

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волокитин Олег Геннадьевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 21.07.2023 13:42:28
Уникальный программный ключ:
623ff256c766796aa4337ce69934dec43e05193ee8fe0dfd28e7a4ef2e362ece

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01_23_Диз.plx
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Иные формы работы	214	214	214	214
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
--------------------	------

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Компьютерные технологии

2.1.2 Проектирование

2.1.3 Предпечатная подготовка

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

2.2.2 Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;****Знать:**

Особенности организации и проведения творческих мероприятий

Уметь:

-

ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;**Знать:**

-

Уметь:

Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы

ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;**Знать:**

-

Уметь:

Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

ОПК-2.1: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;**Знать:**

Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками

Уметь:

-

ОПК-2.2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;**Знать:**

-

Уметь:

Осуществлять подбор необходимой научной литературы

ОПК-2.3: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;**Знать:**

-

Уметь:
Владеет современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации
ОПК-1.1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;
Знать:
Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления
Уметь:
-
ОПК-1.2: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
Знать:
-
Уметь:
Применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-1.3: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;
Знать:
-
Уметь:
Владеет способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства
УК-4.1: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;
Знать:
Принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках
Уметь:
-
УК-4.2: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;
Знать:
-
Уметь:
Грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности
УК-4.3: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;
Знать:
-
Уметь:
Владеет навыками чтения и перевода текстов на английском языке
В результате освоения дисциплины обучающийся должен
3.1 Знать:
Особенности организации и проведения творческих мероприятий
-
-
Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками
-
-
Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления
-
-

Принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках	
-	
-	
3.2	Уметь:
-	
Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы	
Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	
-	
Осуществлять подбор необходимой научной литературы	
Владеет современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации	
-	
Применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	
Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	
-	
Грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности	
Владеет навыками чтения и перевода текстов на английском языке	
3.3	Владеть:

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Преддипломная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01_23_Диз.plx
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	396	396	396	396
Итого	432	432	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель преддипломной практики: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления «Графический дизайн» по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.
1.2	Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний, соответствующих будущей профессиональной деятельности и сбор материалов для выполнения ВКР.
1.3	Цель преддипломной практики заключается в предпроектном исследовании, разработке концептуального предложения по утвержденной теме НИР (предполагаемой темы ВКР).
1.4	Целями преддипломной практики являются подготовка выпускника к самостоятельному созданию высокохудожественного образа, разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, формирование способности к активному профессиональному общению, саморазвитию и самоорганизации.
1.5	Цель преддипломной практики: подготовка выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Подготовка и ведение устных презентаций
2.1.5	Компьютерные технологии
2.1.6	Проектно-технологическая практика
2.1.7	Предпечатная подготовка
2.1.8	Учебно-ознакомительная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: Знает: технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества;	
Знать:	
Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

ПКС-3.2: Умеет: сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;	
Знать:	
-	
Уметь:	
Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве	
Владеть:	
-	

ПКС-3.3: Владеет: навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	

Владеть:
Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки
ОПК-7.1: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;
Знать:
Нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования
Уметь:
-
Владеть:
-
ОПК-7.2: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;
Знать:
-
Уметь:
Разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся
Владеть:
-
ОПК-7.3: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса
ОПК-6.1: Знает: принципы работы современных информационных технологий;
Знать:
Современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Уметь:
-
Владеть:
-
ОПК-6.2: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач;
Знать:
-
Уметь:
Использовать информационные ресурсы
Владеть:
-

ОПК-6.3: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационнокоммуникативных технологий;	
Знать:	-
Уметь:	-
Владеть:	Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий
ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	
Знать:	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
Уметь:	-
Владеть:	-
ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	
Знать:	-
Уметь:	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
Владеть:	-
ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	
Знать:	-
Уметь:	-
Владеть:	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
ОПК-2.1: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	
Знать:	Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками
Уметь:	Работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
Владеть:	Владеет навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы
УК-10.1: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	
Знать:	Основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач
Уметь:	-
Владеть:	-

