

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волокитин Олег Геннадьевич
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 09.08.2023 13:17:59
Уникальный программный ключ:
623ff256c766796aa4337ce69934dec43e05193ee8fe0dfd28e7a4ef2e362ece



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ О.Г. Волокитин
«___» _____ 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) программы	Графический дизайн
Форма обучения	Очная
Факультет/Институт	Архитектурный
Выпускающая кафедра	Рисунок, живопись и скульптура

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
ОПОП ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»**

**по направленности (профилю)
«Графический дизайн»**

для уровня образования Бакалавриат

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Начальник УМУ	К.Э. Филюшина		
Декан / Директор	В.И. Коренев		
Зав. кафедрой	С.А. Ильин		
Руководитель ОПОП	С.А. Ильин		
<i>Представитель работодателей</i> Руководитель Центра компетенций по вопросу городской среды и реализации проекта «Умный город» (Центр развития городской среды Томской области)	Р.З. Пак		
<i>Представитель работодателей</i> Генеральный директор ООО «С-ДИЗАЙН»	В.И. Большанин		

СОСТАВ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- общая характеристика образовательной программы,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- таблица компетенций, формируемых элементами образовательной программы,
- таблица формирования результатов освоения образовательной программы,
- рабочие программы дисциплин (модулей), включая фонды оценочных средств,
- программы практик, включая фонды оценочных средств,
- программы научных исследований, включая фонды оценочных средств,
- программа государственной итоговой аттестации, включая фонд оценочных средств,
- методические материалы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

по направленности (профилю)

«Графический дизайн»

для уровня образования Бакалавриат

1. Общая информация

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) обеспечивает нормативно-методическую базу подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) с учетом требований работодателей.

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» рассмотрена на заседании кафедры «15» ноября 2022 г., протокол № 2; рассмотрена на заседании НМС ТГАСУ «03» февраля 2023 г., протокол № 4.

ОПОП ВО позволяет практически реализовать требования ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) как федеральной социальной нормы в образовательной и научной деятельности Университета, а также учитывая актуальные потребности рынка труда в соответствующей области профессиональной деятельности.

2. Нормативная правовая база разработки ОПОП:

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ;
- Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- Федеральный закон «О государственной тайне» от 21.07.1993 № 5485-1;
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. 1015 (зарегистрирован в Минюсте России 27 августа 2020 г. № 59498);

– Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н;

– Устав ФГБОУ ВО «Томский государственный архитектурно-строительный университет»;

– Локальные нормативные документы ТГАСУ.

3. Цель ОПОПВО

ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» имеет своей целью приобретение обучающимися квалификации бакалавр дизайнера, а также формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере дизайн-проектирования гармоничной информационно-коммуникационной и социально-культурной среды и для решения художественных типов задач профессиональной деятельности.

ОПОП ВО нацелена на:

- формирование у выпускника универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат),

- формирование у выпускника профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442), в соответствии с требованиями рынка труда,

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, позволяющее выпускнику успешно саморазвиваться, реализовать свой потенциал в избранной сфере профессиональной деятельности, обеспечить социальную мобильность и устойчивость на рынке труда,

- достижение высокого уровня подготовки выпускников, обеспечивающего их востребованность и конкурентоспособность на рынке труда.

При подготовке ОПОП ВО решены следующие задачи:

- создание рациональной, методически выстроенной последовательности формирования компетенций выпускника путём освоения обучающимся дисциплин, практик и других элементов образовательной программы,

- обеспечение условий для развития у студентов социально-личностных качеств,

- обеспечение возможности достижения эквивалентности документов иностранных государств о высшем профессиональном образовании в области графического дизайна,

- обеспечение академической мобильности обучающихся, обеспечение единства общероссийского образовательного пространства подготовки выпускников в области графического дизайна,

- методического обеспечения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для объективной оценки фактического уровня освоения компетенция и достижения поставленных результатов обучения в процессе освоения обучающимися образовательной программы,

- создание комплекса методических материалов для осуществления образовательного процесса и организации самостоятельной работы обучающихся.

