломная практика
2.2.8	Уникальные здания и сооружения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН); проводить расчет ТЭП; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Знать:

как обосновать выбор архитектурных решений;
последовательность разработки и оформления проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
как проводить расчет ТЭП;
перечень средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Уметь:

участвовать в обосновании выбора архитектурных решений;
участвовать в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
проводить расчет ТЭП;
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Владеть:

- практическими навыками участвовать в обосновании выбора архитектурных решений;
- практическими навыками участвовать в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
- практическими навыками правильно проводить расчет ТЭП;
- практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-1.2: Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН); состав и правила подсчета ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

Знать:

требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
состав и правила подсчета ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

Уметь:
выбирать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН); рассчитывать ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.
Владеть:
практическими навыками правильно выбирать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН); практическими навыками правильно рассчитывать ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

УК-1.1: Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Знать:
последовательность проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. средства и методы работы с источниками.
Уметь:
участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. использовать средства и методы работы с источниками.
Владеть:
практическими навыками участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. использовать средства и методы работы с источниками.

УК-1.2: Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
Знать:
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. основные виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Уметь:
получать информацию из источников, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. выбирать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Владеть:
практическими навыками получать информацию из источников, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. практическими навыками правильно выбирать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- последовательность проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
3.1.2	- средства и методы работы с источниками.
3.1.3	- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.1.4	- основные виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
3.1.5	- как обосновать выбор архитектурных решений;
3.1.6	- последовательность разработки и оформления проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.1.7	- как проводить расчет ТЭП;
3.1.8	- перечень средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

3.1.9	- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные,
3.1.10	- экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.1.11	- состав и правила подсчета ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
3.1.12	- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
3.2.2	- использовать средства и методы работы с источниками.
3.2.3	- получать информацию из источников, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.2.4	- выбирать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
3.2.5	- участвовать в обосновании выбора архитектурных решений;
3.2.6	- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.2.7	- проводить расчет ТЭП;
3.2.8	- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.2.9	- выбирать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.2.10	- рассчитывать ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
3.2.11	- выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- практическими навыками участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
3.3.2	- практическими навыками правильно использовать средства и методы работы с источниками.
3.3.3	- практическими навыками получать информацию из источников, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
3.3.4	- практическими навыками правильно выбирать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
3.3.5	- практическими навыками участвовать в обосновании выбора архитектурных решений;
3.3.6	- практическими навыками участвовать в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.3.7	- практическими навыками правильно проводить расчет ТЭП;
3.3.8	- практическими навыками использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
3.3.9	- практическими навыками правильно выбирать требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и МГН);
3.3.10	- практическими навыками правильно рассчитывать ТЭП, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;
3.3.11	- практическими навыками правильно выбирать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Часть 1. Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)						

1.1	Цели и задачи дисциплины. Понятие об архитектуре, строительстве, строительной технике. Классификация зданий. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.13 Л1.5 Л1.11 Л1.12 Л1.15 Л1.9 Л1.19 Л1.7 Л1.18 Л1.26 Л1.3 Л1.10 Л1.8 Л1.28 Л1.22 Л1.23 Л1.6 Л1.4 Л1.24 Л1.21 Л1.25 Л1.14 Л1.2 Л1.1 Л1.20 Л1.17 Л1.27	0	
1.2	Методика проектирования. Понятие о проекте и стадиях проектирования. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.3	Методика проектирования. Понятие о проекте и стадиях проектирования. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.4	Основные требования к зданиям: функциональная, техническая и экономическая целесообразности, архитектурно-художественная выразительность. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.5	Основные требования к зданиям: функциональная, техническая и экономическая целесообразности, архитектурно-художественная выразительность. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.6	Функциональный процесс как основа планировочного решения здания. Вычерчивание функциональной схемы здания на заданную тему. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 1
1.7	Функциональный процесс как основа планировочного решения здания. Вычерчивание функциональной схемы здания на заданную тему. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 1
1.8	Планировочные схемы гражданских зданий и их характеристика. Понятия о специализируемых и универсальных зданиях. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.9	Планировочные схемы гражданских зданий и их характеристика. Понятия о специализируемых и универсальных зданиях. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.10	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Опрос
1.11	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.12	Архитектурно-планировочный элемент здания – входной узел любого общественного здания (по памяти, М 1:100). /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.13	Единая политика в строительстве. Индустриализация, унификация, типизация. Модульная координация размеров. Понятие о стандарте. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	

