

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"  
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волокитин Олег Геннадьевич  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 07.08.2023 16:17:09  
Уникальный программный ключ:  
623ff256c766796aa4337ce69934dec43e05193ee8fe0dfd28e7a4ef2e362ece

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

## Технологическая практика (технология строительного производства)

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03-21\_ДАС.plx  
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	4	4
Иные формы работы	104	104	104	104
В том числе в форме практ.подготовки	108		108	
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель технологической практики (технология строительного производства) получить практические навыки использования строительных материалов в дизайне архитектурной среды

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПКС-4.1: умеет:** - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

**Знать:**

-

**Уметь:**

Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей

**Владеть:**

средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

**ПКС-4.2: знает:** - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**Знать:**

Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**ПКС-1.1: умеет:** - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

**Знать:**

-

**Уметь:**

участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Владеть:**

-

<b>ПКС-1.2: знает: - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании</b>
<b>Знать:</b>
Основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
Видами и методами проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
<b>УК-3.1: умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-3.2: знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы</b>
<b>Знать:</b>
Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-2.1: умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
выбирать методы и способы решения проектных задач
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-2.2: знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</b>
<b>Знать:</b>
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-

<b>УК - 9.1: Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</b>	
<b>Знать:</b>	понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
<b>Уметь:</b>	-
<b>Владеть:</b>	-
<b>УК-9.2: Умеет на основе описания экономических процессов и явлений строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты</b>	
<b>Знать:</b>	-
<b>Уметь:</b>	строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
<b>Владеть:</b>	-
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
-	
	Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
-	
	Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники
-	
	Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы
-	
	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
	понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
-	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей
-	
	участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
-	
	Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
-	
	выбирать методы и способы решения проектных задач
-	
-	
	строить стандартные теоретические и эконометрические модели, анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
-	

-
Видами и методами проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании
-
-
-
-
-
-

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

---

## Проектно-технологическая практика

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Дизайн архитектурной среды</b>
Учебный план	07.03.03-21_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	ассистент, Максимова К.А.

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Иные формы работы	208	208	208	208
В том числе в форме практ.подготовки	216		216	
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- |     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Обучение студентов умению выполнять на практике: историко-архивные и библиографические исследования, графическую часть и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- |       |  |
|-------|--|
| 2.1.1 | Технологическая практика (технология строительного производства) |
|-------|--|

**2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- |       |   |
|-------|---|
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
|-------|---|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПКС-4.1: умеет:** - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

**Знать:**

-

**Уметь:**

участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

**Владеть:**

-

**ПКС-4.2: знает:** - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**Знать:**

требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**ПКС-3.1: умеет:** - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

**Знать:**

-

**Уметь:**

участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты; использовать средства автоматизации

архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>ПКС-3.2: знает: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</b>
<b>Знать:</b>
основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>ПКС-2.1: умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<b>Владеть:</b>
-
<b>ПКС-2.2: знает: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</b>
<b>Знать:</b>
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-1.1: умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</b>
<b>Знать:</b>
-



<b>Уметь:</b>
выполнять предпроектные исследования, включая исторические культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-1.2: знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</b>
<b>Знать:</b>
основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-10.1: Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</b>
<b>Знать:</b>
знает действующие правовые нормы
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК -10.2: Умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
<b>Владеть:</b>
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>
<b>3.1 Знать:</b>
-
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования
-
основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному проектированию; основные средства и методы реставрационного проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
-
требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов научно-проектной документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
-

основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
знает действующие правовые нормы
-
<b>3.2 Уметь:</b>
участвовать в обосновании выбора градостроительных решений, применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
-
участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты; использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
-
-
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
-
выполнять предпроектные исследования, включая исторические культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с помощью средств автоматизации и компьютерного моделирования
-
-
умеет определять выбор способа решения конфликтных ситуаций в процессе личностного формирования отношения к коррупционному поведению
<b>3.3 Владеть:</b>
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

---

## Ознакомительная практика

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теория и история архитектуры</b>
Учебный план	07.03.03-21_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	46	46	46	46
Иные формы работы	58	58	58	58
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	104	104
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы архитектурного проектирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы архитектурного проектирования
2.2.2	Основы геодезии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p><b>ОПК-4.1: умеет:</b> Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<p><b>ОПК-4.2: знает:</b> Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<p><b>ОПК-1.1: умеет:</b> Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<b>ОПК-1.2: знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-8.1: умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-8.2: знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-3.1: умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-3.2: знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-

**УК-1.1: умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования  
**умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  
**Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования**

**Знать:**

-

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**УК-1.2: знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

**Знать:**

-

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

**3.2 Уметь:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

**3.3 Владеть:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-
-

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

## Художественная практика

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Рисунок, живопись и скульптура</b>
Учебный план	07.03.03-21_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	Старший преподаватель, Аблесва Юлия Мансуровна

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	46	46	46	46
Иные формы работы	62	62	62	62
В том числе в форме практ.подготовки	108	108	108	108
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108



<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Формирование будущего архитектора-дизайнера, как создателя элементов искусственной материально-пространственной среды. Изучение законов пространственных изображений и графического построения сложных архитектурных форм и деталей.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурная колористика
2.1.2	Живопись
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Архитектурно-строительное черчение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Композиционный рисунок
2.2.3	Архитектурный скетчинг
2.2.4	Архитектурная колористика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1.1: умеет: Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</b>	
<b>Знать:</b>	
Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.	
<b>Уметь:</b>	
Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
<b>Владеть:</b>	
Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	