4. **Квалификация выпускника ОПОП ВО**

- Выпускнику ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат), присваивается квалификация «Бакалавр».

5. **Срок и трудоёмкость освоения ОПОП ВО**

ОПОП ВО может быть освоена в очной форме обучения.

Сроки освоения ОПОП ВО:

- при очной форме обучения – 4 года.

Трудоёмкость ОПОП ВО составляет 240 зачетных единиц (1 зачетная единица составляет 36 академических часов).

6. **Описание направленности ОПОП ВО**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, полиграфическая продукция, интерьеры, транспортные средства, цифровые системы, товары народного потребления и прочие продукты графического дизайна);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей) по профилю «Графический дизайн».

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- в сфере культуры, в области художественного творчества и дизайна, мультимедиа, студий анимации и мультипликации;
- в сфере рекламных услуг, дизайна и визуальных коммуникаций, рекламно-производственных предприятий и типографии;
- в средствах массовой информации и PR-отделах коммерческих и некоммерческих организаций и предприятий;
- в сфере творческих индустрий и междисциплинарных проектов, исследовательско-аналитических, творческих и административно-управленческих подразделениях бюджетных, общественных и коммерческих предприятий, организаций и учреждений;
- в учреждениях общего, начального и среднего профессионального уровней образования;
- заниматься независимой творческой деятельностью и индивидуальным предпринимательством.

Выпускник ОПОП ВО готовится к решению задач профессиональной деятельности следующего типа:

- художественного.

Программа бакалавриата формируется в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на художественный вид профессиональной деятельности как основной.

Задачи профессиональной деятельности выпускника приведены в таблице:

Области профессиональной деятельности	Сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	сфера культуры, в области художественного творчества и дизайна, мультимедиа, студий анимации и мультипликации; сфера рекламных услуг, дизайна и визуальных коммуникаций, рекламно-производственных предприятий и типографии; средства массовой информации и PR-отделы; сфера творческих индустрий и междисциплинарных проектов; учреждения общего, начального и среднего профессионального уровней образования; независимая творческая деятельность и индивидуальное предпринимательство	художественный	выполнение художественного моделирования и эскизирования, зарисовок, чертежей, набросков и прочих видов графических работ
			владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования с использованием современных инструментов и материалов графического дизайна
			владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики

7. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП ВО уровня образования бакалавриат, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат), должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;
- ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

В перечне планируемых результатов освоения ОПОП ВО учтены требования следующих утверждённых профессиональных стандартов:

- 11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442.

В приложении к общей характеристике указаны требования к профессиональным компетенциям выпускникам, предъявляемые профессиональными стандартами, которые были учтены при разработке результатов освоения ОПОП ВО.

Выпускник, освоивший ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) должен обладать профессиональными компетенциями по типам задач профессиональной деятельности:

- ПСК-1 Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ПСК-2 Способен определять и разрабатывать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на основе знаний по истории графического дизайна, шрифта, фотографии, разрабатывать дизайн-макет, подготавливать цифровые графические материалы для передачи в производство;
- ПСК-3 Способен выбрать показатели, необходимые для проверки качества изготовления авторского объекта графического дизайна, оценивать показатели визуализации, идентификации и коммуникации.

Индикаторы достижения компетенций, а также планируемые результаты обучения по каждому из элементов ОПОП ВО, приведены в рабочих программах дисциплин и программах практик.

8. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» (уровень образования – Бакалавриат) установлены следующие требования к кадровым условиям реализации ОПОП ВО:

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной

деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456)

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

9. Сведения об элементах образовательной программы

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО на основе примерной основной образовательной программы, а также локальными нормативными актами Университета. Учебный план утвержден на Ученом совете ФГБОУ ВО ТГАСУ «27» января 2023 г. (протокол №1).

В соответствии с ФГОС ВО образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть образовательной программы обеспечивает формирование у обучающихся общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных Университетом самостоятельно, а также на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом.