1.14	Единая политика в строительстве. Индустриализация, унификация, типизация. Модульная координация размеров. Понятие о стандарте. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.15	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.16	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 2
1.17	Архитектурно-планировочный элемент здания – лестница. Расчет лестницы, вычерчивание схемы плана и разреза (М 1:50) по заданию. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 2
1.18	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальные задания 1-2
1.19	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальные задания 1-2
1.20	Основные конструктивные элементы здания на примере схемы-разреза двухэтажного гражданского здания. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.21	Основные конструктивные элементы здания на примере схемы-разреза двухэтажного гражданского здания. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.22	Архитектурно-планировочный элемент здания – санузел (индивидуального и общественного пользования). Вычерчивание схемы санузла по заданию (М 1:50). /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 3
1.23	Архитектурно-планировочный элемент здания – санузел (индивидуального и общественного пользования). Вычерчивание схемы санузла по заданию (М 1:50). /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 3
1.24	Конструктивные системы. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.25	Конструктивные системы. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.26	Конструктивные схемы зданий: стеновая с продольным, поперечным, смешанным направлениям несущих стен. Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Лек/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.27	Конструктивные схемы зданий: стеновая с продольным, поперечным, смешанным направлениям несущих стен. Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 4
1.28	Выполнение заданной конструктивной стеновой схемы здания (схема-план) с привязками основных конструктивных элементов к координационным осям. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 4

1.29	Выполнение заданной конструктивной стеновой схемы здания (схема-план) с привязками основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 4
1.30	Конструктивные схемы зданий с неполным и полным каркасом (продольное, поперечное, смешанное направление ригелей). Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.31	Конструктивные схемы зданий с неполным и полным каркасом (продольное, поперечное, смешанное направление ригелей). Правила привязки основных конструктивных элементов к координационным осям. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 4
1.32	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальное задание 4
1.33	Прием выполненных заданий, их доработка по замечаниям. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Индивидуальные задания 1-4
1.34	Знакомство с нормативными документами (СНиП 10-01-2003 Система нормативных документов в строительстве. Основные положения). /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4 Э1	0	
1.35	Знакомство с нормативными документами (СНиП 10-01-2003 Система нормативных документов в строительстве. Основные положения). /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4 Э1	0	
1.36	Основные принципы тектонического формообразования. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.37	Конструктивные схемы зданий повышенной этажности. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.38	Конструктивные схемы зданий повышенной этажности. /Ср/	3	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
1.39	Подготовка к зачету /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Вопросы к зачету
1.40	Сдача зачета /Зачёт/	3	7	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Вопросы к зачету
	Раздел 2. Часть 2. Архитектурные конструкции и теория конструирования (гражданские здания)						
2.1	Общие сведения. Классификация несущих остовов гражданских зданий их мелкоразмерных элементов. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.2	Общие сведения. Классификация несущих остовов гражданских зданий их мелкоразмерных элементов. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	

2.3	Выдача задания на практические занятия. На основании схемы-плана двухэтажного гражданского здания в дальнейшем прорабатываются конструкции. Выдача задания на курсовую работу (КР-1) /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.4	Выдача задания на практические занятия. На основании схемы-плана двухэтажного гражданского здания в дальнейшем прорабатываются конструкции. Выдача задания на курсовую работу (КР-1) /Ср/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.5	Основания и фундаменты. Классификация грунтов. Конструкции фундаментов и требования к ним. /Лек/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.6	Основания и фундаменты. Классификация грунтов. Конструкции фундаментов и требования к ним. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.7	Глубина заложения фундаментов. Вычерчивание фрагмента плана фундамента по заданной схеме (М 100). /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.8	Глубина заложения фундаментов. Вычерчивание фрагмента плана фундамента по заданной схеме (М 100). /Ср/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.9	Классификация стен и требования к ним. Стены из мелкоразмерных элементов. Кладки сплошные и облегченные. Детали стен. /Лек/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.10	Классификация стен и требования к ним. Стены из мелкоразмерных элементов. Кладки сплошные и облегченные. Детали стен. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.11	Требования к перегородкам и их конструктивное решение. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.12	Требования к перегородкам и их конструктивное решение. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.13	Вычерчивание фрагмента плана здания в М 1:100 с проработкой привязок основных несущих конструкций к координационным осям по заданной схеме. /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.14	Вычерчивание фрагмента плана здания в М 1:100 с проработкой привязок основных несущих конструкций к координационным осям по заданной схеме. /Ср/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.15	Штукатурные и вентилируемые фасады. Бревенчатые, брусчатые и стены с деревянным каркасом. /Лек/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Опрос
2.16	Штукатурные и вентилируемые фасады. Бревенчатые, брусчатые и стены с деревянным каркасом. /Ср/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.17	Конструктивное решение деталей стен и их проработка по заданной схеме. /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.18	Конструктивное решение деталей стен и их проработка по заданной схеме. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	