УК-10.2: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
Знать:
-
Уметь:
Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Владеть:
-

УК-10.3: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Владеет навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования
-
-
Нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования
-
-
Современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
-
-
Особенности организации и проведения творческих мероприятий
-
-
Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками
Основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач
-
-
3.2 Уметь:
-
Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве
-
-
Разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся
-
-
Использовать информационные ресурсы
-
-
Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
-
Работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований

-
Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
-
3.3 Владеть:
-
-
Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки
-
-
Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса
-
-
Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий
-
-
Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
Владеет навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы
-
-
Владеет навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

ПОЛИГРАФИЯ

Предпечатная подготовка

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01_23_Диз.plx
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): -, ассистент, Елизарова Валерия Игоревна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение дисциплины "Предпечатная подготовка" позволит студентам:
1.2	- изучить алгоритм подготовки материалов к печати.
1.3	- научиться выстраивать диалог со специалистами типографии, учитывать их требования и ограничения.
1.4	- составить представление о том, как происходит процесс изготовления печатной продукции.
1.5	прояснить, какие виды печати бывают, какие происходят изменения с изображениями при разных способах печати.
1.6	- понять, как изменить макет, если заказчик меняет требования к печати.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Векторные, растровые редакторы
2.1.2	Современные шрифтовые технологии
2.1.3	Историческая практика шрифта
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Программы верстки
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Печатные технологии
2.2.2	Программы верстки
2.2.3	Техническое и художественное редактирование
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Преддипломная практика
2.2.7	Полиграфия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: Знает: технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества;	
Знать:	
Технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества печатной продукции.	
Уметь:	
-	
Владеть:	
-	

ПКС-3.2: Умеет: сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;	
Знать:	
-	
Уметь:	
Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве.	
Владеть:	
-	

ПКС-3.3: Владеет: навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;	
Знать:	
-	
Уметь:	
-	
Владеть:	

Навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки.
ПСК-2.1: Знает: техники графики и компьютерной графики, теорию композиции, типографику, основы художественного конструирования, технологические процессы в области полиграфии;
Знать:
Принципы систем управления цветом; принцип и способы репродуцирования; основные требования подготовки оригинал-макета.
Уметь:
-
Владеть:
-
ПСК-2.2: Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию графических художественных объектов;
Знать:
-
Уметь:
Правильно производить цветоделение и цветокоррекцию полноцветных изображений в соответствии с заданными условиями печати; грамотно представлять оригинал-макет будущего издания в электронном виде и подготовить необходимый сопроводительный документ; организовать рабочий процесс и рабочее место, найти нужную типографию и установить с ней связь.
Владеть:
-
ПСК-2.3: Владеет: специальными компьютерными программами для проектирования объектов графического дизайна, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Основными прикладными графическими программами в контексте допечатной подготовки.
ОПК-6.1: Знает: принципы работы современных информационных технологий;
Знать:
Принципы работы современных информационных технологий.
Уметь:
-
Владеть:
-
ОПК-6.2: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач;
Знать:
-
Уметь:
Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач.
Владеть:
-
ОПК-6.3: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационнокоммуникативных технологий;
Знать:
-
Уметь:
-
Владеть:
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением

информационно-коммуникативных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества печатной продукции.

-

-

Принципы систем управления цветом; принцип и способы репродуцирования; основные требования подготовки оригинал-макета.
--

-

-

Принципы работы современных информационных технологий.
--

-

-

3.2 Уметь:

-

Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве.

-

-

Правильно производить цветоделение и цветокоррекцию полноцветных изображений в соответствии с заданными условиями печати; грамотно представлять оригинал-макет будущего издания в электронном виде и подготовить необходимый сопроводительный документ; организовать рабочий процесс и рабочее место, найти нужную типографию и установить с ней связь.