Универсальные компетенции обучающихся формируются обязательной частью образовательной программы и частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Перечень требований к профессиональным компетенциям выпускников, установленные профессиональными стандартами.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщённая трудовая функция или трудовая функция
11.013 Графический дизайнер, зарегистрирован в Минюсте России 27 января 2017 г. № 45442	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

СОСТАВИТЕЛИ ОПОП ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

по направленности (профилю)
«Графический дизайн»

для уровня образования Бакалавриат

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Руководитель ОПОП	С.А. Ильин		
Менеджер ОПОП	В.И. Елизарова		

Таблица формирования результатов освоения образовательной программы

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование дисциплины	Семестр, завершающий формирование компетенции (или её части)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История искусств	2,3,4
	История России	2
	Философия	5
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Учебно-исследовательская работа студентов	5,6,7
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Экономика	7
	Авторское право в искусстве	7
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Проектно-технологическая практика	6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Проектно-технологическая практика	6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	2
	Культура речи и делового общения	6
	Подготовка и ведение устных презентаций	8
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История искусств	2,3,4
	История России	2
	Философия	5
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
	Основы духовно-нравственной культуры	6
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Философия	5
	Экономика	7
	Учебно-исследовательская работа	5,6,7

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	студентов	
	Учебно-ознакомительная практика	2
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт	1
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	1,2,3,4,5,6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности	7
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Основы психологии и педагогики	7
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика	7
	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Правовое регулирование. Коррупционные риски	3
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Цветоведение и колористика	1
	Пропедевтика	2
	Академическая живопись	1,2,3,4
	История искусств	2,3,4
	История России	2
	Философия	5
	История дизайна, науки и техники	5
	Учебно-ознакомительная практика	2
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-	История искусств	2,3,4
	История дизайна, науки и техники	5
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).	4
	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и	8

исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Цветоведение и колористика	1
	Пропедевтика	2
	Академическая живопись	1,2,3,4
	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7
	Иллюстрация	5
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
	Живопись	6,8
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Пропедевтика	2
	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7
	Учебно-ознакомительная практика	2
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Академическая живопись	1,2,3,4
	Академический рисунок	1,2,3,4,5,6,7
	Иллюстрация	5
	Учебно-ознакомительная практика	2
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	4
	Проектно-технологическая практика	6
	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
Живопись	6,8	
ОПК-6 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и	Полиграфия	3,4
	Предпечатная подготовка	3
	Печатные технологии	4

других творческих мероприятиях	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Основы психологии и педагогики	7
	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	История России	2
	Философия	5
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
	Основы духовно-нравственной культуры	6
ПКС-1 Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Цветоведение и колористика	1
	История дизайна, науки и техники	5
	Иллюстрация	5
	Типографика	1,2,3,4,5
	Современные шрифтовые технологии	3,4
	Техническое и художественное редактирование	5
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Техники журнальной графики	6
	Специальный рисунок	6
	Проектно-технологическая практика	6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ПКС-2 Способен определять и разрабатывать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на основе знаний по истории графического дизайна, шрифта, фотографии, разрабатывать дизайн-макет, подготавливать цифровые графические материалы для передачи в производство	Цветоведение и колористика	1
	Пропедевтика	2
	Полиграфия	3,4
	Предпечатная подготовка	3
	Печатные технологии	4
	История дизайна, науки и техники	5
	Цифровая живопись	5,6
	Типографика	1,2,3,4,5
	Историческая практика шрифта	1,2
	Современные шрифтовые технологии	3,4
	Техническое и художественное редактирование	5
	Компьютерные технологии	1,3,4,6,7
	Векторные, растровые редакторы	1
	Программы верстки	3
3Д графика	4	

	Анимация	6
	Основы Web дизайна	7
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Подготовка и ведение устных презентаций	8
	Фотографика	7
	Средства визуальной коммуникации	7
	Техники журнальной графики	6
	Специальный рисунок	6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8
ПКС-3 Способен выбрать показатели, необходимые для проверки качества изготовления авторского объекта графического дизайна, оценивать показатели визуализации, идентификации и коммуникации	Полиграфия	3,4
	Предпечатная подготовка	3
	Печатные технологии	4
	Проектирование	3,4,5,6,7,8
	Проектно-технологическая практика	6
	Преддипломная практика	8
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8