2.19	Элементы оконного заполнения. Типы переплетов. Светопрозрачные материалы. Типы и конструкции дверей. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.20	Элементы оконного заполнения. Типы переплетов. Светопрозрачные материалы. Типы и конструкции дверей. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.21	Требования и классификация перекрытий. Конструктивное решение (балочное, плитное). /Лек/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.22	Требования и классификация перекрытий. Конструктивное решение (балочное, плитное). /Ср/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.23	Вычерчивание фрагмента плана перекрытия в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.24	Вычерчивание фрагмента плана перекрытия в М 1:100 по заданной схеме. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.25	Типы скатных крыш и требования к ним. Кровли. Уклоны и материалы кровель. /Лек/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.26	Типы скатных крыш и требования к ним. Кровли. Уклоны и материалы кровель. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.27	Построение плана кровли в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.28	Построение плана кровли в М 1:100 по заданной схеме. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.29	Стропильные системы: наслонные, висячие и комбинированные. /Лек/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Опрос
2.30	Стропильные системы: наслонные, висячие и комбинированные. /Ср/	4	3	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.31	Вычерчивание фрагмента плана стропил в М 1:100 по заданной схеме. /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.32	Вычерчивание фрагмента плана стропил в М 1:100 по заданной схеме. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.33	Лестницы. Классификация. Конструкции (деревянные, из мелкоразмерных элементов, из железобетонных элементов) /Лек/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.34	Лестницы. Классификация. Конструкции (деревянные, из мелкоразмерных элементов, из железобетонных элементов) /Ср/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.35	Состав и требования к пояснительной записке к проектам. Технико-экономические показатели жилых и общественных зданий. /Лек/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.36	Состав и требования к пояснительной записке к проектам. Технико-экономические показатели жилых и общественных зданий. /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.37	Выполнение раздела курсовой работы по заданию /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1

2.38	Выполнение раздела курсовой работы по заданию /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.39	Понятие о строительстве зданий в районах с особыми условиями. Строительство в сейсмических районах. Строительство в условиях Крайнего Севера и жаркого климата. Строительство в районах с просадочными грунтами. /Лек/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.40	Понятие о строительстве зданий в районах с особыми условиями. Строительство в сейсмических районах. Строительство в условиях Крайнего Севера и жаркого климата. Строительство в районах с просадочными грунтами. /Ср/	4	6	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	
2.41	Разработка фасада здания /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.42	Выполнение курсовой работы /Курс пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4	0	Задание на выполнение КР-1
2.43	Сдача зачета /Зачёт/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.16 Л1.11 Л1.12 Л1.4 Э1	0	Вопросы к зачету

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

3 СЕМЕСТР

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Классификация зданий.

1.1.1. Классификация зданий по назначению и этажности.

1.1.2. Классификация зданий по материалу основных конструкций и способу возведения.

1.1.3. Классификация зданий по планировочному решению.

1.1.4. Классификация зданий по конструктивным схемам.

1.1.5. Привести примеры жилых зданий.

1.1.6. Привести примеры общественных зданий.

1.1.7. Привести примеры гражданских зданий.

1.1.8. Привести примеры промышленных зданий и зданий сельскохозяйственного назначения.

1.2. Основные требования к зданиям.

1.2.1. Триада Витрувия.

1.2.2. группы современных требований к зданиям.