-

-

Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач.
--

-

3.3 Владеть:

-

-

Навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки.

-

-

Основными прикладными графическими программами в контексте допечатной подготовки.

-

-

Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий.
--

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Проектно-технологическая практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01_23_Диз.plx
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Иные формы работы	216	216	216	216
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Проектно-технологическая практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПКС-3.1: Знает: технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества;	
Знать:	
Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования	
Уметь:	
-	

ПКС-3.2: Умеет: сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;	
Знать:	
-	
Уметь:	
Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве	

ПКС-3.3: Владеет: навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;	
Знать:	
-	
Уметь:	
Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки	

ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	
Знать:	
Особенности организации и проведения творческих мероприятий	
Уметь:	
-	

ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	
Знать:	
-	
Уметь:	
Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы	

ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	
Знать:	
-	

Уметь:
Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
ПКС-1.1: Знает: теоретические основы дизайнпроектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Знать:
Теоретические основы дизайн-проектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь:
-
ПКС-1.2: Умеет: составлять проектное задание по типовой форме, проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания;
Знать:
-
Уметь:
Выполнять художественное моделирование и эскизирование
ПКС-1.3: Владеет: профессиональной терминологией в области дизайна, приемами изобразительного искусства для оформления предварительной концепции;
Знать:
-
Уметь:
Владеет информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики
УК-3.1: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
Знать:
Основные приемы и нормы социального взаимодействия
Уметь:
-
УК-3.2: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
Знать:
-
Уметь:
Применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
УК-3.3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
Знать:
-
Уметь:
Владеет навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
УК-2.1: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
Знать:
Основные методы оценки разных способов решения задач
Уметь:
-

УК-2.2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;

Знать:

-

Уметь:

Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

УК-2.3: Владеет: навыками разработки целей и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;

Знать:

-

Уметь:

Владеет навыками разработки целей и задач проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования

-

-

Особенности организации и проведения творческих мероприятий

-

-

Теоретические основы дизайн-проектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

-

-

Основные приемы и нормы социального взаимодействия

-

-

Основные методы оценки разных способов решения задач

-

-

3.2 Уметь:

-

Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве

Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки

-

Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы

Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

-

Выполнять художественное моделирование и эскизирование

Владеет информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

-

Применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

Владеет навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

-

Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Владеет навыками разработки целей и задач проекта

3.3 Владеть:

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Учебно-ознакомительная практика

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01_23_Диз.plx
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): ассистент, Максимова К.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Иные формы работы	212	212	212	212
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пропедевтика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;****Знать:**

Особенности организации и проведения творческих мероприятий

Уметь:

-

ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;**Знать:**

-

Уметь:

Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы

ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;**Знать:**

-

Уметь:

Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

ОПК-4.1: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;**Знать:**

Основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов

Уметь:

-

ОПК-4.2: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;**Знать:**

-

Уметь:

Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ОПК-4.3: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;

Знать:

-

Уметь:

Владеет навыками разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления. Способен выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ОПК-1.1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;

Знать:

Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте

Уметь:

-

ОПК-1.2: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

Знать:

-

Уметь:

Ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.3: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;

Знать:

-

Уметь:

Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства

УК-6.1: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

Знать:

Основные приемы управления собственным временем

Уметь:

-

УК-6.2: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научнопрактических конференциях);

Знать:

-

Уметь:

Использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научнопрактических конференциях)

УК-6.3: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;

Знать:

-

Уметь:

Владеет навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

Особенности организации и проведения творческих мероприятий	
-	
-	
Основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов	
-	
-	
Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте	
-	
-	
Основные приемы управления собственным временем	
-	
-	
3.2	Уметь:
-	
Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы	
Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	
-	
Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Владеет навыками разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления. Способен выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
-	
Ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	
-	
Использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научнопрактических конференциях)	
Владеет навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний	
3.3	Владеть: