

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Волокитин Олег Геннадьевич  
 Должность: Проректор по учебной работе  
 Дата подписания: 21.07.2023  
 Уникальный программный ключ:  
 623ff256c766796aa4337ce69934dec43e05193ee8fe0dfd28e7a4ef2e362ece

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**"Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ О.Г. Волокитин

\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Научно-исследовательская работа (получение  
 первичных навыков научно-исследовательской  
 работы).**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01\_23\_Диз.plx  
 Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 2

самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Иные формы работы	214	214	214	214
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

ассистент, Максимова К.А. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2023 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Рисунок, живопись и скульптура**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2023 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Приобретение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических и общепрофессиональных умений, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерные технологии
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Предпечатная подготовка
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
<b>ОПК-2.1: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-2.2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Осуществлять подбор необходимой научной литературы
<b>ОПК-2.3: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации
<b>ОПК-1.1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-1.2: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
<b>ОПК-1.3: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства
<b>УК-4.1: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>УК-4.2: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности
<b>УК-4.3: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками чтения и перевода текстов на английском языке
<b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;
3.1.2	Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;
3.1.3	Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;
3.1.4	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;

3.2.2	Применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
3.2.3	Осуществлять подбор необходимой научной литературы;
3.2.4	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеет навыками чтения и перевода текстов на английском языке;
3.3.2	Владеет способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;
3.3.3	Владеет современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации;
3.3.4	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пркт.	Примечание
	Раздел 1. Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной						
1.1	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. Утверждение индивидуального задания руководителем студента в соответствии с направленностью тематики научно-исследовательской работы бакалавра. Корректировка индивидуального плана исследования, методика /Лек/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Ознакомление студентов с целями и задачами практики, общими требованиями по выполнению задач практики, формы представления отчёта по практике. Утверждение индивидуального задания руководителем студента в соответствии с направленностью тематики научно-исследовательской работы бакалавра. Корректировка индивидуального плана исследования, методика /ИФР/	4	54	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Обсуждение
	Раздел 2. Сбор, обработка и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование.						
2.1	Изучение методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ /ИФР/	4	54	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Обсуждение
	Раздел 3. Обработка и анализ полученного материала, его классификация						

3.1	Проверка и согласование материалов исследования /ИФР/	4	54	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Контроль выполнения отчёта
	Раздел 4. Подготовка и составление научного отчёта в письменной форме. Оформление и представление научного отчёта руководителю. Защита отчёта.						
4.1	Проверка аналитического обзора. Консультация по структуре отчёта /ИФР/	4	50	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Отчёт
4.2	Сдача отчёта /ИФР/	4	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	Контроль выполнения отчёта

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### ОБСУЖДЕНИЕ

Обсуждение проводится на первых двух этапах программы практики "Сбор, обработка и систематизация архивного, литературного, исследовательского материала. Поиск первичной исходно-разрешительной документации"; "Сбор, обработка и систематизация фактологического материала: фотофиксация, натурное обследование, инструментальное обследование". Студент и преподаватель совместно формулируют введение научно-исследовательской работы, обсуждают предлагаемые студентом план исследовательских работ. Совместно принимают решение о стратегии развития научного исследования.

### 5.2. Темы письменных работ

#### ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Форма и вид отчетности студента по программе практики определяется с учетом требований ФГОС (ГОС) ВО, Стандарта ООП ТГАСУ и основной образовательной программы направления подготовки.