1.2.3. Понятие о главных и второстепенных функциях здания. Привести примеры.

1.2.4. Понятие о главных и второстепенных помещениях.

1.2.5. Нагрузки и воздействия на здание.

1.2.6. Понятие о прочности и устойчивости остова здания.

1.2.7. Группы долговечности.

1.2.8. Определение предела огнестойкости конструкций.

1.2.9. Степени огнестойкости.

1.2.10. Понятие о внутреннем благоустройстве зданий.

1.2.11. Понятие об экономической целесообразности.

1.2.12. Архитектурно-художественная выразительность и средства архитектурной композиции.

1.2.13. Понятия о капитальности и классах здания.

1.2.14. Определение планировочной схемы здания.

1.2.15. Перечислите основные планировочные схемы гражданских зданий.

1.2.16. Основные планировочные элементы гражданских зданий.

1.2.17. Перечислить основные конструктивные элементы (части) зданий.

1.2.18. Дать определения: фундамента, перекрытия, стен, крыши и кровли.

1.2.19. Перечислить основные конструктивные системы зданий.

1.2.20. Перечислить конструктивные схемы зданий.

1.3. Единая политика в строительстве.

1.3.1. Индустриализация, преимущества и недостатки.

1.3.2. Понятие о сборных монолитных конструкциях.
1.3.3. Что такое унификация?
1.3.4. Типовые проекты, конструкции и детали. Этапы типизации.
1.3.5. Модульная координация размеров (МКРС).
1.3.6. Определение модуля, укрупненные и дробные модули.
1.3.7. Типы размеров в соответствии с МКРС.
1.3.8. Что называется привязкой?
1.4. Планировочные элементы зданий.
1.4.1. Понятие о входном узле в здание.
1.4.2. Как определить размер помещения?
1.4.3. Требования к санузлам и их типы.
1.4.4. Требования к горизонтальным коммуникациям и в частности к коридорам.
1.4.5. Классификация лестниц и требования к ним.
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Вычертить основные планировочные схемы гражданских зданий.
2.2. Привести примеры применения различных планировочных схем зданий.
2.3. Вычертить конструктивные схемы зданий с привязкой основных конструктивных элементов к координационным осям:
2.3.1. Стеновые (продольные, поперечные, смешанные).
2.3.2. С неполным каркасом.
2.3.3. С полным каркасом (с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей).
2.4. Вычертить схему-разрез 2-х этажного гражданского здания и назвать основные конструктивные элементы.
2.5. Привести примеры огнестойких и не огнестойких конструкций.
2.6. На примере чертежей плана и разреза здания дать определение пролета, шага конструкций и высоты этажа.
2.7. Вычертить схему-план лестниц: одномаршевой, двухмаршевой, трехмаршевой, четырехмаршевой.
2.8. Вычертить индивидуальный раздельный санузел с расстановкой сатехнического оборудования.
2.9. Привести схему общественного санузла с расстановкой оборудования.

3 СЕМЕСТР

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)

1. Дайте определения: архитектуры, строительства, строительной технике.
2. Сущность архитектуры и ее задачи. Зависимость архитектуры от уровня развития производительных сил и общественных формаций, природно-климатических условий.
3. Что называется сооружением, зданием и инженерным сооружением.
4. Классификация зданий по назначению и этажности; по долговечности и пожарной опасности; по материалам основных несущих конструкций и способам возведения; по планировочным и конструктивным схемам; по микроклимату, благоустройству и другим признакам.
5. Перечислите основные группы требований к зданиям.
6. Понятие о функциональном или технологическом процессе.
7. Перечислите нагрузки силовые (постоянные и временные), действующие на подземную и надземную части зданий, несиловые нагрузки (воздействия) на здание.
8. Понятие о среде, создаваемой в здании, физические параметры среды и их обеспечение.
9. Понятие о прочности и устойчивости конструкций и здания.
10. Степени огнестойкости зданий и их влияние на выбор материалов для конструкций и этажности здания. Дать определение предела огнестойкости.
11. Группы долговечности, указать сроки службы зданий.
12. Пояснить, что считается под экономической целесообразностью.
13. Архитектурно-художественная выразительность здания (средства архитектурной композиции).
14. Дать определение конструктивной схемы здания. Привести примеры применения различных конструктивных схем.
15. Вычертить и дать характеристику стеновых конструктивных схем с продольным, поперечными смешанным расположением основных несущих конструкций. Сделать привязку.
16. Вычертить и дать характеристику схем с неполным каркасом с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей. Сделать привязку.
17. Вычертить и дать характеристику схем с полным каркасом с продольным, поперечным и смешанным расположением ригелей. Сделать привязку.
18. Перечислить и вычертить основные планировочные схемы гражданских зданий. Дать их характеристику и привести примеры применения.
19. Привести определения помещения и этажа. Взаимная увязка планировки этажей многоэтажного здания.
20. Главные и вспомогательные помещения. Привести примеры, приняв за основу разные типы зданий согласно функциональному процессу.
21. Привести примеры входного узла общественного здания.
22. Коридоры. Основные требования и классификация. Определение ширины коридоров и проходов.
23. Привести примеры вертикального транспорта и их роль в зданиях.
24. Перечислить основные требования и типы лестниц. Вычертить схемы планов. Расчет лестничной клетки.
25. Привести типологию санитарных узлов. Санитарное оборудование и его расстановка.
26. Перечислить преимущества и недостатки индустриализации в строительстве.