<b>ОПК-1.2: знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</b>	
<b>Знать:</b>	
Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
<b>Уметь:</b>	
Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
<b>Владеть:</b>	
Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала	

<b>УК-7.1:</b>	
<b>Знать:</b>	
Здоровьесберегающие технологии.	
<b>Уметь:</b>	
Заниматься физической культурой и спортом.	
<b>Владеть:</b>	

Имеет практический опыт занятий физической культурой
<b>УК-7.2: умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</b>
<b>Знать:</b>
Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности.
<b>Уметь:</b>
Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>
Основными принципами физического самосовершенствования
<b>УК-6.1: умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.</b>
<b>Знать:</b>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)
<b>Уметь:</b>
Участвовать в научно-практических конференциях
<b>Владеть:</b>
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>УК-6.2: знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</b>
<b>Знать:</b>
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
<b>Уметь:</b>
Участвовать в мастер-классах.
<b>Владеть:</b>
Участвовать в проектных семинарах.
<b>УК-5.1: умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</b>
<b>Знать:</b>
Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
<b>Уметь:</b>
Соблюдать законы профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.
<b>УК-5.2: знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</b>
<b>Знать:</b>
Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
<b>Уметь:</b>
Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
<b>Владеть:</b>
Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

**УК-4.1: умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.**

**Знать:**

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

**Уметь:**

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

**Владеть:**

Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи

**УК-4.2: знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.**

**Знать:**

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

**Уметь:**

Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

**Владеть:**

.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Здоровьесберегающие технологии.

Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

**3.2 Уметь:**

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Заниматься физической культурой и спортом.

Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Участвовать в научно-практических конференциях

Участвовать в мастер-классах.

Соблюдать законы профессиональной этики.

Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

<b>3.3 Владеть:</b>
Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала
Имеет практический опыт занятий физической культурой
Основными принципами физического самосовершенствования
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Участвовать в проектных семинарах.
Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.
Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

## Преддипломная практика

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Дизайн архитектурной среды</b>
Учебный план	07.03.03-21_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	ассистент, Максимова К.А.

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	50	50	50	50
Иные формы работы	274	274	274	274
В том числе в форме практ.подготовки	324		324	
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель преддипломной практики: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.
1.2	Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний, соответствующих будущей профессиональной деятельности и сбор материалов для выполнения ВКР.
1.3	Цель преддипломной практики заключается в предпроектном исследовании, разработке концептуального предложения по утвержденной теме НИР (предполагаемой темы ВКР).
1.4	Целями преддипломной практики являются подготовка выпускника к самостоятельному созданию высокохудожественного архитектурно-дизайнерского образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по формированию современной предметно-пространственной среды, формирование способности к активному профессиональному общению, саморазвитию и самоорганизации.
1.5	Цель преддипломной практики: подготовка выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПКС-2.1: умеет:</b> - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
---

<b>Знать:</b>
-

<b>Уметь:</b>
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения

<b>Владеть:</b>
-

<b>ПКС-2.2: знает:</b> - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации
---

<b>Знать:</b>
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем

<b>Уметь:</b>
-

<b>Владеть:</b>
Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации

<b>УК-6.1: умеет:</b> Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
---

<b>Знать:</b>
-

<b>Уметь:</b>
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-6.2: знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</b>
<b>Знать:</b>
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение)
<b>УК-2.1: умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-2.2: знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</b>
<b>Знать:</b>
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-1.1: умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-1.2: знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</b>
<b>Знать:</b>
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
<b>Уметь:</b>
-

<b>Владеть:</b>	
Навыками разработки и реализации проектов	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
-	
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	
-	
Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	
-	
Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
-	
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения	
-	
Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
-	
Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и способы их решения, средства их решения.	
-	
Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
-	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
-	
Методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации	
-	
Навыками самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережение)	
-	
-	
-	
Навыками разработки и реализации проектов	



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
работе

---

## Ознакомительная практика

### Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теория и история архитектуры</b>
Учебный план	07.03.03-21_ДАС.plx Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Профиль Дизайн архитектурной среды
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	кандидат архитектуры, зав. кафедрой, Залесов Валерий Геннадьевич

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	46	46	46	46
Иные формы работы	58	58	58	58
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	104	104
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Накопление студентом необходимых знаний и методов для фиксации архитектурного объекта или его частей, в том числе средствами и методами геодезических работ.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы архитектурного проектирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы архитектурного проектирования
2.2.2	Основы геодезии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p><b>ОПК-4.1: умеет:</b> Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<p><b>ОПК-4.2: знает:</b> Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<p><b>ОПК-1.1: умеет:</b> Представлять архитектурно -дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	
<b>Знать:</b>	
-	
<b>Уметь:</b>	
-	
<b>Владеть:</b>	
-	

<b>ОПК-1.2: знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-8.1: умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-8.2: знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-3.1: умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-
<b>УК-3.2: знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы</b>
<b>Знать:</b>
-
<b>Уметь:</b>
-
<b>Владеть:</b>
-

**УК-1.1: умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования  
**умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.  
**Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования**

**Знать:**

-

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**УК-1.2: знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

**Знать:**

-

**Уметь:**

-

**Владеть:**

-

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

**3.2 Уметь:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

**3.3 Владеть:**

-

-

-

-

-

-

-

-

-
-