Цель создания отчёта направлена на освоение универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Разделы отчёта согласовываются с руководителем практики от выпускающей кафедры и располагаются в следующей последовательности:

1. Титульный лист (Приложение 2).
2. Задание на практику (Приложение 3).
3. Содержание (перечень основных элементов отчета по практике с указанием номеров страниц). Содержание должно отражать все материалы, представленные в работе. В нем перечисляются заголовки разделов и подразделов, список использованных источников, каждое из приложений. Для каждого раздела указываются номер страницы, на которых они начинаются.
4. Отчёт (Приложение 4).
5. Введение (приводятся сведения о решаемых задачах). Объем введения – 1-2 стр.
6. Основная часть отчета (приводятся результаты прохождения практики в соответствии с заданием). Основная часть

представляет собой изложение результатов освоения темы. В ней демонстрируются умения самостоятельно работать с современной литературой, глубоко и всесторонне исследовать проблему, пользоваться современной научной терминологией. Текст основной части делится на разделы, подразделы, параграфы в соответствии с оглавлением и структурой рассматриваемых вопросов. Текст, при необходимости, сопровождается иллюстрациями: графиками, диаграммами, схемами.

7. Заключение (выводы по выполненному заданию и рекомендации).

8. Список использованных источников информации (Приложение 5).

Список использованных источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке. Каждый документ, включенный в список, оформляется в соответствии с библиографической записью по ГОСТ 7.1-84. Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер. Источники располагаются в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иностранные.

9. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты и т.д.). Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа и иметь тематический заголовок и обозначение.

Слово «Приложение» и его обозначение, начиная с 1, пишется в правом верхнем углу листа.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Обсуждение

Письменный отчет по практике

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ЗАО АЛКОР	Научная жизнь: научный журнал	М.: АЛКОР, 2010
Л1.2	Тавокин, Евгений Петрович	Информация как научная категория: Статья	Москва: Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр Российской академии наук Издательство "Наука", 2006
Л1.3	Байлук, Владимир Васильевич	Научная деятельность студентов: системный анализ: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Исакова, А. И.	Научная работа: учебное пособие	Москва: ТУСУР, 2016
Л2.2	Напцок, Б. Р., Напцок, М. Р.	Научная терминология для студентов бакалавриата и магистрантов: учебный словарь-справочник	Майкоп: АГУ, 2020

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Zoom
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	Фотографии

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная	Столы		г. Томск, пл. Соляная, д. 2,	



104/5	Компьютерный класс	Стол Стулья Доска Монитор Камера Колонки Экран для проектора Роутер		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
-------	--------------------	--	--	--	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Студенты проходят практику «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

Приказ о проведении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков утверждается не позднее 10 дней до её начала.

В ходе прохождения всех этапов практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать фактологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.



Программу составил(и):

ассистент, Максимова К.А. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Преддипломная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2023 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Рисунок, живопись и скульптура**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Председатель НМС УГН(С)

— \_\_\_\_\_ 2023 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель преддипломной практики: обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления «Графический дизайн» по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования.
1.2	Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний, соответствующих будущей профессиональной деятельности и сбор материалов для выполнения ВКР.
1.3	Цель преддипломной практики заключается в предпроектном исследовании, разработке концептуального предложения по утвержденной теме НИР (предполагаемой темы ВКР).
1.4	Целями преддипломной практики являются подготовка выпускника к самостоятельному созданию высокохудожественного образа, разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, формирование способности к активному профессиональному общению, саморазвитию и самоорганизации.
1.5	Цель преддипломной практики: подготовка выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Подготовка и ведение устных презентаций
2.1.5	Компьютерные технологии
2.1.6	Проектно-технологическая практика
2.1.7	Предпечатная подготовка
2.1.8	Учебно-ознакомительная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПКС-3.1: Знает: технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-
<b>ПКС-3.2: Умеет: сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-
<b>ПКС-3.3: Владеет: навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки

**ОПК-7.1: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;**

**Знать:**

Уровень 1	Нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	-
-----------	---

**ОПК-7.2: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;**

**Знать:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	-
-----------	---

**ОПК-7.3: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;**

**Знать:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса
-----------	---

**ОПК-6.1: Знает: принципы работы современных информационных технологий;**

**Знать:**

Уровень 1	Современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	-
-----------	---

**ОПК-6.2: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач;**

**Знать:**

Уровень 1	-
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Использовать информационные ресурсы
-----------	-------------------------------------

**Владеть:**

Уровень 1	-
-----------	---

**ОПК-6.3: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационнокоммуникативных технологий;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий

**ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-

**ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-

**ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

**ОПК-2.1: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Современные инструменты и технологии работы с информационными источниками
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы

**УК-10.1: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-

**УК-10.2: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;**



<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	-

**УК-10.3: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;
3.1.2	Особенности организации и проведения творческих мероприятий;
3.1.3	Современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
3.1.4	Нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;
3.1.5	Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования;
3.1.6	Основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
3.2.2	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;
3.2.3	Использовать информационные ресурсы;
3.2.4	Разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;
3.2.5	Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;
3.2.6	Применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеет навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы;
3.3.2	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;
3.3.3	Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;
3.3.4	Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;
3.3.5	Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;
3.3.6	Владеет навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап						

1.1	Организация и планирование преддипломной практики (ПП): - Задачи, содержание и организация практики. - Этапы и график выполнения научно-исследовательской работы (НИР) в структуре ПП. - Знакомство с темами НИР (аналитическая часть ВКР) возможными в структуре направления «Графический дизайн»: предлагаются выпускающей кафедрой, научным руководителем или самим бакалавром (по результатам пройденных учебной или производственной практик). Тема может являться продолжением работы, которая выполняется бакалавром в течении длительного времени в структуре его НИР, начиная с обучения на младших курсах. /Пр/	8	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
1.2	Выбор темы исследования, как темы предстоящей ВКР. Определение актуальности, новизны и перспективности темы исследования для развития архитектурно-пространственной среды города Томска (иного градостроительного образования). - Выбор методики и инструментов исследования. - Работа с информационными источниками; - Анализ исходных данных (задание на проектирование) /Пр/	8	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
1.3	Выбор темы исследования, как темы предстоящей ВКР. Определение актуальности, новизны и перспективности темы исследования. - Работа с информационными источниками; - Анализ исходных данных (задание на проектирование) /Ср/	8	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
	Раздел 2. Основной этап						

2.1	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. - Поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - Сбор, обработка, обобщение и анализ собранной информации (отечественный и зарубежный опыт проектирования объекта научного исследования) в соответствии со структурой НИР (ВКР) /Пр/	8	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.2	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. - Поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - Сбор, обработка, обобщение и анализ собранной информации (отечественный и зарубежный опыт проектирования объекта научного исследования) в соответствии со структурой НИР (ВКР) /Ср/	8	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.3	Актуальность темы, выявление их положительных и отрицательных качеств, формулировка задач для дальнейшей работы; - Изучение нормативных требований, формирование структуры и содержания отчета по практике. - Написание и редактирование обзорного реферата по выбранной теме, формирование списка использованных источников информации. Реферат является неотъемлемой частью ВКР бакалавра и представляется в ГАК как обязательный документ в структуре документации по защите ВКР. /Пр/	8	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.4	Актуальность темы, выявление их положительных и отрицательных качеств, формулировка задач для дальнейшей работы; - Изучение нормативных требований, формирование структуры и содержания отчета по практике. - Написание и редактирование обзорного реферата по выбранной теме, формирование списка использованных источников информации. Реферат является неотъемлемой частью ВКР бакалавра и представляется в ГАК как обязательный документ в структуре документации по защите ВКР. /Ср/	8	55	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	