27. Какие конструкции называются сборными, а какие монолитными.
28. Поясните понятие типизации и ее роль в строительстве, положительные и отрицательные стороны. Направления по которым развивалась и развивается типизация.
29. Дать определение стандарта и определить его роль в развитии архитектуры и строительства. Перечислить нормативные документы, связанные с этим понятием.
30. Что такое унификация и что с ней связано?
31. Основные положения модульной координации размеров и ее роль в проектировании и строительстве.
32. Понятие модуля, дробных и укрупненных модулей.
33. Типы размеров (номинальные, конструктивные, натурные).
34. Координационные оси. Постановка и маркировка их на чертежах.
35. Что называется привязкой основных несущих конструкций к координационным осям?

4 СЕМЕСТР

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Общие сведения.

1.1.1. Классификация несущих остовов.

1.1.2. Обеспечение жесткости и устойчивости остовов малоэтажных зданий.

1.2. Основные конструкции зданий из мелкоразмерных элементов.

1.2.1. Основания и фундаменты.

1.2.1.1. Основания (естественные и искусственные). Типы грунтов.

1.2.1.2. Определение глубины заложения фундаментов.

1.2.1.3. Требования к фундаментам. Классификация фундаментов и их характеристика:

а) ленточные (монолитные, сборные);

б) отдельно стоящие (монолитные, сборные);

в) сплошные (плитные);

г) свайные.

1.2.2. Стены.

1.2.2.1. Стены, требования к ним и их классификация.

1.2.2.2. Стены из мелкоразмерных элементов (сплошные и облегченные кладки).

1.2.2.3. Конструктивные элементы (детали) стен:

а) цоколь – определение, требования, конструктивные решения;

б) карнизы – определение, конструктивные решения (кирпичный, с железобетонной плитой);

в) перемычки – кирпичные, армокирпичные, железобетонные.

1.2.2.4. Способы отделки стен. Штукатурные и системы вентилируемых фасадов.

1.2.2.5. Деревянные (бревенчатые и брусчатые стены).

1.2.2.6. Стены с деревянным каркасом.

1.2.3. Перегородки.

1.2.3.1. Классификация и требования к перегородкам.

1.2.3.2. Правила установки и конструкции перегородок.

1.2.4. Окна и двери.

1.2.4.1. Назначение окон. Типы переплетов (спаренные, раздельные, глухие, открывающиеся). Типы остекления. Стеклопакеты, стеклоблоки, стеклопрофилит.

1.2.4.2. Назначение и габариты наружных и внутренних дверей. Типы дверей (однопольные, двупольные, щитовые, филенчатые).

1.2.5. Перекрытия.

1.2.5.1. Классификация перекрытий и требования к ним.

1.2.5.2. Балочные перекрытия (деревянные и по железобетонным балкам).

1.2.5.3. Плитные перекрытия. Типы плит, их габариты.

1.2.6. Крыши и кровли.

1.2.6.1. Чердачные и бесчердачные кровли. Требования к крышам и кровлям.

1.2.6.2. Типы скатных кровель.

1.2.6.3. Стропильные системы. Назначение, требования и материал конструкций:

а) наслонные стропила и их элементы;

б) сборные досчатые наслонные стропила;

в) висячие стропила.

1.2.6.4. Выбор уклона скатных крыш.

1.2.6.5. Кровельные материалы.

1.2.6.6. Водоотвод наружный и внутренний.

1.2.7. Конструктивное решение лестниц из мелкоразмерных материалов (ступени, косоуры, подкосоурные балки, лестничные площадки) и некрупнорамерных элементов (площадки, марш).

1.2.8. Полы.

1.2.8.1. Требования к полам. Классификация полов по материалам.

1.2.8.2. Выбор типа пола. Привести примеры.

1.2.9. Дымовые и вентиляционные каналы. Устройство.

1.2.10. Технико-экономические показатели гражданских зданий.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.
2.1. Вычертить фрагмент плана ленточного монолитного фундамента.
2.2. Вычертить фрагмент плана ленточного сборного фундамента.
2.3. Вычертить фрагмент плана столбчатого фундамента.
2.4. Вычертить фрагмент плана свайного фундамента.
2.5. Привести схемы облегченных стен из мелкоразмерных элементов.
2.6. Привести схемы ограждающих наружных стен штукатурных и с вентилируемой фасадной системой.
2.7. Конструкции цоколей, выполненных за счет продолжения стены и за счет продолжения фундамента.
2.8. Карнизный узел с железобетонной плитой.
2.9. Карнизный узел кирпичный.
2.10. Конструкция брусковой несущей перемычки.
2.11. Фрагмт плана перекрытия с раскладкой балок.
2.12. Фрагмент плана перекрытия с раскладкой плит.
2.13. Вычертить схемы крыш (односкатных, двухскатных, четырехскатных, шатровых).
2.14. Показать принципиальную схему расстановки элементов наслонных стропил для одно, двух, трехпролетных схем.
2.15. Привести схему полов по грунту и по междуэтажному перекрытию.
2.16. Привести схему подвесного потолка при устройстве висячих или комбинированных стропил.
2.17. Перечислить элементы лестниц из мелкоразмерных элементов (деревянных, железобетонных).
2.18. Назвать ТЭП для жилых зданий.
2.19. Назвать ТЭП для общественных зданий.

4 СЕМЕСТР

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)

1. Понятие об основаниях (естественных и искусственных). Типы грунтов.
2. Как определить глубину заложения фундамента?
3. Требования к фундаментам и их классификация (по материалу, конструктивному решению, работе, глубине заложения).
4. Вычертить фрагмент плана ленточного монолитного фундамента. Дать характеристику решения.
5. Вычертить фрагмент плана ленточного сборного фундамента. Дать характеристику конструкции.
6. Вычертить фрагмент плана столбчатого фундамента. Дать характеристику.
7. Вычертить фрагмент плана свайного фундамента. Дать характеристику решения.
8. Стены, требования к ним и их классификация.
9. Привести примеры стен сплошной и облегченной кладок из кирпича и мелких блоков.
10. Способы отделки стен. Штукатурные фасады и системы вентилируемых фасадов.
11. Деревянные бревенчатые и брусчатые стены.
12. Стены с деревянным каркасом.
13. Что называется цоколем?
14. Цокольный узел, выполненный за счет продолжения конструкции стены.
15. Цокольный узел, выполненный за счет продолжения конструкции фундамента.
16. Что называется карнизом? Вынос карниза.
17. Карнизный узел, выполненный из кирпича.
18. Карнизный узел с железобетонной плитой.
19. Дать определение перемычки. Привести различные конструктивные решения.
20. Назначение классификация и требования к перегородкам, их конструктивное решение.
21. Окна. Типы остекления и переплетов. Стеклопакеты, стеклоблоки, стеклопрофилит.
22. Перечислить типы дверей и дать их конструктивное решение.
23. Что называется перекрытием?
24. Перечислить требования и дать классификацию перекрытий.
25. Вычертить фрагмент плана перекрытия с раскладкой балок и межбалочным заполнением (деревянное и с железобетонными балками).
26. Вычертить фрагмент плана перекрытия с раскладкой плит. Типы плит и их габариты.
27. Дать определение чердачного и бесчердачного покрытия. Требования к ним.
28. Вычертить типы скатных крыш (односкатной, двухскатной, четырехскатной, полувальмовой, полущипцовой, шатровой, мансардной).
29. Показать принципиальную схему расстановки наслонных стропил для одно-, двух-, трехпролетных схем здания. Назвать их основные конструктивные элементы.
30. Привести примеры применения висячих стропил для различных проектов.
31. Понятие о сборных дощатых стропилах и их элементах.
32. Как выбрать уклон кровли и требования к ней.
33. Какие вы знаете кровельные материалы, и их характеристика.
34. Какие требования предъявляются к полам.
35. Конструкции полов по грунту и по междуэтажным перекрытиям.
36. Какие строительные элементы инженерного оборудования вы знаете?