2.5	Формирование структуры исследования НИР в ВКР: - Определение объема и содержания теоретической и графической частей НИР (ВКР). - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (соответствие темы НИР теме ВКР и приказу, «раскрытость» выбранной темы, возможность вести проектирование на предложенной территории, соответствие территории поставленным задачам, анализ ее ограничений и т.п., обсуждение «выхода» выбранной темы в проектном решении ВКР, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту проекта (ВКР). - Корректировка названия темы НИР (ВКР) (по результатам НМС кафедры). /Пр/	8	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.6	Формирование структуры исследования НИР в ВКР: - Определение объема и содержания теоретической и графической частей НИР (ВКР). - Обсуждение предварительных результатов НИР на научно-методическом семинаре выпускающей кафедры (соответствие темы НИР теме ВКР и приказу, «раскрытость» выбранной темы, возможность вести проектирование на предложенной территории, соответствие территории поставленным задачам, анализ ее ограничений и т.п., обсуждение «выхода» выбранной темы в проектном решении ВКР, замечания, пожелания). - Предложения по окончательному варианту проекта (ВКР). - Корректировка названия темы НИР (ВКР) (по результатам НМС кафедры). /Ср/	8	66	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.7	Разработка эскизного решения (модели) по теме НИР в ВКР: - Зарисовки – эскизный поиск образного решения объекта проектирования. /Пр/	8	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	

2.8	Разработка эскизного решения (модели) по теме НИР в ВКР: - Зарисовки – эскизный поиск образного решения объекта проектирования. /Ср/	8	60	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.9	Презентация НИР (эскиз-идея проектного решения по результатам ПП) как основы ВКР: -Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения; - Утверждение концептуального решения; - Определение задач перспективного развития проектного решения ВКР; - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Пр/	8	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
2.10	Презентация НИР (эскиз-идея проектного решения по результатам ПП) как основы ВКР: -Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения; - Утверждение концептуального решения; - Определение задач перспективного развития проектного решения ВКР; - Корректировка НИР в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР /Ср/	8	80	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
	Раздел 3. Заключительный этап						

3.1	Подготовка и сдача отчёта по практике /Пр/	8	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	
3.2	Подготовка и сдача отчёта по практике /Ср/	8	75	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 УК -10.1 УК- 10.2 УК- 10.3 ПКС- 3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

### 5.2. Темы письменных работ

Преддипломная практика представляет собой логическое продолжение теоретического обучения и дидактическое завершение научно-исследовательской работы бакалавра в семестре, нацеленное на последовательную разработку и подготовку ВКР бакалавра и углубленное изучение методов научного исследования.

#### РЕФЕРАТ

Выполняется как одна из частей НИР (аналитическая часть ВКР), здесь представлены результаты анализа отечественного и зарубежного опыта, а также определены «актуальность» темы научного исследования для нашего города (или иного градостроительного образования, для которого ведется проектирование).

Реферат предназначен для выполнения предпроектного анализа по теме исследования и определения места проектируемого объекта в структуре городской среды. Здесь должны быть собраны все необходимые материалы (нормативные, проектные, экспериментальные, практические, научные и т.д.), выполнен анализ (отечественного и зарубежного опыта проектирования подобных объектов) и разработано задание на создание проектных решений по теме, выбранной в качестве темы для ВКР. Исследования, проводимые в реферате, предполагают обоснование концептуально новых проектных идей, решений, выбор стратегии проектных действий, интеграцию в современные наиболее передовые проектные разработки.

#### ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация проводится в рамках как теоретического, так и практического разделов преддипломной практики в виде выступления студента на научно-методическом семинаре кафедры.

Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной научно-исследовательской работы (НИР) в структуре преддипломной практики, обосновать актуальность полученных результатов для использования их в структуре проектно-исследовательской практики (как практике, где выполняется ВКР).

Профессорско-преподавательский состав научно-методического совета (кафедры) проводит обсуждение полученных результатов: утверждает основные результаты исследования, высказывает согласие-несогласие с отдельными, предлагаемыми автором, проектными решениями по теме НИР (ВКР), определяет возможность корректировки выбранного проектного решения, необходимость дополнения графической подачи дополнительными проекциями или визуализацией,

разъясняет выявленные проблемы и определяет возможные пути их решения, организует помощь в решении организационных вопросов или иных возникших затруднений.

Выступление сопровождается показом реферата с материалами, где выполнен предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования прототипов объектов архитектурно-дизайнерской среды, определенных темой ВКР, и презентации – слайдов (или планшетов), где демонстрируются результаты исследования языком графического дизайна с возможностью идентифицировать полученные результаты с текстом доклада-выступления.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат  
Доклад-презентация

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кононюк, Анатолий Ефимович	Основы научных исследований. (Общая теория эксперимента): [науч.-практ. изд.]	Киев: Освита Украины, 2011
Л1.2	Кононюк, Анатолий Ефимович	Основы научных исследований. (Общая теория эксперимента): [науч.-практ. изд.]	Киев: Освита Украины, 2011
Л1.3		Выпускная квалификационная работа бакалавра	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017
Л1.4		Выпускная квалификационная работа бакалавра. Требования к содержанию и оформлению: методические указания для подготовки бакалавров по направлению	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2018
Л1.5	Пелипенко, В. Н.	Методология научного творчества: учебное пособие	Тольятти: ТГУ, 2010

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Левченко, Илья Игоревич	Проектный и предпроектный анализ: программа лекционного курса и методические указания к выполнению аналитической части курсового проекта	Томск: Издательство Томского архитектурно-строительного университета, 2010

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Zoom
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	Фотографии

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная	Стол		г. Томск, пл. Соляная, д. 2,	
106/5	Компьютерный класс	Стол Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе. Оценивание ведется по каждому разделу отдельно.

Итоговая оценка – наличие в полном объеме всех заданий и оценка защиты отчета.

Защита научно-исследовательской работы, как результата прохождения ПП, представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики и проделанной работы, ответы на вопросы комиссии НМС из числа ППС выпускающей кафедры, а также представление графической части результатов ПП в виде эскиз-идеи проектного решения будущей ВКР.

В ходе практических занятий (консультаций с научным руководителем) настоятельно рекомендуется вести совместное обсуждение, как методов исследования, так и получаемых на каждом из этапов научно-исследовательской работы результатов анализа информационных источников и концептуального проектирования. Обращать внимание на схемы, чертежи, визуализацию, раскрывающие содержание тех или иных решений объекта проектирования, научные выводы и практические рекомендации.

#### Процедура зачета

Формой промежуточной аттестации является зачет. Он выставляется студенту сдавшему отчет по практике.

Результаты преддипломной практики должны быть оформлены в письменном виде (в форме отчета) и представлены для проверки и утверждения научному руководителю.

Итоговый контроль осуществляется по результатам выполнения утвержденного плана практики и защиты отчета по практике.

Отчет по практике представляет собой набор проектно-аналитической документации в составе: реферат по теме ВКР и графическая презентация (эскиз-идея) образного решения предложенной к разработке темы научно-исследовательской работы (ВКР), выполненной на планшетах размером 1 м x 1 м в количестве 4 штук (количество планшетов может быть увеличено в случае, если это определено темой или требуется для ее более полноценного раскрытием).

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в виде защиты отчёта по практике

#### Шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, а также демонстрирует их при решении типовых практических задач.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**"Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ О.Г. Волокитин

\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Проектно-технологическая практика**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01\_23\_Диз.plx  
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:  
в том числе: зачеты с оценкой 6  
аудиторные занятия 0  
самостоятельная работа 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Иные формы работы	216	216	216	216
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

ассистент, Максимова К.А. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Проектно-технологическая практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2023 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Рисунок, живопись и скульптура**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2023 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Проектно-технологическая практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломная практика
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПКС-3.1: Знает: технические требования, технологию производства графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, показатели и средства контроля качества;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ПКС-3.2: Умеет: сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве
<b>ПКС-3.3: Владеет: навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки
<b>ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
<b>ПКС-1.1: Знает: теоретические основы дизайнпроектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Теоретические основы дизайн-проектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ПКС-1.2: Умеет: составлять проектное задание по типовой форме, проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выполнять художественное моделирование и эскизирование
<b>ПКС-1.3: Владеет: профессиональной терминологией в области дизайна, приемами изобразительного искусства для оформления предварительной концепции;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики
<b>УК-3.1: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные приемы и нормы социального взаимодействия
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>УК-3.2: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
<b>УК-3.3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
<b>УК-2.1: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные методы оценки разных способов решения задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-