37. Вычертить конструктивные узлы лестницы из мелкоразмерных элементов (отдельные ступени, косоуры, подкосоуровые балки, лестничные площадки).
38. Вычертить конструктивные узлы лестницы (лестничная площадка, марш).
39. Расчет технико-экономических показателей гражданского здания.

5.2. Темы письменных работ

Курсовая работа
Задание на выполнение курсовой работы выдается в виде технического паспорта здания или планировочной схемы этажей и перечня конструкций для данного варианта.
Курсовая работа выполняется на 4-5 листах формата А2.
Содержание и состав Курсовой работы (КР-1):
1. Планы этажей М 1:100;
2. Фасад здания М 1:100;
3. Конструктивные планы М 1:100, М 1:200
3.1. План фундаментов
3.2. План междуэтажного перекрытия
3.3. План стропил
3.4. План кровли
4. Конструктивный раздел здания М 1:50
5. Конструктивные детали и узлы (2-3 шт). М 1:20.

5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Курсовая работа
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ЗАЧЕТА)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие]	М.: Архитектура-С, 2012
Л1.2	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2009
Л1.3	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строит. техникумов	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.4	Пономарев, Владимир Андреевич	Архитектурное конструирование: учебник для вузов по направлению "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2008
Л1.5	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: Учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2002
Л1.6	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: учебное пособие для строит. спец. вузов	М.: Архитектура-С, 2007
Л1.7	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: Учебное пособие для строительных техникумов	Л.: Стройиздат, 1981
Л1.8	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: учебное пособие для строительных специальностей вузов	Самара: Прогресс, 2004
Л1.9	Предтеченский, В. М., Великовский, Л.Б., Гуляницкий, Н. Ф.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Основы проектирования: Учебник для вузов	М.: Стройиздат, 1966
Л1.10	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005
Л1.11	Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: В 5 т.: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1976

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.12	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: Учебное пособие для строительных специальностей вузов	Л.: Стройиздат, 1979
Л1.13	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна, Бородай, Евгений Данилович, Житков, Владимир Петрович	Конструкции гражданских зданий: Учебное пособие для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"	М.: Стройиздат, 1986
Л1.14	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец "Промышленное и гражданское строительство" : В 5 т.	Подольск: Периодика, 2012
Л1.15	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство"; В 5 т.	М.: Стройиздат, 1977
Л1.16	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000
Л1.17	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: [учебное пособие для строит. спец.]	М.: Архитектура-С, 2012
Л1.18	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строительным специальностям	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004
Л1.19	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008
Л1.20	Предтеченский, Всеволод Михайлович, Великовский, Лев Борисович, Гуляницкий, Николай Феодосьевич, Ильинский, Владимир Михайлович	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" : в 5 т.	М.: Интеграл, 2013
Л1.21	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование промышленных зданий и сооружений: [учебное пособие для строит. вузов]	М.: Архитектура-С, 2010
Л1.22	Великовский, Лев Борисович, Предтеченский, В. М.	Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебник для вузов по специальности "Промышленное и гражданское строительство": В 5 т.	Подольск: Периодика, 2005
Л1.23	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006
Л1.24	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010
Л1.25	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: [учебное пособие для строит. техникумов]	М.: Архитектура-С, 2011
Л1.26	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для техникумов	М.: Архитектура-С, 2005
Л1.27	Маклакова, Татьяна Георгиевна, Нанасова, Светлана Михайловна	Конструкции гражданских зданий: учебник для вузов по всем строит. спец.	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2012

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.28	Шерешевский, Иосиф Абрамович	Конструирование гражданских зданий: учебное пособие для строительных техникумов по спец. 1202 "Промышленное и гражданское строительство"	Самара: Прогресс, 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	СНиП 10-01-2003 Система нормативных документов в строительстве. Основные положения

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Microsoft Office Pro 2010
6.3.1.3	Autodesk Civil 3D 2019
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Microsoft Office Home and Student 2007
6.3.1.6	Zoom
6.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.8	Scype 8.66
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.11	Kaspersky Internet Security
6.3.1.12	LibreOffice
6.3.1.13	PDF Architect 7
6.3.1.14	Autodesk Revit 2020
6.3.1.15	ARCHICAD 23 R1
6.3.1.16	КОМПАС-3D V15
6.3.1.17	NanoCAD СПДС 1.0

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	-

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
306/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
313/2	Учебная аудитория	Столы Стулья Доска Камера		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 1	
325/1	Читальный зал	Столы Стулья Доска Проектор Монитор Экран для проектора		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья Доска Монитор Проектор Наушники Телефон Экран для проектора	Kaspersky Internet Security Google Chrome LibreOffice Mozilla Firefox ARCHICAD 23 R1 Autodesk AutoCAD 2019 Autodesk Revit 2020	г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

215/1	Читальный зал	Столы Стулья Монитор Проектор Экран для проектора Принтер Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. Процедура зачета.
Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и один практический вопрос. Билеты формируются из вопросов к зачету. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

Шкала оценивания
Зачтено - Выставляется студенту, твердо знающему материал или показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации
Не зачтено - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.
В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2. Процедура защиты курсового проекта (курсовой работы).
Студент выполняет комплекс чертежей согласно заданию, на выполнение курсовой работы. Преподаватель проверяет правильность выполненных чертежей и устно задает вопросы, касающиеся выполнения курсовой работы. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Шкала оценивания
«Отлично» - Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
«Хорошо» - Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.
«Удовлетворительно» - Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.
В ходе лекционных занятий обучающимся настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д.
Методические рекомендации к практическим занятиям.
На практических занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, итоговое обсуждение с обменом знаниями, решение индивидуальных задач и тестов, выполнение контрольных работ.
Особое внимание следует уделить приобретению навыков решения задач; теоретические знания надо научиться применять на практике. Для этого, изучив материал данной темы, надо разобраться в решениях соответствующих задач, которые приводятся на практическом занятии, обратив внимание на методические указания по их решению.
Прежде чем выполнять индивидуальное задание, следует изучить теоретический материал по литературе, разобрать материал практических занятий и решения типовых задач, выработать навыки решения примеров и задач по

соответствующей теме, проверив себя по тренировочным тестам.
Подготовка к контрольным мероприятиям.
Подготовка к защите индивидуального задания требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.
Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций из практики, подготовке отчетов по проектам, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор литературы и электронных источников; чтение и изучение учебников и учебных пособий.
Основной целью самостоятельной работы студентов по данному курсу является приобретение ими навыков учебно-исследовательской деятельности. В процессе самостоятельной работы студенты учатся собирать, обрабатывать, анализировать и оформлять материалы, что в дальнейшем будет необходимо им для решения профессиональных задач в профессиональной сфере.
В ходе самостоятельного освоении дисциплины студент должен придерживаться последовательности в изучении дисциплины, активно использовать различные источники информации – литературные (учебники и учебные пособия, научная литература и т.д.), интернет-ресурсы и др. для понимания ключевых терминов, основных положений и т.д.
Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя посредством предоставления методических разработок, консультаций. При осуществлении самостоятельной работы студентам рекомендуется опираться на материалы рабочей программы по данной дисциплине, работать над заданиями по учебному процессу, строго соблюдая сроки его осуществления, оформлять работы в соответствии с требованиями. Несмотря на существующие возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, работа в библиотеках является обязательным компонентом, позволяющим выявить дополнительные источники информации по разрабатываемой теме. Консультации у преподавателя, ведущего занятия по изучаемой дисциплине должны осуществляться на всех этапах: выбор темы, составление плана, список первоисточников, показ формируемого материала на промежуточных и окончательных этапах ее оформления.