**УК-2.2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;**

**Знать:**

Уровень 1 -

**Уметь:**

Уровень 1 | Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**УК-2.3: Владеет: навыками разработки целей и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;**

**Знать:**

Уровень 1 -

**Уметь:**

Уровень 1 | Владеет навыками разработки целей и задач проекта

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Основные методы оценки разных способов решения задач;
3.1.2	Основные приемы и нормы социального взаимодействия;
3.1.3	Теоретические основы дизайн-проектирования, историю графического дизайна, типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
3.1.4	Особенности организации и проведения творческих мероприятий;
3.1.5	Технологию изготовления объектов дизайна и макетирования
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
3.2.2	Выполнять художественное моделирование и эскизирование;
3.2.3	Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
3.2.4	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;
3.2.5	Сформулировать техническое задание, показатели качества объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеет навыками разработки целей и задач проекта;
3.3.2	Владеет навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
3.3.3	Владеет информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
3.3.4	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;
3.3.5	Владеет навыками использования технологических процессов в области полиграфии и упаковки

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап						

1.1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, техно-логией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия. /ИФР/	6	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	
	<b>Раздел 2. Основной этап</b>						
2.1	Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов различных классов. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д.. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике. /ИФР/	6	36	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	Текущий контроль работы.
2.2	Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Выполнение производственных заданий по изготовлению графики художественных ансамблей из материалов разных классов. Выполнение производственных заданий по разработке фирменного стиля предприятия. /ИФР/	6	56	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	Текущий контроль работы.
	<b>Раздел 3. Заключительный этап</b>						
3.1	Выполнение индивидуального заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события. Подготовка отчета по практике. /ИФР/	6	64	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	Текущий контроль работы.

3.2	Выполнение индивидуального задания по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события (на выбор). Подготовка отчета по практике. /ИФР/	6	44	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	Текущий контроль работы. Подготовка отчёта
3.3	Сдача отчёта по практике. Доклад-презентация /ИФР/	6	8	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК- 3.1 УК-3.2 УК-3.3 ПКС -1.1 ПКС- 1.2 ПКС-1.3 ПКС-3.1 ПКС-3.2 ПКС-3.3	Л1.1 Л1.2	0	Отчёт, доклад-презентация

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

### 5.2. Темы письменных работ

#### ОТЧЕТ

Выполняется последовательно по мере накопления исследовательского и проектного материала.

Отчет по практике представляет собой набор текстовых и графических материалов в составе:

1. Титульный лист отчета по практике;
  2. Содержание отчета;
  3. Задание на практику (программа практики);
  4. График прохождения практики
  5. Исследовательская часть отчета - пояснительная записка, отражающая анализ опыта проектирования подобных объектов, перечень нормативных требований и анализ существующей ситуации;
  6. Проектная часть отчета – описание проектного решения, графические материалы проектного поиска, схемы и чертежи.
  7. Перечень источников и литературы, использованной при прохождении проектно-исследовательской практики.
- 1-я часть отчета посвящается анализу отечественного и зарубежного опыта по вопросам, поставленным в производственном задании, описанию теоретических и концептуальных подходов в решении этих задач. Итогом исследовательской части отчета должна стать текстовое формулирование проектной концепции, конкретизация задач для проектного поиска.
- 2-я часть отчета должна включать в себя скетчи, зарисовки, варианты проектных решений, схемы, чертежи, демонстрирующие окончательное решение. В этой части отчета в обязательном порядке дается описание творческого замысла, идеи проекта, в том числе степень ее новаторства.

Отчет представляется сшитым в виде альбома А4 формата для проверки и определения состава и структуры доклада-презентации

#### ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Доклад-презентация подготавливается на основании материалов отчета и является завершающей стадией проектно-исследовательской практики. На занятие, в рамках которого заслушиваются доклады-презентации могут быть приглашены руководители практики от производства.

Выступающий должен кратко охарактеризовать результаты проделанной проектно-исследовательской работы, высказать свое мнение об особенностях практической работы в организации.

По результатам проверки отчета и выступления студента проставляется зачет с оценкой.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств



Отчёт

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кононюк, Анатолий Ефимович	Основы научных исследований. (Общая теория эксперимента): [науч.-практ. изд.]	Киев: Освита Украины, 2011
Л1.2	Пелипенко, В. Н.	Методология научного творчества: учебное пособие	Тольятти: ТГУ, 2010

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Kaspersky Internet Security
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Autodesk AutoCAD 2019
6.3.1.4	Microsoft Office стандартный 2013
6.3.1.5	Фотографии

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем****7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
-----------------	------------	--------------	----	-------	-----

104/5	Компьютерный класс	Столы Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	
-------	--------------------	-----------------	--	---	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Форма и вид отчетности студента по программе практики определены с учетом требований ФГОС ВО. Отчетность определяется наличием отметки преподавателя о прохождении основных этапов практики в виде представленных материалов в форме письменного отчета и его краткой презентации.

Студенту необходимо представить материалы выполненные на предприятии, структурированные в соответствии с требованиями руководителя от предприятия. Защита отчета проводится в виде доклада с презентацией материалов. В структуру отчета должны быть включены: введение, структура предприятия, копии материалов, выполненных во время практики, заполненный дневник по практике.

Защита отчета организуется руководителем практики от университета. На защите студенту задаются вопросы по представленному отчету в соответствии с компетенциями, которые планировались для усвоения студентом. Ответы должны показать, что данные компетенции освоены студентом.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**"Томский государственный архитектурно-строительный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ О.Г. Волокитин

\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Учебно-ознакомительная практика**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Рисунок, живопись и скульптура**

Учебный план 54.03.01\_23\_Диз.plx  
Направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:  
в том числе: зачеты 2  
аудиторные занятия 4  
самостоятельная работа 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Иные формы работы	212	212	212	212
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	216	216	216	216
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

ассистент, Максимова К.А. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Учебно-ознакомительная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2023 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Рисунок, живопись и скульптура**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

Председатель НМС УГН(С)

— \_\_\_\_\_ 2023 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры**Рисунок, живопись и скульптура**Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой ИЛЬИН Сергей Аркадьевич

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Получение первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-5.1: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-5.2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>ОПК-5.3: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях
<b>ОПК-4.1: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-
<b>ОПК-4.2: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	-
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

**ОПК-4.3: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;**

**Знать:**

Уровень 1

-

**Уметь:**

Уровень 1

Владеет навыками разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления. Способен выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

**ОПК-1.1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;**

**Знать:**

Уровень 1

Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте

**Уметь:**

Уровень 1

-

**ОПК-1.2: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;**

**Знать:**

Уровень 1

-

**Уметь:**

Уровень 1

Ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

**ОПК-1.3: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;**

**Знать:**

Уровень 1

-

**Уметь:**

Уровень 1

Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства

**УК-6.1: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;**

**Знать:**

Уровень 1

Основные приемы управления собственным временем

**Уметь:**

Уровень 1

-

**УК-6.2: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научнопрактических конференциях);**

**Знать:**

Уровень 1

-

**Уметь:**

Уровень 1

Использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научнопрактических конференциях)

**УК-6.3: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;**

**Знать:**

Уровень 1

-

**Уметь:**

Уровень 1

Владеет навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**3.1** Знать:

3.1.1	Основные приемы управления собственным временем;
3.1.2	Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте;
3.1.3	Основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;
3.1.4	Особенности организации и проведения творческих мероприятий
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);
3.2.2	Ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
3.2.3	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
3.2.4	Принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеет навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний;
3.3.2	Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;
3.3.3	Владеет навыками разработки конструкций изделия с учетом технологий изготовления. Способен выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;
3.3.4	Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пркт.	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап						
1.1	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах) /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета. Инструктаж по технике без-опасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах) /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Выдача задания, в соответствии с темой исследования. Сбор информации по теме исследования. Знакомство с информационной базой /ИФР/	2	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

	Раздел 2. Этап проведения практики						
2.1	Планирование выполнение работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания /ИФР/	2	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Просмотр
2.2	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания /ИФР/	2	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Просмотр
2.3	Разработка проекта дизайн- макета на основе технического задания /ИФР/	2	120	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Просмотр
2.4	Печать дизайн-макета /ИФР/	2	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Просмотр
2.5	Представление и защита разработанного проекта дизайн - макета. /ИФР/	2	8	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Просмотр



2.6	Оформление отчета /ИФР/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 3. Заключительный этап						
3.1	Аттестация по итогам практики /ИФР/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 УК -6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК -1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Отчёт по практике

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

По итогам учебной ознакомительной практики аттестуются бакалавры, полностью выполнившие программу практики и представившие письменные отчёты по практике.

Формой итогового контроля прохождения практики является зачёт. Зачёт проводится в виде устной защиты письменного отчёта и презентации. На защите магистрант должен продемонстрировать уровни освоения компетенций, которые были запланированы по данному виду деятельности.

Индивидуальное задание на учебную практику выдается руководителем практики и должно соответствовать области исследования по основной образовательной программе «Графический дизайн».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

### 5.2. Темы письменных работ

Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании защиты отчета по практике. По итогам положительной аттестации студенту проставляется «зачет».

Оформленный отчет по практике содержит: - титульный лист; - текст отчета; - список использованных источников.

При оценке качества отчета учитывается следующее: - соответствие оформления отчета предъявляемым требованиям; - актуальность рассматриваемой темы, четкое формулирование целей и задач; - соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия; - умение логично и аргументировано излагать материал; - корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Приложение 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Отчет по ознакомительной практике

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ленингр. инж.-строит. ин-т	Вопросы архитектуры и графики. (История, теория и практика): доклады XXII научной конференции, 27 янв. 1964 г.	Л.: [б. и.], 1964

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Уильям, Уэллс, Бернет, Джон, Мориарти, Сандра	Реклама. Принципы и практика	СПб.: ПИТЕР, 2000
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Овсянникова, Н. А., Чешуина, Татьяна Григорьевна	Профессиональная практика дизайнера	,
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Kaspersky Internet Security		
6.3.1.2	Google Chrome		
6.3.1.3	Zoom		
6.3.1.4	ARCHICAD 23 R1		
6.3.1.5	Autodesk Revit 2020		
6.3.1.6	Microsoft Office стандартный 2013		
6.3.1.7	Фотографии		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование	ПО	Адрес	Вид
222/2	Учебная аудитория	Столы		г. Томск, пл. Соляная, д. 2,	
106/5	Компьютерный класс	Столы Стулья		г. Томск, пл. Соляная, д. 2, строение 5	

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная ознакомительная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Студенты проходят учебную практику в структурном подразделении ТГАСУ (кафедры, институты, научно-исследовательские лаборатории), в которых работают их научные руководители.

В ходе прохождения всех этапов ознакомительной практики рекомендуется вести конспектирование материала, полученного в результате составления исследовательской научной базы. Обращать внимание на практические рекомендации научного руководителя, структурировать научный поиск, пытаться применять на практике существующие методы и виды научных исследований. Формулировать основные положения итогового анализа. Систематизировать факторологический материал и адаптировать полученные данные в виде презентации.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в течение последующего семестра в свободное от учёбы время. При этом в приказе устанавливается срок отчётности по практике.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины, или не получившие зачёт, могут быть отчислены из образовательной организации как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ТГАСУ.